

<<古文观止鉴赏辞典>>

图书基本信息

书名：<<古文观止鉴赏辞典>>

13位ISBN编号：9787807081586

10位ISBN编号：7807081589

出版时间：2011-4

出版时间：长江出版社

作者：傅德岷,赖云琪

页数：403

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古文观止鉴赏辞典>>

前言

自清初以来,《古文观止》是流传最为广泛、影响最为巨大的一部古代散文选本,编者是清康熙年间的学者吴楚材、吴调侯。

此书自康熙三十四年乙亥(1695)刊行以来,曾风行一时,成为初学文言文的必读课本;辛亥革命后,仍有很多学校将它作为国文教材;也是我国散文文学研究者的的重要参考书。

据编者吴楚材之父、吴调侯之祖父吴兴祚介绍,清康熙十七年戊午(1678),他“奉天子命抚八闽(今福建省)”之时,曾请会稽(今浙江绍兴)章子、习子以古文教其子、孙于“三山(福州市的别称)之凌云处”,其时吴楚材与吴调侯均在左右,同堂学习。

他说,“楚材天性孝友,潜心力学,工举业,尤好读经史,于寻常讲贯之外,别有会心”;“从孙调侯,日以古学相砥砺。

调侯奇伟倜傥,敦尚气谊,本其家学,每思继序前人而光大之”。

二人才气过人,下笔洋洋洒洒数千言“无懈漫,盖其得力于古者深矣”。

对于当时的启蒙读物“古人书传”,认为“若乃析义理于精微之蕴,辨字句于毫发之间,此衷盖缺如也”。

即是说,那些“读物”探义理不精不深,辨析字句不准不晰,深以为憾。

康熙三十四年乙亥(1695)春,吴兴祚“统师云中(今内蒙古托克托东北),寄身绝塞,不胜今昔聚散之感”之时,收到其子(吴楚材)、孙(吴调侯)合编的《古文观止》书稿,经披阅数遍之后,于五月端阳日写的“序”中认为:“阅其选,简而赅,评注详而不繁,其审音辨字,无不精切而确当”,填补了他原引以为憾的“古文”选本之“缺如”者,是“正蒙养而裨后学,厥功岂浅鲜哉”的好读物。

这一评价是中肯精当的。

《古文观止》上起周代,下至明末,共选文二百二十二篇,分为十二卷。

此书相较于一般的古文选本,有几大特点。

其一,此书按时代先后顺序编排,选文多具代表性,以散文为主,间收骈文。

其二,此书不仅对字、词、句加以评注,评注详而不繁,同时还对某些字加以注音,其审音辨字,无不精当确切。

其三,此书在每篇选文之后,都用一段文字加以点评,虽着墨不多,却准确巧妙,一篇之主旨及写作之妙处尽在其中,颇给人以启发。

其四,此书选材广泛,囊括了名家名作及多种体裁、多种风格的文章。

其具体选材内容如下:本书前三卷皆为周文,共五十六篇文章。

卷一、卷二之文选自《左传》,其中有不少名篇,如《郑伯克段于鄢》《曹刿论战》《子产论尹何为邑》等。

卷三之文选自《国语》《公羊传》《谷梁传》《礼记》,共二十二篇文章,其中名篇有《召公谏厉王止谤》《敬姜论劳逸》等。

卷四之文乃秦文,主要选自《战国策》,另有李斯的《谏逐客书》《楚辞》的《卜居》及《宋玉对楚王问》,共十七篇文章,名篇有《苏秦以连横说秦》《邹忌讽齐王纳谏》等。

卷五、卷六乃汉文,共三十一篇文章,其中包括《史记》的十四篇文章及司马迁的《报任安书》,另有西汉文、东汉文、后汉文十六篇,名篇有《史记》的《屈原列传》、贾谊的《过秦论(上)》、诸葛亮的《前出师表》等。

卷七乃六朝文和唐文,包括李密、王羲之、陶渊明、孔稚珪、魏征、骆宾王、王勃、李白、李华、刘禹锡、杜牧、韩愈等之十九篇文章,名篇有《陈情表》《归去来辞》《滕王阁序》《陋室铭》《杂说四》等。

