

<<学生美文100篇>>

图书基本信息

书名：<<学生美文100篇>>

13位ISBN编号：9787807063186

10位ISBN编号：7807063181

出版时间：2006-9

出版时间：上海远东出版社

作者：朱稼香

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学生美文100篇>>

内容概要

《学生美文100篇（第2辑）》为“中学生新读写丛书”之其中一册，选文“新鲜”，长短适宜，深浅有致。

有名家名品，新人新作；有获奖作品，时新美文。

作品或感人至深，或令人捧腹：或发人深省，或令人遐想。

沉浸其中，可以神游远古，浏览现在，畅游未来……著名语文教育家吕叔湘先生曾指出：“要提高学生的阅读能力，靠薄薄的课本解决不了问题”，“要大量阅读，有精读、有略读，一学期读它80万到100万字不为多。”

《学生美文100篇（第2辑）》旨在为大家提供阅读文本。

《学生美文100篇（第2辑）》为“中学生新读写丛书”第二辑之一，选录了100篇优秀美文，让读者与第一流的作者倾心对话，敞怀交流，从优秀的文章里汲取智慧、力量和乐趣。

<<学生美文100篇>>

书籍目录

校园DJ校园DJ / 轩箫七月, 我们去看海 / 冯蓉过滤 / 王师冕风清云淡的日子 / 赵青2005游走 / 王子安拼图 / 刘雪一二三四五六 / 程莹天使培训班 / 陈怡和谐班级pH=7 / 庞琳初三自主班 / 雪轩如风少年如风少年 / 周婷就叫我孩子 / 王文霞市东生活 / 杨轻愁 / 夏玉聆故事 / 傅廷婷最后的三分线 / 陈昊洋亲爱的小孩 / 陈文华只是从前 / 刘琳娟上海正午 / 陈可都市情结 / 孔兆君第四感情第四感情 / 苏安想念石亭 / 戴萦袅心碎没有声音 / 王紫艳心的漂游 / 孙芮浴室里有女孩在哭 / 宋颖颖难得的平衡 / 张鏐馨彼得先生 / 陆强华一个女孩的成长 / 龚蓝距离 / 殷晨菁月与灯 / 陈吉蝴蝶兰蝴蝶兰 / 忻诚梅的思念 / 聂磊吻火 / 孙凌霄石头记 / 邱轶不成文元素 / 谢昊澍月光坐过的台阶 / 黄梅影钱这东西 / 苏韵《红楼梦》里的吃食 / 吴笛爱上了四川的辣 / 诗洁农村的饮食 / 田野寻找时尚寻找“时尚” / 廖蔚莹一只名叫小资的盒子 / 风苍日记与隐私 / 李佩云地铁里的孤独 / 童印印与表弟书 / 周刊我们的书包 / 童菲发现幸福 / 毛珏翔一起走过 / 张诗卉还差五米 / 李峥好汉鱼 / 彭芳数学的魅力数学的魅力 / 忻诚我的博物馆情结 / 张怡微纯粹 / 周丽雯耳的记忆 / 谢文斯独舞 / 小也眼角有咸咸的泪滑落 / 黄丁画风 / 程可曲终人散 / 愈懿晨屈原之死的值与不值 / 张哲书院情怀 / 徐之和千年流沙积古都千年流沙积古都 / 徐正捷五泄悬倾百尺流 / 董凯黄果树瀑布天下奇 / 周洁颖远方的远方 / 王一川观海上日落 / 徐李雪烛香山记忆 / 黄杨赴韩交流随记 / 史枫我的西游记 / 史钰旅行者说 / 浩然惜别 / 金蓝瑾青春, 你就是幸福青春, 你就是幸福 / 苏黎敏寻觅快乐 / 赵李娟零碎 / 张烨快乐幸福。满意 / 张小晨问候 / 宋丹文聆听 / 袁超相片 / 杨倩走近经典 / 董晶菁生命 / 吴人玮用“心”读书 / 张思静大海的母亲是小溪大海的母亲是小溪 / 张聪颖子瞬间在左, 永恒在右 / 何佳音苹果的那一面 / 陈修远有阳光就够了 / 李杰奔跑的故事 / 汪娟不变世界中的千变万化 / 王辰昊山不过来, 你便过去 / 卢娥享受紧张 / 赵文潇生活是什么 / 蔡依纹有些美好离我们很近 / 张婧

