

<<明代文学>>

图书基本信息

书名：<<明代文学>>

13位ISBN编号：9787807028987

10位ISBN编号：780702898X

出版时间：2009-8

出版时间：魏崇新 吉林文史出版社 (2009-08出版)

作者：魏崇新 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;明代文学&gt;&gt;

## 内容概要

《明代文学(套装全3册)》内容简介：千百年来，中华民族在创造出辉煌灿烂的物质文明的同时，也创造出博大精深的精神文明，而源远流长、绚丽多彩的历代各体文学，正是中华民族贡献给人类文明宝库的最为可贵的精神财富之一。

纵观世界史脉，每个古老而伟大文明的源起，都是以特定的文学(尤其是诗歌)作品为标志，并由此而流传后世的。

谈起西欧文明的勃兴，谁也不会忘记古希腊神话的代表作荷马史诗《伊利亚特》、《奥德赛》；考察南亚文明的发祥，也能从古印度的史诗《摩诃婆罗多》、《罗摩衍那》的记载中窥见其踪影。

在世界的东方，中国上古的历史发展，也是与《诗经》、《楚辞》这两部诗歌总集密不可分的。

从此以降，历代中国人的生活经历、思想感情、理想愿望等等，无不通过生动形象、富于独创性的文学形式体现出来，并形成了鲜明的民族特色，那就是感情炽烈而深沉，想象丰富而跌宕，语言生动而凝炼，形式规范而新颖。

这种对立统一、内涵广博的民族特色，在世界文学之林中也确乎是独树一帜、无与伦比的。

## <<明代文学>>

### 作者简介

魏崇新，江苏省丰县人。

1997年毕业于复旦大学，获文学博士学位。

现为北京外国语大学中国语言文学学院院长，教授，比较文学与跨文化研究专业博士生导师。

九三学社中央教育文化委员会委员，九三学社海淀区委副主委，海淀区第八届政协委员，北京市第十一届政协委员。

2004年被评为"北京市优秀教师"，2005年被评为"北京市先进工作者"。

研究专长为中国古代文学、比较文学。

近年发表学术论文40余篇，出版有《市井新声》、《狂狷人格》、《二十世纪中国文学史观》、《说不尽的潘金莲》、《三国演义导读》、《明代文学史话》、《明清小说观止》、《文学》等学术专著多种。

## &lt;&lt;明代文学&gt;&gt;

## 书籍目录

总序本卷序1. 百金悬赏醉樵诗2. 高启因诗受害3. 张羽龙江自沉4. 明初江右诗宗刘崧5. 林鸿与闽中诗派6. 高棅与《唐诗品汇》7. “开国文臣之首”宋濂8. 开国元勋刘基的诗与文9. 咏《白燕》袁凯扬名10. 贝琼感作《真真曲》11. 明代小说的变迁12. 漫话“历史演义”13. 罗贯中怀志著“三国”14. “七实三虚”看“三国”15. 战争描写出新招16. 读“三国”，谈谋略17. “三国”人物“三绝”18. 猛张飞和他的“后裔”19. 人在江湖说“水浒”20. 忠义悲歌21. 《水浒传》与史传文学22. 《水浒传》：女性的陷阱23. 理性与天真：说宋江与李逵24. 明杂剧的蜕变25. 明初的皇家戏曲家朱权26. 齐唱宪王新乐府27. 瞿佑写“新话”28. 乱世悲情生死恨29. 李昌祺写“余话”30. 李昌祺赋写《妓人行》31. “三杨”与台阁体32. 江右才子解缙33. 李东阳与茶陵派34. “传奇”新变35. 明初剧坛上的伦理剧36. “要留清白在人间”的于谦.....

<<明代文学>>

编辑推荐

《明代文学(套装全3册)》由吉林文史出版社出版。

<<明代文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>