卷八乃唐文,全为韩愈之文十九篇,为人熟知的有《师说》《进学解》《祭十二郎文》等。

卷九为唐宋文,包括柳宗元、王禹偁、李格非、范仲淹、司马光、钱公辅、李觏、欧阳修之文二十二篇,名篇有《捕蛇者说》《黄冈竹楼记》《岳阳楼记》等。

卷十、卷十一为宋文,为欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、曾巩、王安石之文四十篇,名篇有《醉翁亭记

<<古文观止鉴赏辞典>>

》《前赤壁赋》《黄州快哉亭记》《游褒禅山记》等。

卷十二为明文，包括宋濂、刘基、方孝孺、王鏊、王守仁、屠顺之、宗臣、归有光、茅坤、王世贞、袁宏道、张溥等之文十八篇，名篇有《卖柑者言》《报刘一丈书》《沧浪亭记》《五人墓碑记》等。由于历史的局限，《古文观止》中也有些带有封建时代烙印的文章，但绝大多数是人们熟知、脍炙人口的名篇佳作，故三百多年来一直是一部适合初学散文者诵读的启蒙选本。

今天，历史的车轮已经跨入崭新的21世纪，随着我国的和平崛起和知识经济的到来，我们正逐步迈入快速发展的现代社会。

现代社会急需的是具有现代观念的高素质的复合型人才。

但历史是不能割断的，“高素质”中自然包含了古代传统文化的素养。

面对当前古代文学教育的衰落，许多专家、学者和有识之士大声疾呼弘扬民族传统文化，“培养具有民族文化之根的现代文化人”。

这是因为：任何国家的文化都是有根基的，而中国文化的底蕴始于古代文学，古文能使人宏观地触摸到中华民族的精神与气质。

据《东方早报》2004年4月初报道，浙江大学进行了一次调查，其中一个被广泛关注的问题是：“你觉得大学中文课程中最有用的是哪一门？”

”结果高居第一的答案是：古代文学！

他们认为：古代文学能提高广大青少年的情操和气质，甚至直接影响到今后的工作。

一个有较深厚的古代文学修养的人，会显得充实，不浮躁，有涵养，在实际工作中有得体的表达和行动，更易接近事业的成功。

诚哉斯言！

而《古文观止》又是古代文学中最为普及的、简明扼要的选本，从中不仅可以窥见上自周代以来的历史变迁与先民的思想意识、伦理道德观念，更可了解我国古代散文发展的大体轮廓，其中的一些名言警句，诸如：“多行不义，必自毙”（《郑伯克段于鄢》）、“国家之败，由官邪也。

官之失德，宠赂章也”（《臧哀伯谏纳郟鼎》）、“防民之口，甚于防川”（《召公谏厉王止谤》）、“居安思危，戒奢以俭”（魏征《谏太宗十思疏》）、“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”（范仲淹《岳阳楼记》）等，已成为人们日常的口头语和座右铭，故《古文观止》即使在今天仍不失其重要的现实意义。

为了帮助广大青少年读者阅读、理解《古文观止》，本书与现行的版本比较，不仅将原文、注释、白话翻译融为一体，更增加了“鉴赏”，对每篇文章的写作背景、思想内容、写作特点进行分析，让读者更好地了解原文的精神实质和艺术情韵；书末还附录了“名句摘引”，以便让读者明白这些名句的出处，有利于写作时的引用和参考。

《唐诗三百首》的编者蘅塘士孙洙在《序言》中说：“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。

”借用此语，我们不妨也说：古文二百二十篇。

熟读咀嚼任情看。

字词句义应知晓，观止可过古文关。

忠孝仁爱德信在，凛然正气注胸间。

根深蒂固文深厚。

现代新人永向前！

年轻的朋友们，让我们共同遨游于《古文观止》的文化海洋中，吸吮其精华，陶冶我情操，扬我民族文化之威，建我现代化的祖国吧！

傅德岷赖云琪

<<古文观止鉴赏辞典>>

内容概要

《古文观止》是流传最为广泛、影响最为巨大的一部古代散文选本。此书上起周代，下至明末，囊括了名家名作及多种体裁、多种风格的文章。

<<古文观止鉴赏辞典>>

作者简介

傅德岷(1937—)，阳川崇州市人，重庆工商大学教授，硕士研究生导师，散文理论家、作家，重庆市(直辖后)首届学术带头人，国务院政府特殊津贴专家。

已出版《散文艺术论》、《中外散文纵横论》、《中国现代散文发展史》、《新时期散文思潮概观》、长篇小说《魂荡华蓥》、散文集《旅韩随笔》，主编《巴蜀散文史稿》、《巴蜀人文天下盛——近代巴蜀散文选读》、《中华爱国诗词散文鉴赏大辞典》、《唐诗三百首鉴赏辞典》、《宋词三百首鉴赏辞典》等著作30余部，其中多部获全国及省市政府奖；发表论文100余篇。

