

<<中华酒令新编>>

图书基本信息

书名：<<中华酒令新编>>

13位ISBN编号：9787807029915

10位ISBN编号：7807029919

出版时间：2009-6

出版时间：吉林文史出版社

作者：程学志

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华酒令新编>>

内容概要

该书的四大亮点：亮点一是观点新：书中对酒令的作用、现状、发展做了深入的分析。以酒令带给人们的快乐为依据，论述了酒令的生命力，展望了酒令的未来。

其论点新，论据充分有力。

可以说该书不仅介绍酒令，而且研究酒令。

具有一定的学术价值。

书中许多论点我是十分赞同的，如“政令中的酒令是行政的一种手段，军令中的酒令是治军的铁律，而酒宴中的酒令，只是行酒助兴的游戏。

但是，由于这种游戏以令命名，因而承袭了命令必须执行的严肃性”。

再如“由于酒令家族十分庞大，种类繁多。

各类酒令行令方法和特点不同，因而不同类别的酒令，给人的快乐感受也是不同的”。

还有“今逢盛世，中华崛起，百业振兴，各种文化事业蓬勃发展。

传统文化得以传承。

作为传统文化中一朵奇葩的酒令文化，亦应得到继承和发扬，弘扬酒令文化是弘扬传统文化的有机组成部分”。

亮点二是内容新：书中除介绍传统酒令三百余条，还有许多新内容。

这些内容贴近现实生活，有很强的时代气息，为当代酒民喜闻乐见。

其中有现代酒场、酒吧流行的新潮酒令，如“美女拳”、“英雄拳”、“蜜蜂令”等；有从民间搜集整理的俗令、土令，如。

掷宝令”、“抱抱令”等；也有网上登载以及电视剧中显现的酒令，如“脑筋急转弯令”、“三字三说令”等；还有作者自编的新令，如“皮皮令”、“《亮剑》故事筹令”、“航天令”、“改革拳”等。

整个内容雅俗共赏，趣味性强，适合各阶层人士阅读、玩味。

亮点三是分类新：该书打破了酒令的传统分类方法，对五彩缤纷、种类庞杂的酒令做了较科学的新分类。

在大类清楚的前提下，进一步归类整理，根据各类酒令的特点分列子项。

如把“骰子选格”从“骰子”类酒令中分离出来，作为工具令家族中一个独立的成员；拳令的六种变化：骰子的六种玩法；口语令的归类等等。

应该说这是《中华酒令新编》的创新，是对传统酒文化的一大贡献。

这样的分类便于人们对酒令的理解、记忆、应用和创新。

因而，该书具有很强的实用性。

也可以说它是一本“工具书”、“教科书”。

亮点四是结构新：该书把对酒令的理论探讨与酒场的酒令实践相结合，把介绍成令与创制新令相结合，在介绍酒令的章节中穿插了“酒令故事”55则。

使读者从生动具体的事例中，了解行令的方法，体验行令的快乐。

有些自编故事，读后令人忍俊不禁，虽未免有些粗俗，但仍不失大雅。

作者简介

程学志，1944年1月生于吉林省梨树县，中国民主建国会会员。
历任四平市水暖厂副厂长，四平市印染厂副厂长、四平市铁西区人民政府副区长；民建四平市第三届委员会副主委，民建吉林省第四届委员会委员，吉林省工商联第六、七、八届常委、四平市工商联第二副会长、第三、四、五届会长；四平市政协第二、三届常委、第四届副主席；四平市第三届人民代表大会代表、吉林省第八、九届人民代表大会代表。

<<中华酒令新编>>

书籍目录

第一章 酒令概述 一、酒令的兴起和发展 二、酒令的特性 三、酒令构成 四、酒令的作用 五、酒令的分类

第二章 骰子令(工具令) 一、以点定位, 按约行酒 1. 数点令 2. 一色令 3. 四季令 4. 赏雪令 5. 中秋赏月令 6. “筷落饮酒”令 7. 状元及第令 8. 如意令 9. 一路功名令 10. 公领孙令 11. 七子八婿令 12. 六顺令 13. 藏头令 14. 古人令 15. 早朝令 16. 僧家令 17. 道家令 18. 三月令 19. 七月令 20. 色色如意令 21. 风月令 22. 航天令 23. 说“08”令 酒令故事(一) 《金瓶梅》中的“掷骰行令” 二、对掷轮摇, 胜负立判 1. 赶羊令 2. 抢红令 3. 聚六令 4. 三公三粒令 5. 牛牛令 6. 赌21点 7. 发财令 8. 拔毛令 9. 梭哈令 10. 点将令 三、摇而不开, 猜骰斗智 1. 猜点令 2. 猜大小 3. 占风令 4. 仿考试令 5. 数数赶点令 6. 大话骰 四、以点代意, 各显才华 1. 贵彩令 2. 并蒂莲令 3. 锦团圆令 4. 红豆相思令 5. 花红柳绿令 6. 福禄寿令 7. 见景生情令 酒令故事(二) 双骰象形, 名旦掷彩 8. 诗色令 9. 同心令 酒令故事(三) 骰子摆彩暗结同心 10. 金门射策令 11. 戒本色令 酒令故事(四) 侯公子一见倾心 五、特制骰子, 花样翻新 1. 问饮令 2. 问心令 3. 酒逢知己令 4. 三骰令 5. 《西厢》三骰令 6. 绘芳园酒令 7. 五木令 8. 掷宝令 六、酒约变化, 以骰斗酒 1. 俄罗斯轮盘 2. 遇缺即升令 3. 卖酒令 4. 探花令 5. 连中三元令 6. 歌风令 7. 催花令 8. 伯仲联欢令 9. 合欢谱令 10. 福禄延年令

第三章 骰子选格(工具令二)

第四章 牌类酒令(工具令三)

第五章 筹令(工具令四)

第六章 其他工具令(工具令五)

第七章 拳令(动作令一)

第八章 肢体作令(动作令二)

第九章 说唱令(口语令一)

第十章 字音字形令(口语令二)

第十一章 集句状物令(口语令三)

第十二章 吟咏类酒令(口语令四)

第十三章 文字射覆与谜语令(口语令五)

第十四章 复合令

第十五章 酒令的快乐

第十六章 弘扬中华酒令文化

章节摘录

第一章 酒令概述闲征雅令穷经史，醉听新吟胜管弦。

——（唐）白居易隔座送钩春酒暖，分曹射覆蜡灯红。

——（唐）李商隐有人说，酒令是饮酒时助兴取乐的游戏，表明人们对快乐的追求是永不满足的。

在享受宴饮之乐时，有人要歌舞助兴。

有人则行令取乐。

历史上的酒令丰富多彩，五花八门，如从春秋时的投壶、射箭算起，已有二千五百多年的历史。

酒令这种特殊的文化现象，是中国酒民和文人独创的一朵文化奇葩，是中国传统酒文化的重要组成部分。

一、酒令的兴起和发展酒令的源头可以上溯到春秋时期，当时虽然没有酒令的说法，但是某些劝酒、赌酒的做法，已经具有酒令的特点。

《礼记》中的《乡饮酒义》和《燕义》两章，记述了饮酒礼仪，其中有关“献”、“酬”的记载，特别是“举旅行酬”，已初显酒令端倪。

《投壶》一章简直可以说是酒令的令谱。

《诗经·小雅·宾之初筵》中关于射箭罚酒的描述，具备酒令的一切特点。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>