

<<刘文典诗文存稿>>

图书基本信息

书名：<<刘文典诗文存稿>>

13位ISBN编号：9787807079804

10位ISBN编号：7807079800

出版时间：2008-8

出版时间：黄山书社

作者：刘文典

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<刘文典诗文存稿>>

### 前言

先师叔雅先生，学贯中西，识鉴古今，诗文兼擅，校补群书，博学审问，慎思明辨如先生者，诚学界之翘楚也。

其《淮南鸿烈集解》、《庄子补正》、《说苑斟补》等学术专著，早已饮誉学林，名重海内，唯其诗文杂著则鲜为人知，盖因年代久远，往昔见诸报刊者，后人未能达览；或因传抄于师友之间而尚未面世，以至明珠尘封而光泽未现。

上世纪九十年代末，《刘文典全集》出版，除诸校勘专著之外，翻译著作及部分诗文书信，俱已收入，然其著述尚有遗漏者，未能称完璧也。

尔后，经先生哲嗣平章君及诸友人之努力，查阅报刊，多方求索，又获诗文多篇，加以董理校辑，与《全集》中已收录之部分诗文，合为《刘文典诗文存稿》出版，既可补《全集》之缺，亦足以饜读者之所需。

读者当可进步认识先生之学识与人品。

先生青年时代随孙中山从事革命，受民主思想之熏陶，立志爱国，抗日战争期间饱受颠沛流离之苦，面对日本侵略，山河破碎，其拳拳爱国之心，溢于文字之表，读其政论与时事述评诸文，则其对侵略者之仇恨，对祖国之热爱，俱跃然纸上。

先生之人品由此可见。

先生早年师从刘师培、章太炎等国学大师，师出名门，学养深厚，眼界开阔，故虽以校雠之学卓尔成家，然先生之学不囿于隅，哲学文化，文学艺术，音韵文字，俱广泛涉猎，并力主中西沟通，古今融汇。

于国学则博通经史，于西学则谙熟唯物唯心之论，精通生物进化之学，文史哲兼解融通。

先生治学之道，当为后世所师法。

先生自幼聪慧，读书勤奋，博闻强识，非但专攻学术，且才思敏捷，文采飞扬。

或以白话文写作，议论时政，激扬文字，慷慨激昂，酣畅淋漓；或寄兴于诗词，纪事于碑诔，伤时感事，婉转沉郁，文字典雅，音韵铿锵，吟咏之间令人唱三叹。

除此之外，《存稿》中或论治学之道，或谈音韵训诂之学，或作读书笔记，或撰序跋短文，篇什虽小而精义迭出，知识广博而慧眼识珠。

语云：“各师成心，其异如面。

”叔雅先生之诗文，俱本情性而作，读其诗文，则其学术人品可知矣！

《存稿》与《全集》珠联璧合，叔雅先生之道德文章与学术成就，俱足以窥其全豹，而先生之风亦宛如常青松柏，可永昭示后学也。

## <<刘文典诗文存稿>>

### 内容概要

《刘文典诗文存稿》或谈音韵训诂之学，或作读书笔记，或撰序跋短文，篇什虽小而精义迭出，知识广博而慧眼识珠。

语云：“各师成心，其异如面。

”叔雅先生之诗文，俱本情性而作，读其诗文，则其学术人品可知矣！

《存稿》与《全集》珠联璧合，叔雅先生之道德文章与学术成就，俱足以窥其全豹，而先生之风亦宛如常青松柏，可永昭示后学也。

## &lt;&lt;刘文典诗文存稿&gt;&gt;

## 书籍目录

序怎样叫做中西学术之沟通我的思想变迁史《淮南鸿烈集解》自序标点伟懋每们同善社宣和遗事类书读《文选》杂记记《淮南子校录拾遗》《文苑英华辨证》简端记音韵学札记最容易读错的几个成语《庄子补正》自序《杜甫年谱》序《大唐西域记简端记》引言历代循吏史实《吕氏春秋集释》序《移山縲随笔》序；《苕湖精舍诗初集》序《师荔扉先生年谱》跋范烈士鸿仙先生行状梅校长任职廿五年纪念题名录序唐淮源将军庙碑李仪廷将军七旬寿序重修玉溪大桥记唯物唯心得失论叔本华自我意志说欧洲战争与青年之觉悟军国主义周易乙玄君《生命之不可思议》译序《进化论讲话》译序《日本陆军大臣荒木告全日本国民书》译序天地间最可怕的东西——不知道美日太平洋大战和小说日寇最阴毒的地方日本败后我们该怎样对他孙中山先生回忆片断回忆鲁迅我和鲁迅最后的面回忆章太炎先生忆“五四”对中共第八次全国代表大会的感想致胡适四十三封致陈垣致陈东原书致梅贻琦宣南杂志清内阁大库宋元人笔记蒙古文学宣大女乐燕都风俗居庸关石壁造像暹罗在日本之北鸡笼图晁衡后村诗微旨夕照寺清理密亲王之死清世祖为僧说。

达摩面壁石洪承畴之论鸦片清列帝之不学日本名物附燕京之不可建都诗词存稿过奈良吊晁衡黄鹤楼杜湖无题有感无题西庄移居西庄舍南有流水松竹天兵西赠栗成之送彭郎五十八初度金陵怀古怀寅恪无题七绝无题壬辰中秋进仁结婚诗以贺之四首无题鹧鸪天寿张子谦老艺人四首谒工部草堂伏老降临敬赋律鹧鸪天《刘文典诗文存稿》书后

## &lt;&lt;刘文典诗文存稿&gt;&gt;

## 章节摘录

从前我们中国人看见西洋人驾了轮船、开起大炮打来，我们共鼓、货狄剥木为的舟，僮做的弓，浮游的矢，是万万敌他不过；又看见铜壶不如钟表，火柴胜似钻燧，于是不能不承认西洋人有术。然而这“术”字里面还含得有“邪术”、“魔术”的意味。后来渐渐晓得轮船钟表的机括也不过是铜铁打造，弹药火柴的原料也不过是硫磺、硝、磷等物制成，就不能不承认西洋人有艺术，不能不承认他的艺术比我们高强了。但是却还不晓得西洋人也有学，更不晓得他们的学比我们的精深。

后来渐渐也有人晓得，轮船、大炮、钟表、火柴都不是一个巧工能凭空创造出来的，都是数学、物理、化学的产物，于是也就渐渐有人肯去研究那“声光电化之学”。虽是为了种种原因，没有人真能深造，却也略略尝着了近世自然科学的滋味。这时候的人士，都以为西洋人的学，只有“声光电化之学”，至于那“修齐治平之道”、“身心性命之学”，究非西洋人所能有的。若是有人向他们说，西洋人除了这些自然科学之外，还有那极精深的文化科学，恐怕未必有人肯信哩。所以“中学为体，西学为用”这句话，在几十年前，差不多是个不可动摇的原则。

<<刘文典诗文存稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>