曾于1999年应韩国随笔文友会邀请(提供经费)去汉城参加“国际散文研讨会”，后有两篇论文和三篇散文被翻译成韩文，在韩国发表。

<<古文观止鉴赏辞典>>

书籍目录

卷一 周文郑伯克段于鄢(《左传》)周郑交质(《左传》)石碏谏宠州吁(《左传》)臧僖伯谏观鱼(《左传》)郑庄公戒饬守臣(《左传》)臧哀伯谏纳郕鼎(《左传》)季梁谏追楚师(《左传》)曹刿论战(《左传》)齐桓公伐楚盟屈完(《左传》)宫之奇谏假道(《左传》)齐桓公下拜受胙(《左传》)阴飴甥对秦伯(《左传》)子鱼论战(《左传》)寺人披见文公(《左传》)介之推不言禄(《左传》)展喜犒师(《左传》)烛之武退秦师(《左传》)蹇叔哭师(《左传》)卷二 周文郑子家告赵宣子(《左传》)王孙满对楚子(《左传》)齐国佐不辱命(《左传》)楚归晋知罃(《左传》)吕相绝秦(《左传》)驹支不屈于晋(《左传》)祁奚请免叔向(《左传》)子产告范宣子轻币(《左传》)晏子不死君难(《左传》)季札观周乐(《左传》)子产坏晋馆垣(《左传》)子产论尹何为邑(《左传》)子产却楚逆女以兵(《左传》)子革对灵王(《左传》)子产论政宽猛(《左传》)吴许越成(《左传》)卷三 周文祭公谏征犬戎(《国语》)召公谏厉王止谤(《国语》)襄王不许请隧(《国语》)单子知陈必亡(《国语》)展禽论祀爰居(《国语》)里革断罟匡君(《国语》)敬姜论劳逸(《国语》)叔向贺贫(《国语》)王孙圉论楚宝(《国语》)诸稽郢行成于吴(《国语》)申胥谏许越成(《国语》)春王正月(《公羊传》)宋人及楚人平(《公羊传》)吴子使札来聘(《公羊传》)郑伯克段于鄢(《谷梁传》)虞师晋师灭夏阳(《谷梁传》)晋献公杀世子申生(《礼记》)曾子易箦(《礼记》)有子之言似夫子(《礼记》)公子重耳对秦客(《礼记》)杜蒍扬觶(《礼记》)晋献文子成室(《礼记》)卷四 秦文苏秦以连横说秦(《战国策》)司马错论伐蜀(《战国策》)范雎说秦王(《战国策》)邹忌讽齐王纳谏(《战国策》)颜斶说齐王(《战国策》)冯谖客孟尝君(《战国策》)赵威后问齐使(《战国策》)庄辛论幸臣(《战国策》)触刖说赵太后(《战国策》)鲁仲连义不帝秦(《战国策》)鲁共公择言(《战国策》)唐雎说信陵君(《战国策》)唐雎不辱使命(《战国策》)乐毅报燕王书(《战国策》)谏逐客书(李斯)卜居(《楚辞》)宋玉对楚王问(《楚辞》)卷五 汉文五帝本纪赞(《史记》)项羽本纪赞(《史记》)秦楚之际月表序(《史记》)高祖功臣侯年表序(《史记》)孔子世家赞(《史记》)外戚世家序(《史记》)伯夷列传(《史记》)管晏列传(《史记》)屈原列传(《史记》)酷吏列传序(《史记》)游侠列传序(《史记》)滑稽列传(《史记》)货殖列传序(《史记》)太史公自序(《史记》)报任安书(司马迁)卷六 汉文求贤诏(西汉文)(汉高帝)议佐百姓诏(西汉文)(汉文帝)令二千石修职诏(西汉文)(汉景帝)求茂材异等诏(西汉文)(汉武帝)过秦论(上)(贾谊)治安策(一)(贾谊)论贵粟疏(晁错)狱中上梁王书(邹阳)上书谏猎(司马相如)答苏武书(李陵)尚德缓刑书(路温舒)报孙会宗书(杨惲)临淄劳耿弇(东汉文)(光武帝)诫兄子严敦书(马援)前出师表(诸葛亮)后出师表(诸葛亮)卷七 