

<<考试作文>>

图书基本信息

书名：<<考试作文>>

13位ISBN编号：9787807068921

10位ISBN编号：7807068922

出版时间：2009-4

出版时间：上海远东出版社

作者：康桥，周宏臻 著

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<考试作文>>

### 内容概要

删繁就简三秋树，标新立异二月花。

不断追求文体创新，努力实现形式与内容的完美结合，从来都是文学不断发展的动力。

他山之石，可以攻玉。

纵览今日之考试作文，创新文本，异军突起：创新佳作，异彩纷呈。

撷之而读，必能耳目一新；择善而从，亦可突破自我。

## &lt;&lt;考试作文&gt;&gt;

## 书籍目录

- 一 小小说体 1.创新原则 2.名篇点评：弥勒规则 3.佳作荟萃 科长与教授 抛妻弃子之谜 沟通 瞧这一家子 上帝也无奈 季节 石碑上的历史 乡情 毒刺 成长大学报名启示录 黄河需要诚信 二 故事新编体 1.创新原则 2.名篇点评：赤兔之死 3.佳作荟萃 悔 楚王的忏悔 霸王泪 陷阱 北国之秋 昭君的选择 月出青云, 临风书雪 既生“亮”, 何生“关张” 箭锋上的友情 孔雀东南飞 东坡的选择 《小重山》后的选择 记忆国唐僧行凶, 紫竹林观音解难 孙悟空下岗记 宝钗鸣冤 薛宝钗魂断大观园 堂吉诃德新传 三 寓言童话体 1.创新原则 2.名篇点评：奥运出嫁 3.佳作荟萃 “诚信”漂流记 清流与活源 大和小的较量 风的人间游 珍惜所拥有的开花时 走进老鼠的幸福生活 谁偷了我的羽毛 小青虫胖胖的故事 因为俺是俺大亲生的 乌鸦中的老鹰 好奇心 百元钞票的自述 四 片段体 1.创新原则 2.名篇点评：蓝色蛹金色蝴蝶 3.佳作荟萃 诗人明月黄花 花香 菊花飘香的季节 缤纷的花香 与永恒拔河 温暖而百感交集的旅程 打开另一扇心门 愿景 最美丽的瞬间 让自己变美丽 与诗人同行 责任 遥望象牙塔, 走过独木桥 给我一对翅膀 规则颂歌 五 书信体 1.创新原则 2.名篇点评：一封消费者的申诉书 3.佳作荟萃 致和坤的一封信 两封信 快乐存折 给人类的一封信 提篮春光看妈妈——小鹰致妈妈的 一封信 给四季的一封信 给“标准答案”的一封信 六 诗歌体 1.创新原则 2.名篇点评：上帝是公平的 3.佳作荟萃 奔腾吧, 黑马 “撇”“捺”“人” 人生, 是做不完的选择题 走进桃花源 语文从我身边轻轻走过 永远的谭嗣同 从军行 七 戏剧体 1.创新原则 2.名篇点评：善良归家 3.佳作荟萃 崩溃 唐伯虎之梦 孔明挥泪斩马谡 我就是一道风景 把握感情, 认知事物 答案是丰富多彩的 “爱心永驻”三幕剧 超越时空的美德 八 日记体 1.创新原则 2.名篇点评：农夫的日记 3.佳作荟萃 陆游日记 失败成功 心灵的呼唤 体验“女朋友” 圣彼得日记 一个落榜生的日记 转折——十个海子的复活 九 科学幻想体 1.创新原则 2.名篇点评：火星拯救行动 3.佳作荟萃 记忆移植记 永夜——2050年的第264个清晨 战争的记忆 珍惜所拥有的21世纪 生命的萌芽 十 实验报告体 1.创新原则 2.名篇点评：关于交往条件的实验报告 3.佳作荟萃 关于制作最伟大心灵的实验报告 借你一双慧眼 结晶人生不易 十一 访谈记录体 1.创新原则 2.名篇点评：对鹰妈妈的访谈录 3.佳作荟萃 谁为恋爱买单 面对大海 怀想天空 从泪走到血 十二 辩论记录体 1.创新原则 2.名篇点评：拥有现在 3.佳作荟萃 “公正杯”中学生电视辩论总决赛 旷世之辩 十三 BBS留言体 1.创新原则 2.名篇点评：矮纸斜行闲作草 3.佳作荟萃 关于“纪念”的帖子 感谢你们, 网友 十四 说明书体 1.创新原则 2.名篇点评：心灵天平的使用细则 3.佳作荟萃 交往说明书 生活完美液说明书 纯天然诚信口服液 十五 祭文体 1.创新原则 2.名篇点评：祭孙悟空 3.佳作荟萃 祭弟文 祭乌鸦文 十六 赋体 1.创新原则 2.名篇点评：吊屈原赋 3.佳作荟萃 乐语文赋 十七 广告体 1.创新原则 2.名篇点评：不放弃感情, 再借你一份理智 3.佳作荟萃 假如记忆可以移植 比赛 十八 诊断报告体 1.创新原则 2.名篇点评：患者“吴诚信”的就诊报告 3.佳作荟萃 一份病历 一号诊断书 十九 奏疏体 1.创新原则 2.名篇点评：谏父亲三思疏 3.佳作荟萃 呈“考试殿下”的一份奏折 武侯自责 二十 招生简章体 1.创新原则 2.名篇点评：愚人大学招生简章 3.佳作荟萃 “坏孩子”大学招生简章 “关系学”学院招收博士学位研究生启事

