

<<民谣吉他考级标准教程>>

图书基本信息

书名：<<民谣吉他考级标准教程>>

13位ISBN编号：9787807050476

10位ISBN编号：7807050470

出版时间：2005-07-01

出版时间：成都时代出版社

作者：王鹰,马鸿

页数：257

字数：522000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<民谣吉他考级标准教程>>

### 内容概要

《民谣吉他考级标准教程》不仅仅是一本弹唱曲集，更是学习吉他弹唱的必备教科书。

它不但秉承了王鹰教材易教易学、原汁原味的一贯风格，还有以下的一些特点：

一、课程合理国内的吉他教学大都从C调开始，这其实是套用钢琴的教学方法。

多年的教学经验证明，吉他上最容易演奏的是A调，因为它的主要和弦的根音都是空弦，而且手指间的跨度都在两品之内。

《标准教程》的课程是以弹唱的难易程度而不是以调性的顺序来安排。

这样，吉他的学习会更加合理、轻松。

二、风格多元“民谣吉他”不仅仅限于流行歌曲的弹唱，它应该涵盖更加丰富的内容。

《标准教程》讲授了包括Pop、Folk、Country、Rock、R&B、Blues、Jazz等各种风格的音乐，并使之同“弹唱”融为一体，让爱好者对吉他的认识上升到了一个新的高度。

三、曲目丰富考级曲目包括了各种风格的音乐：中文和英文歌兼顾，经典与现代作品并行。

初、中级曲目注重趣味性——《丁香花》《江南》《两只蝴蝶》《老鼠爱大米》经过两位老师的重新编配，变得好听好弹又不落俗套；高级曲目则强调权威性——《Tears in Heaven》《普通朋友》

《Dream a Little Dream》《她来听我的演唱会》都是将原曲用两把吉他演奏的声部编在一把琴上，这需要过硬的技巧才能完成。

四、定级科学对于民谣吉他的考级，目前有两钟错误观点：一是“唯弹论”，另一种是“唯唱论”。

前者只重视演奏，好像是在考古典；后者只强调演唱，如同是在考声乐。

其实，吉他弹唱的主要难点就在于“弹”与“唱”的配合。

比如在《标准教程》中，平常大家都认为很简单的《那些花儿》是五级而不是三级曲目，那是因为这首歌的伴奏音型有Ragtime的感觉，重音的变化使自弹自唱变得并不容易。

同样的例子还有书中《外面的世界》，它的民谣版和Bossa nova版难度也相差很大，所以前者定在七级而后者定在九级。

## <<民谣吉他考级标准教程>>

### 书籍目录

第一章 吉他常识 一、认识吉他 二、吉他的种类 三、吉他的选购 四、选购高档民谣吉他的几个常识  
第二章 乐理初步 一、简谱 二、六线谱 第三章 吉他演奏的动作要领 一、持琴姿势 二、指弹法 三、  
拨片法 四、空弦练习 第四章 单音练习 一、十二平均律 二、C调音阶 三、左手按弦的要领 四、单音  
练习 第五章 调弦 一、五品调弦法 二、标准音调弦法 三、泛音调弦法 四、检查调弦的效果 第六章 开  
始弹唱 一级 初等丙级 乐理知识 技巧训练 曲目分析 二级 初等乙级 乐理知识 技巧训练 曲目分  
析 三级 初等甲级 乐理知识 技巧训练 曲目分析 四级 中等丙级 乐理知识 技巧训练 曲目分析  
五级 中等乙级 乐理知识 技巧训练 曲目分析 六级 中等四级 乐理知识 技巧训练 曲目分析 七级  
高等丙级 乐理知识 技巧训练 曲目分析 八级 高等乙级 乐理知识 技巧训练 曲目分析 九级 高  
等甲级 乐理知识 技巧训练 曲目分析

<<民谣吉他考级标准教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>