六朝唐文陈情表(李密)兰亭集序(王羲之)归去来辞(陶渊明)桃花源记(陶渊明)五柳先生传(陶渊明)北山移文(孔稚珪)谏太宗十思疏(魏征)为徐敬业讨武曌檄(骆宾王)滕王阁序(王勃)与韩荆州书(李白)春夜宴桃李园序(李白)吊古战场文(李华)陋室铭(刘禹锡)阿房宫赋(杜牧)原道(韩愈)原毁(韩愈)获麟解(韩愈)杂说一(韩愈)杂说四(韩愈)卷八 唐文师说(韩愈)进学解(韩愈)圜者王承福传(韩愈)讳辩(韩愈)争臣论(韩愈)后十九日复上宰相书(韩愈)后廿九日复上宰相书(韩愈)与于襄阳书(韩愈)与陈给事书(韩愈)应科目时与人书(韩愈)送孟东野序(韩愈)送李愿归盘谷序(韩愈)送董邵南游河北序(韩愈)送杨少尹序(韩愈)送石处士序(韩愈)送温处士赴河阳军序(韩愈)祭十二郎文(韩愈)祭鳄鱼文(韩愈)柳子厚墓志铭(韩愈)卷九 唐宋文驳复仇议(柳宗元)桐叶封弟辨(柳宗元)箕子碑(柳宗元)捕蛇者说(柳宗元)种树郭橐驼传(柳宗元)梓人传(柳宗元)愚溪诗序(柳宗元)永州韦使君新堂记(柳宗元)钴鉞潭西小丘记(柳宗元)小石城山记(柳宗元)贺进士王参元失火书(柳宗元)待漏院记(王禹偁)黄冈竹楼记(王禹偁)书《洛阳名园记》后(李格非)严先生祠堂记(范仲淹)岳阳楼记(范仲淹)谏院题名记(司马光)义田记(钱公辅)袁州州学记(李觏)朋党论(欧阳修)纵囚论(欧阳修)释秘演诗集序(欧阳修)卷十 宋文《梅圣俞诗集》序(欧阳修)送杨真序(欧阳修)五代史伶官传序(欧阳修)五代史宦者传论(欧阳修)相州昼锦堂记(欧阳修)丰乐亭记(欧阳修)醉翁亭记(欧阳修)秋声赋(欧阳修)祭石曼卿文(欧阳修)泂冈阡表(欧阳修)管仲论(苏洵)辨奸论(苏洵)心术(苏洵)张益州画像记(苏洵)刑赏忠厚之至论(苏轼)范增论(苏轼)留侯论(苏轼)贾谊论(苏轼)晁错论(苏轼)卷十一 宋文上梅直讲书(苏轼)喜雨亭记(苏轼)凌虚台记(苏轼)超然台记(苏轼)放鹤亭记(苏轼)石钟山记(苏轼)潮州韩文公庙碑(苏轼)乞校正陆贽奏议进御札子(苏轼)前赤壁赋(苏轼)后赤壁赋(苏轼)三槐堂铭(苏轼)方山子传(苏轼)六国论(苏辙)上枢密韩太尉书(苏辙)黄州快哉亭记(苏辙)寄欧阳舍人书(曾巩)赠黎安二生序(曾巩)读《孟尝君传》(王安石)同学一首别子固(王安石)游褒禅山记(王安石)泰州海陵县主簿许君墓志铭(王安石)卷十二 明文送天台陈庭学序(宋濂)阅江楼记(宋濂)司马季主论卜(刘

<<古文观止鉴赏辞典>>

基)卖柑者言(刘基)深虑论(方孝孺)豫让论(方孝孺)亲政篇(王鏊)尊经阁记(王守仁)象祠记(王守仁)瘞旅文(王守仁)信陵君救赵论(唐顺之)报刘一丈书(宗臣)吴山图记(归有光)沧浪亭记(归有光)青霞先生文集序(茅坤)蔺相如完璧归赵论(王世贞)徐文长传(袁宏道)五人墓碑记(张溥)附录名句摘引

