

<<祁念曾诗文集（套装上下册）>>

图书基本信息

书名：<<祁念曾诗文集（套装上下册）>>

13位ISBN编号：9787807091035

10位ISBN编号：7807091037

出版时间：2007-9

出版时间：祁念曾 深圳报业集团出版社 (2007-09出版)

作者：祁念曾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<祁念曾诗文集（套装上下册）>>

内容概要

<<祁念曾诗文集（套装上下册）>>

作者简介

祁念曾，河南洛阳人，毕业于北京大学中文系，中共党员。

曾任《红旗》杂志社记者、陕西某高校中文系副教授、《惠州晚报》总编辑、深圳商报社新闻研究室主任，高级编辑。

现任《祖国》杂志总编辑，中国作家协会会员。

在大学时代，曾以《大学生进行曲》、《校园的路》等诗歌作品传诵一时。

近年来，出版诗集《人生之恋》、《春天的歌》、《站立的河流》；散文集《红烛之歌》、《岁月如歌》和《艺术家的脚步》；长篇报告文学集《千秋业》；论文集《新时期文学》、《新闻探索与实践》等。

作品曾多次获奖，并入选《中国新诗选》、《朗诵诗选》、《新时期诗歌选萃》、《与史同在——中国当代新诗选》、《中国当代散文精选》、《名作欣赏》和全国统编的语文课本。

<<祁念曾诗文集（套装上下册）>>

书籍目录

《祁念曾诗文集（上）·诗歌散文卷》目录：上·诗歌散文卷诗歌篇·故园春秋·春天的歌夏日吟咏秋叶集冬日诗草祖国之歌啊，祖国祖国，奔腾的江河海誓温热的土地龙的精灵春的来历沸腾的五月没有鲜花的祝贺请住手，局长秋天，我们快来播种锤与镰的颂歌·五彩人生·冬天，我歌唱我是一片绿叶窗前，飞来一只白鸽……山高水长南国寻梦人生感悟人物剪影人世沧桑《祁念曾诗文集（下）·理论评论卷》目录：下·理论评论卷新闻探索篇散文式新闻初探图文并重两翼齐飞清除语言污染 提高报刊质量从“海南游”看热点报道新松恨不高千尺——《深圳商报》《深圳晚报》创精品活动述评“入深水者缚蛟龙”——《深圳晚报》“记者一日”漫评开展新闻语言学的研究莫将词语等闲看想到太素挨打把视点对准群众——关于“政治家办报”的一点思考展示丰富多彩的人生世界——《深圳晚报》开办“今晚嘉宾”专栏的体会隐性采访的得与失坚持三个结合开展新闻研究写改革风云抒企业情怀——评1997年《康佳报》……文海披沙篇艺林揽胜篇附：八面来风篇

<<祁念曾诗文集（套装上下册）>>

章节摘录

山东大学王广德教授的书画展引起了深圳观众的极大兴趣，短短6天，赶来参观的达数千人。据黄南美馆长讲，这是深圳红荔书画馆成立以来举办得最成功的画展，展出的50多幅作品几乎全部被海内外收藏家购去。

王广德原籍山东临朐，自幼受书画艺术熏陶，酷爱丹青、音乐、诗文。

他历经坎坷，仍痴不改，孜孜追求书画艺术。

他从民间艺术中汲取养料，熔中国画与西洋画为一炉，在山水、花卉、鱼虫和行草书法方面均有相当功底和造诣。

他的水墨画和水墨小动物堪称一绝，中央电视台曾播放他的专题片，其作品被《人民日报》等数十家报刊发表。

他曾为韩国总统金泳三作画，被韩国文化研究会聘为客座教授。

王广德性格豪放，不拘小节，自号“王癫”。

他的书画，气势雄浑而不拘一格，极有韵味，既有汪洋恣肆的浓墨重彩，亦有纤毫毕现的精细之笔。

他画的水墨葡萄，多为写意，不拘泥于枝繁叶茂硕果累累，而是一段弯藤探出，几串葡萄坠下，点缀两三片大叶，远观极为神似，葡萄鲜亮欲滴。

尤其绝妙的是他自创的水墨小动物画，小猫小狗栩栩如生，憨态可掬。

他作画时饱蘸水墨，在宣纸上泼出一个特定形状的大墨点，然后观其形似加以巧妙地渲染，小动物便活灵活现，妙趣天成。

王教授对深圳人高雅的艺术品味十分赞赏，他衷心感谢深圳人民的厚爱，并准备在深圳办一画室，经常能来这里从事艺术创作。

走进深圳艺术家画廊，翟晖的山水画把人们带入一片清幽俊逸的神话世界。

他生于大西北，长于大西北，自然受到长安画派的熏陶感染。

黄土高原雄浑凝重的景色和深厚的传统文化积淀，凝成他笔端之神。

他以独特的悟性去体会奇山秀水的神韵，又对人物花鸟乃至现代画派也颇具心得。

因此，他的画风画意平中见奇，拙中藏巧，山石草木，皆由心出。

翟晖学画，历经20余年的艰难坎坷。

他常常带着艺术的新课题，上秦岭，登太白，走陕北，涉黄河，游泰山，过长江，足迹遍及大江南北。

在那里他真切地感受大自然的灵动与凝重，秀美与肃穆。

他用灵动的笔墨，把八百里秦川的秀美壮丽描绘出来，创造出浑然天成的气韵风姿。

艺术的微妙在于意境，就在于那一半留在画面上，一半留给画外让读者想像的诗一般的意境。

翟晖的画正是创造出了这种清幽俊逸的意境让人心飞神驰。

翟晖作画，用笔生情，用墨生韵，色彩绚烂而不华丽，形成他独具个性的朴实的绘画语言。

他的画构图布局自然生动，能把构图中各种对立的形式因素，诸如纵横、动静、黑白、虚实、疏密、刚柔、藏露……等等完美和谐地揉进画面，图式简约，却法度谨严，使有限的画面显示出丰富的意蕴。

<<祁念曾诗文集（套装上下册）>>

编辑推荐

《祁念曾诗文集(套装上下册)》由深圳报业集团出版社出版的。

<<祁念曾诗文集（套装上下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>