

<<美国文学简史学习指南>>

图书基本信息

书名：<<美国文学简史学习指南>>

13位ISBN编号：9787807084853

10位ISBN编号：7807084855

出版时间：2009-1

出版时间：长江出版社

作者：陈西军 主编

页数：608

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美国文学简史学习指南>>

内容概要

常耀信教授主编的《英国文学简史》和《美国文学简史》是我国有关英、美文学史的经典教材。在教学与科研的过程中，我们发现这套教材旁征博引，体例新颖，内容丰富。但广大学生和文学爱好者理解该书有一定的困难，他们非常渴望有一套不仅能够帮助他们理解，而且还能够既拓宽他们的知识面又比较适用的考试辅导用书。

在这种强烈的要求下，我们组织了一个阵容强大的，由武汉大学、湖北大学、华中科技大学、广东外语外贸大学等重点高校美、英文学方向的老师所组成的团队来编写这套《（英国文学简史）学习指南》和《（美国文学简史）学习指南》，以满足广大学子和文学爱好者的需求。

本套书在严格按照原书的章节进行编写的同时，又各自独立成篇，每章由如下几个部分组成。

（1）本章导读：介绍当时的社会背景知识，简要分析一些主要的作家和作品，让读者对本章的内容有一个前瞻性的认识。

（2）参考译文：由翻译功底深厚、水平扎实的专家将教材的所有内容全部译成汉语，译文力求绝对忠实于原文，文笔流畅，通俗易懂，帮助读者更好地理解教材内容。

在接受文学熏陶的同时，读者的翻译水平也会大有提高。

（3）名词解释：对教材中出现的重要的作家、作品做扼要的介绍，对文学术语及专有名词等加以全面、详细的解释，弥补教材因为篇幅的原因导致部分内容简略的不足。

（4）预测试题：针对近几年各大高校英语专业考研的命题方向和趋势，根据本章的内容重点，预测今后可能考察的知识点，其中部分题目来自南开大学、南京大学、武汉大学、华中师范大学等重点高校的考研真题和教学题库。

（5）预测试题答案：由一些经验丰富的命题专家和学者对预测试题给出全面、详尽的答案，避免口语化的阐述，使读者可以比较真实地把握自己的应试能力，查漏补缺。

<<美国文学简史学习指南>>

作者简介

张鑫友是我国外语界著名学者、考试辅导专家，中国教育家协会理事、香港国际教育中心研究员，长期从事语言学、语法学、测试学研究。

他分别在商务印书馆等出版社出版了英语著作100余部；在上海外国语大学学报《外国语》等刊物上发表了学术论文近百篇，多篇被美国《世界著名图书

<<美国文学简史学习指南>>

书籍目录

第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第十章 第十一章 第十二章 第十三章 第十四章 第十五章 第十六章 第十七章 第十八章 第十九章 第二十章 第二十一章 第二十二章 第二十三章 第二十四章 第二十五章 第二十六章

<<美国文学简史学习指南>>

章节摘录

纳撒尼尔·霍桑（Nathaniel Hawthorne）（1804-1864年）不赞成爱默生对于人与人性的乐观论调，因而对爱默生和他的思想都敬而远之。

他的《红字》（The Scarlet Letter）（1850年）和其他的一些作品反应了爱默生无法想象的黑暗。

赫尔曼·梅尔维尔（Herman Melville）（1819-1891年）批评爱默生乐观的人生观，在他的著作的一部分我们可以清楚地看到这一点，例如《大白鲸》（Moby, Dick）。

他反对那个年代的乐观趋势：他自己的人生使他证实了他的观点。

他的思想显然是超前的，《大白鲸》和他的其他一些作品都被埋没，直到20世纪才引起读者的重视。

同样还有一群诗人也为新英格兰文艺复兴做出了贡献。

在美国文学史上，我们通常称他们为“新英格兰诗人”或“教室诗人”。

其中包括威廉·库仑·布莱恩特（William Cullen Bryant）（1794-1878年）、亨利·沃兹渥斯·朗费罗（Henry Wadsworth Longfellow）（1807-1882年）、詹姆斯·拉塞尔·洛厄尔（James Russell Lowell）（1819-1891年）、奥利弗·温德尔·霍姆斯（Oliver Wendell Holmes）（1809-1894年），以及约翰·格林里夫·惠蒂埃（John Greenleaf Whittier）（1807-1892年）。

他们个个文笔精湛，但是却都属保守派作家，其作品具有相当的模仿性，因此称他们为欧洲文化在美国的代言人。

这些新英格兰诗人不同于像爱默生、梭罗、惠特曼、狄更斯和埃德加·爱伦·坡（Edgar Allan Poe）（1809-1849年）那样的自由主义和民族主义的作家。

他们曾一度是国民的偶像，但是后来声名衰败下来。

尽管如此，他们对于美国诗歌发展的贡献仍值得我们去欣赏和认同。

埃德加·爱伦·坡与其他同时期的作家迥然不同，但是其在美国文学历史上却同样重要。

也许坡在很长一段时间内是美国作家中最为保守、被人们误读最深的一位作家。

起初，在他的国家，他的作品得不到读者的欣赏，但是在欧洲、英格兰、西班牙却大受欢迎，尤其是在法国，坡首先是在那里获得巨大反响的。

最终，他在美国也获得了人们的认同。

<<美国文学简史学习指南>>

编辑推荐

读张鑫友英语系列 过英语考试难关

<<美国文学简史学习指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>