<<古文观止鉴赏辞典>>

章节摘录

版权页：宣公夏濫于泗渊。

里革断其罟而弃之，曰：“古者大寒降，土蛰发，水虞于是乎讲罟罾，取名鱼，登川禽，而尝之寝庙，行诸国人，助宣气也。

鸟兽孕，水虫成，兽虞于是乎禁置罗，藉鱼鳖以为夏犒，助生阜也。

鸟兽成，水虫孕，水虞于是乎禁置罍麓；设阱鄂，以实庙庖，畜功用也。

且夫山不槎蘖，泽不伐天，鱼禁鲲鲕，兽长麋麇，鸟翼彀卵，虫舍蚺蜥，蕃庶物也。古之训也。

今鱼方别孕，不教鱼长，又行网罟，贪无艺也。

”公闻之，曰：“吾过而里革匡我，不亦善乎！”

是良罟也，为我得法。

使有司藏之，使吾无忘谏。

”师存侍，曰：“藏罟，不如置里革于侧之不忘也。”

”【注释】宣公：鲁国国君。

濫：将鱼网沉于水中捕鱼。

泗：泗水，鲁国的一条河流。

里革：鲁国的大夫。

罟：鱼网。

土蛰：蛰伏在土里的虫子。

发：出来。

水虞：管理河流湖泊的官员。

讲：谋划。

罾：大鱼网。

罾：捕鱼的笼子。

名鱼：大鱼。

登：得到。

川禽：甲鱼之类。

尝：献祭。

寝庙：祖庙。

诸：“之于”的合音。

宣气：宣泄阳气。

兽虞：掌管捕捉野兽的官员。

置：捕野兽的网。

罗：捕鸟的网。

藉：以叉矛刺取物。

夏犒：夏天食用的鱼干。

生阜：生长。

罍麓：小渔网。

阱：陷阱。

鄂：陷阱中的木桩。

庖：厨房。

槎：砍伐。

蘖：树木砍伐后发的嫩芽。

天：没有长大的树木。

鲲鲕：小鱼。

鹿：小鹿。

<<古文观止鉴赏辞典>>

麕：小麋鹿。

穀：幼鸟。

蚺螻：幼虫。

庶物：万物。

方：正在。

无艺：没有限度。

过：错误。

是：代词，这。

谗：告诉。

师：乐师。

存：人名。

【译文】鲁宣公夏天把鱼网沉入泗水的深渊捕鱼。

里革割断他的鱼网并扔掉，说：“从前，严寒逐渐消退，蛰伏的虫子从土中钻出来，这时候，负责捕鱼的官员就使用鱼网鱼笼去捕获大鱼、鳖蚌之类，进献给国君的祖庙享用；然后再让百姓去捕捞，这有助于春天的阳气渲泄出来。

鸟兽孕育，水里鱼鳖长成之时，负责打猎的官员就禁止使用捕捉鸟兽的网罗，这时就刺取鱼鳖之类做成鱼干夏天食用，这是帮助鸟兽生养成长。

当鸟兽长成，水中的鱼鳖孕育之时，负责捕鱼的官员就禁止使用小鱼网，这时就设置陷阱之类捕捉鸟兽，来充实祖庙的祭品和庖厨的美味，这样做是为了增加国家的用度。

况且在山上不砍伐树桩新发的嫩芽，在湖泊边不砍伐没有长大的草木，河里禁止捕获小鱼，让小麋小麋鹿之类小野兽成长，捕鸟时要保护幼鸟和鸟蛋，捉虫时要放开幼虫，这样做是为了万物的繁衍。

这些都是古代传下来的教训啊。

现在，鱼儿正离开雄鱼在孕育，不让鱼儿成长，还要用鱼网去捕捉，这是贪得无厌啊。

”宣公听了这一席话，说：“我有过错，而里革帮助我纠正，不是很好的吗？”

这破了的鱼网真是好，它让我得到了很好的教训。

让官员把它收藏好，它使我不忘记这一番良言。

”乐师存正在旁边侍候，他说：“收藏这鱼网，还不如让里革在身边，这样您更不会忘记的。”

