

<<卡通大师迪斯尼>>

图书基本信息

书名：<<卡通大师迪斯尼>>

13位ISBN编号：9787807028765

10位ISBN编号：7807028769

出版时间：2009-3

出版时间：吉林文史出版社

作者：管家琪 著

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在儿童的课外读物中，传记文学应该是一种十分重要的门类。

2001年颁布的新的《小学语文课程标准》已经用较为宽阔的视野，看待提高语文能力的过程，建议小学阶段的语文课外阅读量不少于145万字。

那么小学生（包括初中生）的语文课外阅读读什么？

当然主要是阅读儿童文学，而传记文学正是儿童文学中特殊的、重要的一种类型。

传记文学中主人公的生存、成长方式具有典型性。

传记文学有一个共同点，就是传主克服困难，取得成绩的事迹，能够唤起儿童读者的感动，引起儿童读者的思考。

与一般的小说相比，传记文学对儿童的成长具有更大、更深刻的影响。

孩子们阅读传记，除了求知，更希望汲取伟人的经验，来开辟自己的人生道路，为自己设定高远的奋斗目标，一本优秀传记可以让儿童的阅读生活更加快乐；同时，一本传记改变一个人的一生的事例也是屡见不鲜。

<<卡通大师迪斯尼>>

内容概要

一谈到卡通，很多人一定都会立刻联想到沃特·迪斯尼。

对于许多人来说，“沃特·迪斯尼”就是“卡通片”的代名词。

这位卡通大师，堪称是本世纪全球知名的重要人物，不知道有多少人都是看着他的卡通片长大的。

沃特·迪斯尼于一九〇一年出生于美国芝加哥，是家中最小的男孩，有三个哥哥和一个妹妹。

他的家境一直不太好，因此，从五岁开始，就得帮忙分担家务及经济。

他做过牧童，也做过报童，还做过各色各样不同的活儿，是一位非常刻苦的人。

但是，天性乐观的他，并不曾因现实环境的艰辛而怀忧丧志，他一直非常的开朗积极，并不断在平凡平淡的生活中挖掘出乐趣和滋味；此外，他似乎也是一个天生就善于把欢笑带给别人的人。

迪斯尼在二十一岁的时候，成立“欢笑卡通公司”，一次又一次，把卡通片推向更新的里程。

迪斯尼在很小的时候，就已经崭露了在艺术方面的天分，以及对动物的喜爱。

他自己一直是一个童心未泯的人，也一直努力让世人感染这份童心。

现在，就让我们从他丰富的童年生活开始，一起来进入沃特·迪斯尼的世界吧！

<<卡通大师迪斯尼>>

作者简介

朱自强教授，中国海洋大学儿童文学研究所所长，博士生导师，语文教育专家，中国作家协会会员。

日本东京学艺大学、大阪教育大学访问学者，大阪国际儿童文学馆客座研究员，台湾台东大学兼职教授、香港教育学院访问教授。

出版《儿童文学的本质》等儿童文学学术著作5部；出版《小学语文文学教育》（内地版和香港版）、《快乐语文读本》（小学·12卷）等多种语文教育著作；发表论文、评论百余篇；翻译《不不园》《谁也不知道的小小国》等6部儿童文学名著；间或发表诗歌、故事作品。

完成国家社科基金、教育部规划项目4项。

管家琪，重要的华文儿童文学作家；台湾儿童文学界出书最多的作家；在大陆出书最多的台湾儿童文学作家。

1960年出生于台湾省台北市，祖籍江苏盐城。

毕业于辅仁大学历史系，曾任《民生报》记者。

1991年5月底辞去报社工作，从事专职写作至今，创作以儿童文学为主。

在中国台湾已出版童话、少年小说和翻译作品两百余部，在大陆、香港和马来西亚也有数十部作品出版。

作品多次获奖，其中长篇少年小说《小婉心》获1992年台湾图书金鼎奖，短篇少年小说集《珍珠奶茶的诱惑》获1995年台湾“好书大家读”年度优秀少年小说读物奖并入选1996年德国法兰克福书展最佳童书。

<<卡通大师迪斯尼>>

书籍目录

开头的话 仙鹤农场野兔事件 白猪王子惊人的壁画 迷人的“大床单” 神秘的兔子罗伊的信 “业余之夜”
的高手 重回芝加哥 苏西米老鼠的故事 榜样名言 榜样足造（大事记）

<<卡通大师迪斯尼>>

编辑推荐

《卡通大师迪斯尼》是《中国孩子的好榜样》中的一册，介绍了伟人迪斯尼的成长经历和辉煌成就，使您了解伟人的儿童时代并不都显示出超常的天赋。

迪斯尼——誉满全球的迪斯尼乐园和经久不衰的米老鼠使人们永远记住了他的名字。

他的成功在于，永远都要求自己拿出最好的东西——他不是有声电影、彩色电影的发明者，却拍出了第一部有声动画片和彩色动画片。

电影史上的第一部动画长片《白雪公主》也是他的作品。

<<卡通大师迪斯尼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>