章节摘录

上海市七宝中学 赵青 将近十年的唐诗宋词，加减乘除也总算暂时要告一段落了。我从来便不是一个勤快的学生，懒散、无趣再加上些莫名的偏执，就这样跌进了高三的门槛。

和以往也没什么不同，无非是多了几本作业、几次考试还有几趟家教。

我很不自觉地蒙眬着睡眼最后几个走进教室，里面早已是一片琅琅的读书声，总觉得心里少了些什么，无端的叹气，皱眉，却惹来一番“少年不识愁滋味”的淡淡的嘲笑。

我就像一个孤独的影子徘徊于一群在我看来被困在城堡中的囚徒当中，自由却寂寞地活着，漫不经心地看着时间是如何流淌、逝去。

那时的我并不知道自己挥霍的是一去不返的青春，我也从未后悔过。

慢慢地，已经习惯自己拿到月考试卷后的表情，嘴角微翘的语文，面色平平的英语，蹙起眉头的数学，还有缓和下来的政治，我下意识地安排着不会让人大喜大悲的顺序，然后才发觉自己深深埋藏起来的无奈，将头转向窗外，正是秋阳和煦的季节，隐约里却透着冬天阴冷的味道。

水平之处不见微澜，一个冬天，我守着自己的生活，就好像被淹没在一潭死水当中。

或者说如同一个孩子固守着自己的童话世界一般，将希望、失望、欣喜、悲伤通通都拦在童话之外，只留下一种甜得发腻的味觉缠绕在舌，久了，却也倦了，孩子的喜好总是像风一样地迅速，多变。

我木木地探出脑袋开始用自己迟钝的数字神经做着几何与代数，正如上世纪80年代的巴黎人无法理解卢浮宫前那个突兀的玻璃金字塔一样，我永远也想象不到立体几何里那些看不见的角度，甚至我会觉得自己眼前的空间是平面凝固的而非立体的运动的。

我平常常常地付出却没有一丝的结果，身上被划开了一道看不见的口子，老师的责备，朋友的同情，父母的安慰就仿佛刀刃一分一分地加深着那个伤口，痛，却无可奈何。

梦中，我变成了一只灰色的蚕蛹，安安静静地沉睡着，就如同早知道破茧而出的不过是一只不起眼的蛾子，而不会变成斑斓的彩蝶。

然后就到了四月，蔷薇花开的季节。

叶子是我最好的朋友，她优秀，聪慧，平和，从容。

她喜欢塞尚，一个用理智而非感觉来作画的画家；而我习惯于迷醉在凡·高疯癫的金黄色中。

叶子曾说我经常偏执到了自私的地步，但外表却依然是不变的平静与慵懒。

我心中很是同意，人本来就是“本我”的动物，何必要遮掩心中的欲望。

人的肉体无比的脆弱，脆弱到让寂寞的我恐惧的地步，所以我固执地要求叶子学医。

叶子沉默了很久，最后指着我桌上一套空白的模拟题，要求我在上交志愿表的日子前完成作为交换。

于是日子在一天天蔷薇花落的时节中被我一张张地撕过，心境开始缓缓地平和起来，我渐渐闻到了初夏栀子花的香味，不管怎样，生活总是需要一个结局的，无论好，也无论坏。

六月初的天已经有些炎热的模样，平平静静地三天就这样过去了，一如曾经有过的每一天，二十四小时的一个圆盘。

曾经有过的彷徨与无助一下子消失得无影无踪，几乎让我有些发笑，曾经的伤口淡得似乎也褪去了痕迹，我微笑地走入人群，等待一个最后的结果。

在六月剩余的时间里，我爱上了Clemence的关于脆弱与回忆的故事，她说，我从不把伤口当做瑕疵，它们不过是实践的印记。

我莞尔一笑，手中捏着那纸结局，不好，但也没有坏到让我不能接受的地步，只是，无论这是不是伤口，它都将作为一抹记忆不再回来，挥一挥手，不过是一段风清云淡的日子，如此而已。

.....

<<学生美文100篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>