”【鉴赏】本文以极为简洁的语言刻画了两个人物形象：鲁宣公和大夫里革。

宣公在鱼类繁殖的夏季下网捕鱼，里革先割破并扔掉了鱼网，再引用古训阐述破网的理由，还指责宣公这样做是贪得无厌；宣公面对破鱼网和里革的指责不但不发怒，反而高兴地把破鱼网收起来，以提醒自己不要忘记里革的教诲。

大夫匡君果断，国君知错即改，两个人物形象生动鲜明。

从本文还可以看出中华民族自古以来对于有益于人类的鸟兽虫鱼，总是采取有节制的捕获政策，十分注重生态平衡。

文中的里革不怕权势进行劝谏；鲁宣公及时醒悟，虚心纳谏；师存进言，意味深长。

三个人物的言行，至今仍有令人深思之处。

敬姜论劳逸（鲁语下）公父文伯退朝，朝其母；其母方绩。

文伯曰：“以歇之家而主犹绩，惧干季孙之怒也，其以歇为不能事主乎？”

”其母叹曰：“鲁其亡乎？”

使僮子备官而未之闻邪！

居，吾语女。

昔圣王之处民也，择瘠土而处之，劳其民而用之，故长王天下。

夫民劳则思，思则善心生；逸则淫，淫则忘善，忘善则恶心生。

沃土之民不材，淫也；瘠土之民莫不向义，劳也。

是故天子大采朝日，与三公、九卿祖识地德；日中考政，与百官之政事，师尹惟旅、牧、相宣序民事；少采夕月，与太史、司载纠虔天刑；日入监九御，使洁奉饔、郊之粢盛，而后即安。

诸侯朝修天子之业命，昼考其国职，夕省其典刑，夜儆百工，使无愆淫，而后即安。

<<古文观止鉴赏辞典>>

卿大夫朝考其职，昼讲其庶政，夕序其业，夜庀其家事，而后即安。

士朝受业，昼而讲贯，夕而习复，夜而计过，无憾而后即安。

自庶人以下，明而动，晦而休，无日以怠。

王后亲织玄紵，公侯之夫人加之以纁紵，卿之内子为大带，命妇成祭服，列士之妻加之以朝服，自庶士以下，皆衣其夫。

社而赋事，絜而献功，男女效绩，愆则有辟，古之制也。

君子劳心，小人劳力，先王之训也。

自上以下，谁敢淫心舍力？

“今我，寡也，尔又在下位，朝夕处事，犹恐忘先人之业。

况有怠惰，其何以避辟？

吾冀而朝夕修我，曰：‘必无废先人。

’尔今日：‘胡不自安？

’以是承君之官，余惧穆伯之绝祀也。

”仲尼闻之，曰：“弟子志之，季氏之妇不淫矣。

”【注释】公父文伯：名歇，鲁国的大夫。

绩：纺麻。

干：触犯。

季孙：季康子，鲁国的正卿。

居：坐下。

语：动词，告诉。

大采：国君于春季穿的五色彩衣。

朝日：春分朝祭太阳。

祖：学习。

地德：土地的属性。

师尹：大夫。

旅：百官。

牧：各州的地方官。

相：国相。

少采：国君于秋季穿的三色衣服。

夕月：祭祀月亮。

大史：太史，史官。

司载：负责天文事务的官员。

纠虔：恭敬。

九御：宫中的女官。

禘：与“郊”都是祭祀的名称，粢盛：祭祀用的食品。

慝：轻慢。

庀：治理。

玄紵：冠冕上用来悬挂玉石的带子。

纁紵：冠冕上的两种装饰织品。

内子：卿的正妻。

大带：礼服上的腰带。

命妇：大夫的正妻。

社：春分祭社。

絜：冬天的祭祀。

效：献上。

愆：过错。

辟：罪过。

<<古文观止鉴赏辞典>>

而：你。

是：代词，这。

穆伯：公父穆伯，文伯之父。

志：记住，记下来。

【译文】公父文伯退朝之后去拜见他的母亲，他的母亲正在纺麻。

文伯说：“以我这样的家庭，母亲您还要纺麻，我担心会使季康子生气，他大概会以为我不能侍奉母亲您吧？”

文伯的母亲叹道：“鲁国大概要灭亡了吧！”

