

<<书之五叶：民国版本知见录>>

图书基本信息

书名：<<书之五叶：民国版本知见录>>

13位ISBN编号：9787807060031

10位ISBN编号：7807060034

出版时间：2005-01

出版时间：上海远东出版社

作者：张泽贤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<书之五叶：民国版本知见录>>

### 内容概要

本书作者用分类法，从众多民国版本中掏出5个明显的“元素”，笔者把它们称之为“五叶”：封面设计、书籍插图、出版标记、书籍广告、版权之页，脉络显得比较清晰。这些“元素”所依托的版本与史料虽然是旧的，但引发的感受的产生的观点，却还有着一定的新意，为读者展现一个较为新颖的时空感觉。

## <<书之五叶：民国版本知见录>>

### 作者简介

张泽贤，笔名南浔，从事报纸工作近二十年，曾任江海晚报副部编。

现为副编审，任上海市《浦东年鉴》执行主编。

曾在报刊发表各类作品近百万字，著有《民国书影过眼录》、《南浔随笔》等，对民国版本有一定的研究，撰文颇多。

## <<书之五叶：民国版本知见录>>

### 书籍目录

#### 封面设计

鲁迅先生自作的封面  
闻一多为徐志摩的著作设计封面  
丰子恺堪称首创的漫画封面  
陶元庆的封面设计见功力  
司徒乔设计封面好画人物  
钱君匋擅长图案封面设计  
不要忘记叶灵凤  
为自己的著作设计封面  
太太为先生设计的封面  
封面设计家中的父与子  
封面设计的“无名英雄”  
因封面图案、颜色而被禁的书  
有书卷气的书籍封面  
典雅的新文学线装本的封面  
有彩色套封的书籍  
有鲁迅头像的封面  
土纸本的封面  
抗战胜利后的书籍封面  
书籍插图  
鲁迅与书籍插图之缘  
丰子恺是书籍插图的先行者  
丁聪的插图珍品  
孙福熙“自说自画”  
郑振铎的《插图本中国文学史》

.....

#### 出版标记

商务印书馆  
中华书局  
世界书局  
大东书局  
开明书店  
北新书局

.....

#### 书籍广告

鲁迅的广告文字精练老辣  
胡适好像未写过书籍广告  
巴金的书籍广告如其人  
胡风热衷于书籍广告  
老舍的“幽默广告”  
叶氏父子的书籍广告

.....

#### 版权之页

“鲁迅书籍”的版权页  
“翻印必究”和“功德无量”

<<书之五叶：民国版本知见录>>

“审查”老爷的“蹄痕”

“良友”版本的版权页

.....

民国版本价格浅见

跋

<<书之五叶：民国版本知见录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>