

<<迷途的OL>>

图书基本信息

书名：<<迷途的OL>>

13位ISBN编号：9787807076414

10位ISBN编号：7807076410

出版时间：2007-8

出版时间：黄山书社

作者：奥田英朗

页数：171

译者：沈胡婷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<迷途的OL>>

### 内容概要

《迷途的OL》讲述了职业女性随着年龄和地位的变化，办公室游戏潜规则的变化。

当女孩变成女人，熟悉的办公室却越来越陌生。

那曾经游刃有余的办公室游戏，却发现越来越玩不起。

体验不断变幻的女性办公室游戏潜规则——聊天中的猫腻、职场勾心斗角、性骚扰等等。

对于女性而言，办公室游戏的潜规则，是随着年龄和地位而变化的。

还是想下班后和同事去K歌泡吧？

还是想和隔壁办公室的女孩争奇斗艳？

还是想着“大不了我就不干了”？

还是喜欢和年轻的帅哥调情？

当女人的职场年龄超过十年的时候，一切变得不再理所当然。

五个OL（Office Lady）的故事……一个故事中的配角，可能就是另一个故事中的主角。

就像《红白蓝》一样……即使游戏怎样变化，我还是要做主角，做自己生活真正的主宰。

就是不能欺骗自己啊！

女人必须是快乐的才好！

编者感言： 为现代女人找一个最贴切的形容词，一个字，独。

独立？

自我意识？

自我认同？

独还象征着真诚， 和真实！

象征着，真诚地面对自己的态度！

做最真实的自己的勇气！

当然，还有孤独……然而，对年龄最敏感的女人，随着岁月的流逝，会在“独”中迷失吗？

五个白领女性的故事……一个故事中的配角，可能就是另一个故事中的主角。

就像《红白蓝》一样……也许，做主角，做自己生活真正的主宰，才是女人最深的渴望。

## <<迷途的OL>>

### 作者简介

作者：(日本)奥田英朗 译者：沈胡婷 奥田英朗1959年生于日本岐阜县，曾任杂志编辑，广告创意人。1997年以《孟兰盆的森林》一书走上作家之路。

2002年凭《邪魔》摘取第4届大藪春彦奖。

2004年以《空中秋千》获第131届直木奖。

2006年以《南岛行》获书店图书奖。

其他著作有《最恶》、《东京物语》、《麦当娜》等。

<<迷途的OL>>

书籍目录

公寓升职GirlWorking Mother年轮

## <<迷途的OL>>

### 编辑推荐

体验不断变幻的女性办公室游戏潜规则。

专注独立白领女性情感。

当女孩变成女人，熟悉的办公室却越来越陌生。

那曾经游刃有余的办公室游戏，却发现越来越玩不起……《迷途的OL》讲述了职业女性随着年龄和地位的变化，办公室游戏潜规则的变化。

当女孩变成女人，熟悉的办公室却越来越陌生。

那曾经游刃有余的办公室游戏，却发现越来越玩不起。

体验不断变幻的女性办公室游戏潜规则——聊天中的猫腻、职场勾心斗角、性骚扰等等。

对于女性而言，办公室游戏的潜规则，是随着年龄和地位而变化的。

还是想下班后和同事去K歌泡吧？

还是想和隔壁办公室的女孩争奇斗艳？

还是想着“大不了我就不干了”？

还是喜欢和年轻的帅哥调情？

当女人的职场年龄超过十年的时候，一切变得不再理所当然。

五个OL（Office Lady）的故事……一个故事中的配角，可能就是另一个故事中的主角。

就像《红白蓝》一样……即使游戏怎样变化，我还是要做主角，做自己生活真正的主宰。

就是不能欺骗自己啊！

女人必须是快乐的才好！

编者感言：为现代女人找一个最贴切的形容词，一个字，独。

独立？

自我意识？

自我认同？

独还象征着真诚，和真实！

象征着，真诚地面对自己的态度！

做最真实的自己的勇气！

当然，还有孤独……然而，对年龄最敏感的女人，随着岁月的流逝，会在“独”中迷失吗？

五个白领女性的故事……一个故事中的配角，可能就是另一个故事中的主角。

就像《红白蓝》一样……也许，做主角，做自己生活真正的主宰，才是女人最深的渴望。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>