

<<梁波罗艺海拾贝>>

图书基本信息

书名：<<梁波罗艺海拾贝>>

13位ISBN编号：9787807037484

10位ISBN编号：7807037482

出版时间：2008-1

出版时间：上海百家

作者：梁波罗

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梁波罗艺海拾贝>>

内容概要

本书收录的24篇散文，事关母爱、师恩、亲情、友情，并从中生发出作者的感悟。梁波罗在书中回顾了自己的人生经历，把他对于表演艺术的热爱和追求，对于亲情友情的珍惜和感悟，通过这本散文式的自传传递给读者。

<<梁波罗艺海拾贝>>

书籍目录

百姓演员梁波罗我是如何走上从艺道路的慈母心孙道临与我的师生情谊沉鱼落雁梁波罗·电影篇 棚中纪事 同门师姐妹梁波罗·荧屏篇 枇杷飘香忆韩非 寄情明月清风 人生有缘 我的戏曲情结梁波罗·舞台篇 一只镊子 老时光随笔 大爱无垠梁波罗·亲情篇 我对歌唱的追求 多难的右腿 飞行中的断想 安魂曲梁波罗·友情篇 我当伯乐 当年学赴“鸿门宴” 寄往天国的贺卡 难以割舍的情缘 舐犊情深梁波罗·情趣篇 爱的回味 爱的召唤

<<梁波罗艺海拾贝>>

章节摘录

我是如何走上从艺道路的 我的履历，简单得36个字就可概括：祖籍广东，生于西安，长于上海，小学—中学—大学，表演本科毕业后径入上影任演员，直至退休。

说来有趣，一个祖籍广东中山的南方人，怎会出生在北方的陕西呢？

原来我父母1936年在南京成的亲，婚后次年即爆发了抗日战争，于是父亲舍弃了南京电影院经理的职务和五福新村的新居及家什，投奔西安外公家——外公是陇海铁路高级职员。

1938年农历十一月初十（公历1939年元月1日），我在西安呱呱坠地。

青涩少年 听说我生下来就招人喜欢，因母亲奶水不足，托人觅到一位河南籍奶妈哺乳，不久就长得圆口圆面，胖乎乎的像皮球，爸爸听众人一夸，干脆唤我Ball（球），奶妈发不出这个音，硬生生地叫成“波罗”，任凭怎么教她也纠正不过来，家人拗不过她，索性随她叫我波罗。

从此乳名唤成大名，兼作艺名。

我刚会走路时，双亲带着我偕同奶妈开始了颠沛流离的逃难生涯，安南（今为越南河内）是法属殖民地，日法并未交恶，安南未被战事波及，因之被视为逃难者的必经之地，我们一行先由昆明继而安南、香港辗转来到上海，就此定居了下来。

据母亲说，在安南我差点走失，把她吓得死去活来。

话说一天她与奶妈带我去商店购物，付钱取货的瞬间不见了我踪影，人生地不熟，加之语言不通，两人面面相觑不知如何是好，赶紧分头向东西方向边喊我的名字，边向路人求助，喊了半天，哭了半晌，两个失魂落魄的女人又折回小店。

妈妈此刻几乎昏厥，瘫坐地上，认为不是被歹徒拐走就是被人贩骗走了；正当她们一筹莫展、六神无主时，我却突然笑盈盈地出现在面前！

原来，越南商铺的柜台很高，每每有一扇齐腰的弹簧门可供店员猫着腰进出，定是趁大人不备时，我无意间撞门而入，此刻玩够才走了出来！

两个伤心欲绝的女人终于云开雾散、破涕为笑，紧紧地搂着我，不断地亲我、骂我、打我。

此事想来有些后怕，如果我迟迟不出现，她们将如何？

如果我从此将留在这个陌生的国度里，等待我的又将是什么命运……所幸“如果”未成现实，才有了我的童年和以后的一切。

来到上海后，居住在愚园路一条弄堂里。

那是一幢四层楼的花园洋房，我家租借的是三楼。

二楼住着一位音乐家，终日琴声袅袅。

底楼是房东张太太及其两个儿子：有洁癖的大哥哥纤尘不染，终日洗洗晒晒，尤喜将鞋子拍打得应天价响；喋喋不休的小哥哥开一家集邮社，买卖花花绿绿的中外邮票，时不时会送几张邮票哄我，邮票社仅兄弟俩操持，却起了个特国际化的名字——五洲社！

张家姆妈慈眉善目，满脸堆笑，逢人便夸我聪明、标致，她是苏州人，一口甜糯的吴侬软语，听来很有音乐性。

最疼爱我的莫过于四楼的杨家姆妈，论居住条件是最差的，但四楼的人最真诚，她是老式居家妇女打扮，发髻高耸，山清水绿，带着一双儿女过着不甚富裕而温婉的日子，杨家姐弟也视我如胞弟，很爱护我；只是他们要上班，平日是遇不到的。

我喜欢去杨家还有一个理由：她家拥有一个硕大的露台，沿着倾斜的红瓦，可以爬到斜坡的顶端——抱住烟囱就可以俯瞰四周的风景了！

虽然双方家长很熟稔，我最不喜欢去的是二楼，音乐家一脸寒霜，不苟言笑，太太终日描眉打鬓，孤芳自赏，尤其从门口望去，一架三角钢琴及琴后面的那张冷峻面孔，令人敬畏三分。

我跟他们的女儿玲玲年岁相仿，恰是儿时玩伴，大人们还有意无意地撺掇我们引为谈资，她还弹得一手好琴，令我好生欣羨！

<<梁波罗艺海拾贝>>

编辑推荐

《梁波罗：艺海拾贝（附CD光盘）》收录的24篇散文，事关母爱、师恩、亲情、友情，并从中生发出作者的感悟。

因为这个，我们不但在书页里读到了孙道临、陈述、于飞、韩非、孙景璐等影坛前辈的温馨故事，读到了梁先生对电影事业和其他艺术形式的满腔热爱，而且也读到了他对自己经历的彷徨，以及对自己曾经犯过的错误的真诚检讨。

<<梁波罗艺海拾贝>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>