

<<张瑞图草书千字文（套装上下册）>>

图书基本信息

书名：<<张瑞图草书千字文（套装上下册）>>

13位ISBN编号：9787807078302

10位ISBN编号：7807078308

出版时间：2008-1

出版时间：黄山书社

作者：公输翰 编

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张瑞图草书千字文（套装上下册）>>

内容概要

董其昌（公元一五五五年——一六三六年）明代松江华亭（今上海松江）人。字玄宰，号思白、香光居士。

神宗万历进士，选庶吉士，授编修，官至南京礼部尚书，卒谥文敏。

才华俊逸，诗、文、书、画俱名噪一时。

书法初学颜真卿，后改学虞世南，中年致力米芾，出入魏、晋诸贤，参酌李邕、徐浩、杨凝式笔意，广收博取，融会贯通，遂于率意中得秀色，自创恬淡淳雅之书风。

与邢侗、张瑞图、米万锺并称“邢张米董”，至清初书坛学董之风盛行一时。

擅画山水，古雅秀润，潇洒生动，自成一家，为“松江画派”奠基人。

著有《容台文集》、《画禅室随笔》、《画旨》、《画眼》等。

作者简介

孙承泽（公元一五九二年——一六七六年），清初山东益都人。

先世于明永乐中迁京师，隶上林苑籍，故亦称北平人。

字耳北，一作耳伯，号北海，又号退谷、退翁、退道人。

明崇祯进士，官刑科都给事中。

明亡，李白成授为四川防御使。

入清，仕至吏部侍郎、左都御史。

以老病告休，家居二十余年而卒。

富收藏，精鉴裁，多著述。

有《庚子销夏记》、《春明梦余录》、《天府广记》、《经翼》、《闲者轩帖考》、《研山斋集》等

。

朱耷（公元一六二六年——一七

五年）明末清初人，世居南昌（今属江西）。

字人屋，号雪筒、个山、驴汉等。

明宗室，宁王朱权后裔。

明亡后削发为僧，改号八大山人。

工诗，尤擅书画，其书画题款“八大”二字每联缀，“山人”二字亦然，类“哭之”、“笑之”，寄寓家国之痛。

后发狂疾，慷慨啸歌，裂僧服焚之，世以狂目之。

每醉后，欣然命笔，狂呼大叫，数十幅立就。

一日大书一“哑”字，署其门，自是对人不交一言。

善画山水、花鸟、竹石，笔墨恣纵，简略苍劲，意境冷寂，变幻多端。

其书法有别趣，宗钟繇、二王及颜真卿，有晋、唐风格，行楷淳朴圆润，狂草颇怪伟，自成一格。

有《八大山人诗钞》。

章节摘录

插图：

<<张瑞图草书千字文（套装上下册）>>

编辑推荐

《方亨咸行书千字文》由黄山书社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>