

图书基本信息

书名：<<大旅行家徐霞客/中国孩子的好榜样>>

13位ISBN编号：9787807029854

10位ISBN编号：7807029854

出版时间：2009-9

出版时间：吉林文史

作者：朱自强

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

作家给孩子的礼物 朱自强 在儿童的课外读物中，传记文学应该是一种十分重要的门类。2001年颁布的新的《小学语文课程标准》已经用较为宽阔的视野，看待提高语文能力的过程，建议小学阶段的语文课外阅读量不少于145万字。

那么小学生（包括初中生）的语文课外阅读读什么？

当然主要是阅读儿童文学，而传记文学正是儿童文学中特殊的、重要的一种类型。

传记文学中主人公的生存、成长方式具有典型性。

传记文学有一个共同点，就是传主克服困难，取得成绩的事迹，能够唤起儿童读者的感动，引起儿童读者的思考。

与一般的小说相比，传记文学对儿童的成长具有更大、更深刻的影响。

孩子们阅读传记，除了求知，更希望汲取伟人的经验，来开辟自己的人生道路，为自己设定高远的奋斗目标，一本优秀传记可以让儿童的阅读生活更加快乐；同时，一本传记改变一个人的一生的事例也是屡见不鲜。

传记对于儿童的精神成长具有如此重要的价值，而目前书店书架上众多的传记作品，在文学性和儿童性这两个方面还存在着很多问题。

传记是文学，给孩子们阅读的传记，则应该是优秀的儿童文学。

艺术性、思想性、趣味性应该成为儿童版传记所不能或缺的要素。

由范中华策划、出版社选定传主的这套传记文学丛书，是给孩子们的一份珍贵礼物。

为了打造一套高质量、高品位的儿童传记文学丛书，同时也为儿童文学的一个重要文类积累优秀成果，我特别邀请了管家琪、常新港、程玮、汤素兰、薛卫民、吴然、徐鲁、薛涛、萧袤、王一梅、林彦、李学斌、黑鹤、张洁、北董、李东华、董恒波、郝月梅、刘东、鲁冰等一批获得儿童文学大奖的儿童文学作家，还有陈玉彬、阎耀明、保冬妮、余雷、周宛润、侯颖、刘元举、杨毅、庄志霞等作家加盟创作队伍。

可以毫不夸张地说，迄今为止，在国内儿童版的传记丛书中，这样强大的优秀儿童文学作家的阵容还从未出现过。

这些作家的人生智慧和艺术才华，给这套传记丛书提供了优良品质保证，也使目前传记文学的创作，实现了本质性的突破。

希望这些书籍成为孩子们成长道路上的良师益友。

2009年3月 于中国海洋大学儿童文学研究所

内容概要

在儿童的课外读物中，传记文学应该是一种十分重要的门类。2001年颁布的新的《小学语文课程标准》已经用较为宽阔的视野，看待提高语文能力的过程，建议小学阶段的语文课外阅读量不少于145万字。那么小学生（包括初中生）的语文课外阅读读什么？当然主要是阅读儿童文学，而传记文学正是儿童文学中特殊的、重要的一种类型。

作者简介

吴然，1945年生，云南宣威人。
儿童文学作家、散文家。
中国作家协会会员。
云南日报集团高级编辑，昆明儿童文学研究会副会长。

出版散文、散文诗集《一碗水》、《走月亮》、《火把花》、《樱花信》、《天使的花房》、《铁门与锁》等十多本，以及评论集《儿童文学札记》、《幻想之美》。

曾获中国作家协会第二届、第五届全国优秀儿童文学奖，宋庆龄儿童文学奖，中国图书奖，冰心儿童图书奖，冰心儿童文学新作大奖，陈伯吹儿童文学奖和台湾杨唤儿童文学奖等多项。
2006年获云南文学艺术成就奖。

多篇散文入选人教版、语文版等小学语文教科书，以及韩国、日本中文教材。
吴然是我国作品入选教科书最多的作家之一。

朱自强，教授、博士生导师、儿童文学理论家、儿童教育和语文教育专家、翻译家。
曾出版《儿童文学概论》、《小学语文文学教育》、《朱自强小学语文教育与儿童教育讲演录》等研究著作10部；编著《快乐语文读本》(小学·12卷)、《经典儿童文学读本》(小学·6卷)；主编多种大型儿童文学丛书；翻译《不不园》、《谁也不知道的小小国》等名著以及多种图画书。

书籍目录

亭亭罗汉松母亲与“远游冠”三上雁荡山凿冰登黄山北国之旅探险麻叶洞血染湘江水携砚载笔访桂林
哭别静闻心醉黄果树翠峰山与珠江源居中最高太华山滇池边的石城登上鸡足山结谊丽江木土司银苍玉
洱大理游腾冲火山肩舆回故里后记榜样名言榜样足迹（大事记）