让幼稚无知的人做官而不懂得大道理。

过来坐下，我告诉你。

从前，圣哲的国君是这样对待百姓的，选择贫瘠的土地给他们居住，使他们在那土地上辛苦劳作，所以能够长久地拥有天下。

百姓辛劳就会思考，思考就会产生善良之心；安逸就会放荡，放荡就会忘掉善良的品德，忘掉了善良品性就会产生邪恶的念头。

居住在肥沃土地上的百姓之所以不成才，就是因为太安逸；居住在贫瘠土地上的百姓之所以有正义之心，就是因为劳作。

所以天子身着五彩衣服于春分之日祭祀太阳，与三公九卿一起学习、分辨土地的属性：中午考查国家治理的情况，以及百官的政事，大夫中的众官、州牧、国相宣布依次施行的百姓事务；秋分时节，天子身着三彩衣服祭祀月亮，和太史、司载一起恭恭敬敬地观察天的法则：太阳下山之后就监督宫中女官们，让她们洁净地准备稀祭和郊祭的食品，然后才安寝。

诸侯们早上就从事天子的事业，执行其命令，白天考查其本国的职事，傍晚省察常法，晚上告诫百工，让他们不要偷懒放纵，然后才能安寝。

卿大夫早上考查他的职事，白天研究处理各种政事，傍晚依次完成这些事情，晚上处理他的家政，然后才能安寝。

士早上受业，白天研习功课，傍晚复习，晚上想想是否犯过错误有无憾事，然后才能就寝。

从庶人以下的各类人，都是天亮就做事，日落就休息，没有一天偷懒的。

王后亲自编织天子冠冕上的黑色垂玉之带，公侯的夫人们编织的，还要加上冠冕上的两种装饰品纁和纁，卿的正妻制作大腰带，大夫的正妻完成祭服，士的妻子还要加上朝服，从庶士以下的妻子都为他们的丈夫制作衣服。

每年从春分祭祀社神开始安排活计，到冬天烝祭时献上成果，无论男女，都要考查成绩，如有罪过就要惩罚，这就是自古以来的制度。

居高位的君子操心费神，位居下位的百姓出力劳作，这是先王的教训。

从上到下，哪个敢放纵心智、不尽力劳作呢？

“现在，我是寡妇，你又位居下大夫，就是早晚勤恳做事，还担心忘记祖先们的功业。

何况还有所懈怠，那又怎么能够逃脱处罚呢？”

我希望你早晚勤恳从事，磨炼自己，应该说：‘一定不废弃祖先的功业。’

‘你现在却说：‘为什么不自我放纵？’

‘用这种态度去担任国君任命的官职，我恐怕你的父亲要绝后了。’

孔子听了这些话，说：“弟子们记住，季氏家的妇女不贪图享乐。”

【鉴赏】儿子在朝做官，薪俸足以养活寡母，儿子出于关心，让母亲颐养天年，不要再操劳，这本来是人之常情，可是作为母亲的敬姜却从这样一件小事上生发出一番大道理。

她一开口就说“鲁国怕要灭亡了”，居然让这样不明事理的人做官！

什么样的事理？

无论什么人，都应该勤劳，一旦心存安逸就可能身死国灭！

敬姜首先分析了勤劳的益处，安逸的坏处。

接着详细叙说上自天子下至庶人每天的工作虽然各有不同，但他们都勤勉从事，“无日以怠”；妇女则上自王后下至民女都做着分内的事。

<<古文观止鉴赏辞典>>

通篇以“劳”字为主，自天子到诸侯，自公卿大夫到士庶人，自王后至夫人，自内子士妻到庶士以下，无一人之不劳，无一日之不劳，无一时之不劳。

敬姜作为一位贵族妇女，主张劳动重要，反对好逸恶劳，并把它提到国家兴亡的高度，是难能可贵的。

“君子劳心，小人劳力”，虽有“心”“力”之别，“劳”则一样。

最后归结到自己家庭，如果贪图享乐，只有死路一条！

文章中心突出，层次清楚；有详有略，详略得当，在叙述人们劳作的段落中，详男性略女性，男性中也有详略之分，由天子到庶人越来越简略。

<<古文观止鉴赏辞典>>

编辑推荐

<<古文观止鉴赏辞典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>