## &lt;&lt;考试作文&gt;&gt;

## 章节摘录

一 小小说体 1.创新原则 以“小”、“新”、“巧”、“奇”而著称的小小说，是目前较为流行的一种作文创新文体。

它往往通过巧妙地截取生活中的一个场景、一个片段甚至一个细节，以小见大，深刻地折射出生活的本质，形象地表达时代主题。

那么，怎样才能写出一篇优秀的小小说呢？

首先，选材要精细。

囿于篇幅的限制，小小说通常只能撷取生活中的一个场景、一个镜头，集中笔墨写清一个事件，写活一个人物。

因此，要想形象地展示时代风貌，深刻地揭示生活本质，选材就不能不精细。

其次，形象要典型。

典型的人物形象是小小说凸显主题的主要载体。

通过形象生动的描写，通过细致入微的刻画，小小说能够栩栩如生地展示出人物的内心世界和个性特征，在人物的喜怒哀乐中使读者受到感染，获得教益。

再次，情节要曲折。

故事情节是小小说吸引读者的关键所在。

曲折新奇故事情节，常常能突破人的思维定势，带给读者一种新奇感，从而增添作品的魅力。

受篇幅所限，小小说无法追求故事情节的完整性，因而更要讲究开头的切入和结尾的巧妙，讲究利用故事情节的省略或空白来增加文章的悬念。

最后，结尾要隽永。

如何结尾，也是决定小小说成败的关键因素之一，所以考生一定要慎重对待。

一般来说，以“意料之外，情理之中”为特征的欧·亨利式的结尾方式最为常见，它通常以解决矛盾、解开悬念来收篇。

名篇点评 弥勒规则 天上一日，地上一百年，凡间经济的高速发展超越了万年不变的天庭经济，同时也急红了玉皇大帝的眼，为了缩小双方的经济差距，玉皇御笔一挥，一批天营企业陆续成立。

众仙都已就位，唯有天庭运输公司还缺经理一职，对于天庭的支柱产业，玉皇也是不敢大意。最后，他决定派刚正不阿的李靖与人缘最好的弥勒扮成凡人下界取经。

三天后，两人学成归来，玉皇向来尊重李靖，便令他先掌舵，弥勒作为候补，随时待用。

李靖就职后，在经理室挂上了“规则是力量”的警示牌，这是他从凡间学来的。

一月后，公司产值略有增加，但却有无数匿名信飞到了玉皇手中。

原来李靖刚正不阿，用严格的规则管制众人，弄得工人怨声载道。

迫于压力，玉皇不得不用弥勒代替李靖。

李靖忿忿不平，挂印而去。

几天后，在众仙的欢呼声中，弥勒走马上任，在众人的簇拥下，弥勒来到经理室，望见“规则就是力量”几个大字，微微一笑，回顾众人说：“此愚人之论也！”

我在凡间学习时，看到有个经理不守规则，纵容员工，员工们也知恩图报，干群关系好得不得了，依我看，人心为先，规则为末！

“是，是……”众人连忙附和。

弥勒上任后，立刻把“规则”二字改为“纵容”，用它作为自己处事的警示铭。

一个月下来，公司产值大增，上万封感谢信送到了玉皇手中，玉皇深感欣慰。

半年过去了，运输公司大幅亏损，但玉皇手中的感谢信还是有增无减。

玉皇再也坐不住了，他决定亲自去看看。

一日黄昏，玉皇身着便服，只身来到公司，看到公司员工多已回家，剩下的都在聊天。

玉皇带着疑惑走进经理室，看见弥勒正背对自己阅读文件，于是便暗施隐身法立在一旁。

“好，月末了，我弥勒要发奖金了！”

## &lt;&lt;考试作文&gt;&gt;

”弥勒按规定拿出了员工们的劳动表，“天狼星出工最多，给他胜利奖。天马星只出了半月工，唔，给他节油奖，都不容易。小熊星没出工，这……”弥勒摸了摸大光头陷入了沉思，“按规定该开除他！”玉皇暗想。

