

<<幽梦影>>

图书基本信息

书名：<<幽梦影>>

13位ISBN编号：9787807072423

10位ISBN编号：7807072423

出版时间：2005-8

出版时间：黄山书社

作者：(清)张潮

页数：189

译者：段干木明 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

为弘扬中华民族传统文化，将博大精深的中华古典文学作品介绍给广大青少年朋友和古文涵读者，我们精选版本，重新整理，博采众家之长，并赋予我们新的理解、新的立意，将内涵不断延伸，将外延不断扩大，终于编纂成《中华古典国文珍品》系列,第一批12本顺利出版。

中华古典名著宝库涉及领域之广、内容之丰富、种类之繁多，远非我们所能面面俱到地兼收并蓄，所以我们收集的作品主要以流传久远并被当代社会及文学史广泛认可的佳作名著为主，意在使优秀能为当代读者所接受理解。

为此我们注重选编、选择、?注及点评水平的提高，对作品中的疑难句段做重点注释，突出主题，显示特色。

相信《中华古典珍品》系列会帮助有一般阅读能力的朋友，加深对古典作品有原著的理解，做到开卷有益。

本系列书的编排定位,以帮助读者达到精读为目的，同时充分考虑到读者的读书兴趣及经济承受能力,注重古典文学作品的通俗性及普及性,对部分章节有所删除，充分体现轻松读书、娱乐读书的宗旨。

<<幽梦影>>

作者简介

作者:(清)张潮

书籍目录

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 .....

## 章节摘录

石天夕卜日：此是透彻性命关头语。

袁江中日：得春气者，人之本怀；得秋气者。

人之别调。

陆云士日：和神当春，清节为秋，天在人中矣。

【注释】 别：另外，另一种。

【译文】春天生机勃勃，是大自然本来的面貌；秋天萧索一片，是大自然的另一种情调。

【点评】 自然的襟怀本来是博大深远的，春天有春天的魅力，秋天有秋天的特点，其实这都是大自然不同的体现。

两种状态代表着两种不同的人生。

人生来都是一样的，并无大的区别，关键在于怎样把握，是让生命如春天般充实，还是如秋天般萧索、孤高。

人性应融于自然之中。

十六【原文】昔人云：若无花月美人，不愿生此世界。

予 益 一语云：若无翰墨棋酒，不必定作人身。

殷日戒日：枉为在身生在世界，急宜猛省。

顾天石日：海外诸国，决无翰墨棋酒，即有，亦不与吾同，一般有人。

何也？胡会来日：若无豪杰文人，亦不须要此世界。

【注释】 予：我。

益：多，增加。

【译文】 古人说：如果没有鲜花、明月、美人，就不愿在这个世界上生活。

我再增加一句话：如果没有书读，没有笔墨写字，没有棋下，没有酒饮，就不一定要做人了。

【点评】 鲜花、美人只不过可为我们的生活增加一些美丽的色彩，有亦可，若没有，也没什么可遗憾的。

但是文房四宝却是我们传承先人优秀文化和开拓新知识不可缺少的工具，至于棋酒，可以陶冶情操，丰富人生，却也是不可少的。

十七【原文】愿在木而为樗(不才 终其天年)；愿在草而为蓍(前知)；愿在鸟而为鸥(忘机)；愿在兽而为麋(触邪)；愿在虫而为蝶(花间栩栩)；愿在鱼而为鲲(逍遥游)。

## 后记

一晃10年过去了。

从完稿到出版整整用了10年。

古云：“十年磨一剑。

”但这10年并未用来磨剑，而是等待。

尽管如此，10年之后重读此稿还是润色不少，使其更趋完善。

观照10年前的自己，为那时静阔恬淡、心无旁骛的执著精神而慨叹，顿时涌上一股悲怆苍凉之感。

再次与山来、如烟、含征、日戒诸君读书、赏月、评史、论道，在聆听高见之余忍不住插上只言片语，使心灵再次得到熏染和净化。

《幽梦影》中日：“著得一新书，便是千秋大业；注得一部古书，允为万世宏功。

”黄交三评曰：“世间难事，注书第一。

大要于极寻常书，要看出作者苦心。

媒体关注与评论

书评读经易冬,其神专也;读史宜夏,其时久也;读诸子宜科,其致别也;读诸集宜春,其机畅也;

编辑推荐

《幽梦影》编辑推荐：读经易冬,其神专也；读史宜夏，其时久也；读诸子宜科，其致别也；读诸集宜春，其机畅也。



#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>