章节摘录

徐霞客以三十余年的游踪，问奇名山胜水。

他先后登览过哪些名山呢？

让我们来数一数：泰山、天台山、雁宕山（雁荡山）、白岳山（齐云山）、黄山、武夷山（霞客登时亦称武彝山）、九华山、庐山、嵩山、太华山、太和山（武当山）、五台山、恒山，还有云南的高黎贡山、点苍山、鸡足山等等。

众多的名山胜迹，让他流连忘返，欣喜若狂。

霞客登泰山的时间较早，可惜没有留下日记，或者日记散失了。

那时他风华正茂，可以想象他登泰山，面东海，迎红日，高声诵读杜甫的《望岳》诗：“岱宗夫如何？”

齐鲁青未了……会当凌绝顶，一览众山小。

”那种意气风发的情怀。

有的名山，霞客不止去过一次，而是一而再，再而三地去拜访，如出游浙江，他曾三游天台山，三上雁荡山。

天台山简称台山，在浙江天台县北边，是浙东的名胜地。

山中有许多寺院，其中，建于隋代的古刹国清寺中就有唐代高僧、著名天文学家僧一行的遗迹。

这里还流传着东汉的两个人进山采药，迷路遇见仙女的传说。

徐霞客曾三游天台山，第一次是万历四十一年（1613年）农历三月的最后一天出游，历时八天。

《游天台山日记》不仅是这次览胜的记录，也是整部《徐霞客游记》的开篇之作。

这次他和莲舟大和尚同行，经绍兴、宁波，渡海东游普陀洛迦山后，前往天台山。

他落笔即写道：“自宁海出西门。

云散日朗，人意山光，俱有喜态。

”一种出游的欢喜之情，洋溢在他的脸上。

在他的眼睛里，在他轻快的充满弹性的脚下也写满了喜悦！

可是走不多远，有采药人告诉他们：“此地於菟（老虎）夹道，月伤数十人。

”再看上下高岭，深山荒寂。

那是人们因惧怕老虎躲藏密林草丛中，而把草木烧光造成的。

此时天色已晚，他们只好在采药人的指引下找人家住下来。

说到老虎，霞客在后来的日记中常有提及。

当年冒雪上嵩山，游少林寺后下土山时，“忽见虎迹大如升”（升，旧时量粮食的器具）。

在游武当山时，途中蹊径狭窄，“且闻虎暴”。

在湖南旅行，见一荒庙圯刹，“两年前虎从寺侧攫一僧去，于是僧徒星散，豺虎昼行，山田尽芜”。

在广西，他栖身真仙岩洞中，到深夜听到很吓人的吼声，早晨起来一问，才知“乃大虫（老虎）鸣也”。

至于云贵崇山茂林间，更是虎患多多，在高黎贡山腾冲一带，甚至夜里虎咬死军营长官的马匹，因此军士都要搜山觅虎。

哎哟，那时大老虎真多啊！

且说徐霞客一行在天台山漫游数日，所见景色真是奇妙。

那翠绿丛中绽放的杜鹃花，映红了山壁。

而上到高高的华顶，则山高风冽，草上都结了一层白霜。

岭角那盛开的山花，在这山顶上反而不吐露它们美丽的色彩。

霞客说，这是因为太寒冷了的缘故。

有一块巨石，居然倒斜在两山之间，被人们称为“石梁”（石桥）。

石梁两边的山上，飞瀑直下，到了石梁又合流下坠，从下仰视，飞瀑仿佛来自天际。

霞客壮着胆子从石梁上走过，往下看一眼，不禁感到毛骨悚然。

一路走来，峭壁嶙峋，草木佳卉，最多的是海棠紫荆，微风送来玉兰芳草的清香……真让人陶醉

啊！

因为要定期而归，霞客心想，许多妙境，只好留待下次再来了。

这个“下次”，一等就是好些年，一直到崇祯五年（1632年）三四月间，霞客又分两次畅游天台山。

特别是第三次重游，他深入到赤城山中的许多岩洞仔细观察，同时探明了山间溪流、瀑布的源头、流向和分合地点。

这不仅使他的出游经历更加充实，也赋予了“游记”特殊的科学价值。

而三上雁荡山使他以自己的亲身亲历，纠正了《大明一统志》关于大龙湫水发源地的错误记录。

雁荡山位于浙江温州地区，以乐清东北的“北雁荡山”最富胜景。

“荡”意为有水有草的洼塘，雁荡山顶的湖，秋雁南归多栖于湖中，故而得名。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>