“这么办吧！给小熊星安全奖，规则算什么东西，人心最重要。”弥勒决定了。

“啊！”玉皇差点喊出声来。

在回宫的路上，玉皇明白了公司不景气的真正原因：无规矩不成方圆，无论办什么事，还是得有规则，还是让李靖来做吧！

一日后，弥勒下台。

半年后，公司法令一新，蒸蒸日上。

点评：这是一篇优秀的小小说作品，具备“小”、“新”、“巧”、“奇”的特征。

有以下两点特别值得称道：第一，构思巧妙。

围绕话题“规则”，作者并没有泛泛而论，而是巧妙地采用了小小说的形式，以天庭运输公司的兴衰历程，形象地诠释了规则对于社会的重要价值，深刻地揭示了“无规矩不成方圆，无论办什么事，还是得有规则”的深刻主题。

第二，情节曲折生动。

围绕天庭运输公司的管理，李靖选择了“规则是力量”，而弥勒选择了“纵容是力量”，不同的管理思路产生了不同的管理效果，也给管理者带来了不同的命运。

情节生动，一波三折，可读性强。

佳作荟萃 科长与教授 一大早，徐精明就等在了扶贫办的大门口。

徐精明是谁？

他是徐家村的村长，长得尖嘴猴腮，一看就是个鬼精灵的主。

一见苏主任出来，徐精明便满脸堆笑地走过去，握着苏主任的手：“可等到了，您可让我好等。”

“啥事，老徐，一大早就过来？”

“就是那扶贫人员，你看能不能和李家村的换一换？”

“老徐，我可是特别照顾你才把章教授分给你们村的，你怎么还不乐意啊？”

苏主任一脸迷惑。

“哪的话，你看李家村的情况比俺村还要差，这章教授应分给他们。”

徐精明一脸严肃。

“老徐啊……”苏主任笑了笑，在名册本上将章教授和王科长调换了一下。

徐精明一路哼着歌，别提多高兴了。

要知道王科长可是上边有人，三两句话扶贫款子不就下来了吗？

上次王科长不就向上面要来了扶贫款给村里修了一条公路吗？

这次得让王科长把村里剩下的路全修成水泥路。

果然，王科长下来看了看，回去不久，上头便拨下了一笔款子。

过了不久，村里的路修好了。

看着一条条平坦的水泥路，徐精明心里那个高兴劲儿就别提了。

徐精明一高兴就说漏了嘴，当着村里人的面说开了：“你们看李家村，路还是那条烂泥路，坑坑洼洼的。”

其实，王科长本来是分到他们村的，是村长我偷偷到苏主任那里换来的。

于是，全村人都夸徐村长人精明。

第二年，李家村的李老实来找徐精明。

因为心虚，一见面，徐精明就支支吾吾的，却听李老实道：“老徐啊，多谢你把章教授调给俺村。”

这章教授一来就给我们测量了土质，让我们种上了各种相应的经济作物，去年我们村收入因此增加了

## &lt;&lt;考试作文&gt;&gt;

好几百万哪！

章教授还给我们联系了好几家大厂，俺村现在已成了那些厂家的原料供应地。

这还得亏你啊。

俺村去年由于忙于栽种作物，供应能源，没时间修路，今年俺村也打算修几条水泥路。

俺看你们村的水泥路，水泥用得太多，路面太薄，现在都开裂了，这是10万元，给你们重新修一下路面。

” “啊！

”徐精明张开的嘴巴半晌合不拢。

徐精明现在最担心的不是修路，而是怎么向村民交代这件事。

抛妻弃子之谜 离端午节还有两天，富贵村的人们都在忙碌着。

这富贵村，虽然名为富贵，其实却只是一处山坳坳里的穷乡僻壤，这里偶尔也会飞出一两只金凤凰，萧顺就是其中一个。

去年刚刚医大毕业的他正在城里履行着医生的天职。

家里有一老母，还有一个快要生娃的媳妇，她们并不知道萧顺的工作单位在哪里，因为这山村实在太闭塞了，与外界唯一的联系就是那一月才来一次的邮差。

往年，萧顺都会在端午节的前一个月寄信回家，这样，婆媳俩就会在端午节前收到他的信，为他回家作准备。

可是今年却有些反常，离端午节只有两天了，他的信还没到。

婆媳俩倒没怎么担心，心想也许他忙，就忘了写信，反正过节一定会回来，按往年一样准备就是了。

端午节转眼就到了，村长按惯例用百家集来的钱买了一串长长的鞭炮，放得震天响。

按他们那里的风俗，每户的男丁都要跪在离鞭炮不远的圈子里，然后祈福。

可人们发现，萧顺没来，于是村长又派人去请……然后，全村的男丁都知道了，萧顺端午节没回来，然后，全村的女人都知道了，萧顺端午节没回家！

在这个没有什么新闻的穷山村里，女人们开始用她们独特的传播方式，生动地演绎着这个“号外”。

真是“好事不出门，坏事传千里”，现在村里无人不知，无人不晓，萧顺这个假冒的孝子，抛妻弃子，在城里一个人风流快活，还包养了一个小老婆！

……

<<考试作文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>