

<<孙蕉轩九十遐寿辞>>

图书基本信息

书名：<<孙蕉轩九十遐寿辞>>

13位ISBN编号：9787807032953

10位ISBN编号：7807032952

出版时间：2005-8

出版时间：百家出版社

作者：沈尹默

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孙蕉轩九十遐寿辞>>

内容概要

沈尹默(1883-1971)原名君默,字中,后更名尹默,号秋明,匏瓜.浙江吴兴人,与赵孟俯是同乡.近代中国最负盛名的书法家之一.其实,沈尹默初以诗名,是五四新文化运动的一员主将,30岁就在北京大学做教授,所交游者皆一时风云人物.书法少时就开始学了,在地方上已很有书名,但有一次,陈独秀见到沈尹默写的一首诗,对沈说:"诗很好,但字则其俗在骨."沈尹默此后开始勤奋练字,如是不间断者两三年,书法面目从此一变. 沈尹默是以学帖出名的.其实,他在碑上也下了苦功.近50岁时致力于行草书,从米南宫而释智永,而虞世南,而褚遂良,再上溯二王.又在故宫博览历代名迹,眼界大开.这是沈尹默书法生涯中一个关键时期.沈尹默书法由此大进,秀雅,俊美的个人风格也基本形成.51岁上办了第一次个人书展,以后几乎一年一次,名震南北,收入巨富. 书法实践的同时,沈尹默也深入研究了书法理论.他结合自己学书的体会,将书法理论通俗化,起到了广泛的宣传作用.沈尹默于解放后,积极从事书法艺术的教育与普及工作,培养了不少卓有成就的书家.上海的书坛上,至今仍活跃着许多沈先生的传人. 此贴结字方整谨严,气势开张,神情气爽,深得褚遂良宽博伟岸之神韵.不板不怪,典雅润逸,神理健畅,实实在在.故此作遒劲秀丽,容夷婉畅,清劲婀娜,精美之至.

<<孙蕉轩九十遐寿辞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>