

<<一代书圣>>

图书基本信息

书名：<<一代书圣>>

13位ISBN编号：9787807027089

10位ISBN编号：7807027088

出版时间：2008-10

出版时间：吉林文史出版社

作者：鲁冰 著

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在儿童的课外读物中，传记文学应该是一种十分重要的门类。2001年颁布的新的《小学语文课程标准》已经用较为宽阔的视野，看待提高语文能力的过程，建议小学阶段的语文课外阅读量不少于145万字。

那么小学生（包括初中生）的语文课外阅读读什么？

当然主要是阅读儿童文学，而传记文学正是儿童文学中特殊的、重要的一种类型。

传记文学中主人公的生存、成长方式具有典型性。

传记文学有一个共同点，就是传主克服困难，取得成绩的事迹，能够唤起儿童读者的感动，引起儿童读者的尊重、向往，并以之为榜样。

与一般的小说相比，传记文学对儿童的成长具有更大、更深刻的影响。

孩子们阅读传记。

除了求知，更希望汲取伟人、英雄的经验，来开辟自己的人生道路，或者沿着传主的足迹，为自己设定高远的奋斗目标，一本优秀传记可以让儿童的阅读生活更加快乐；同时，一本传记改变一个人一生的事例也是屡见不鲜。

<<一代书圣>>

内容概要

王羲之，出生在一千七百多年前的晋朝，原籍琅玕（今属山东临沂）。他少年时失去了父亲，从小向著名的女书法家卫铄学习书法，并游览名山，博采众长，草书师法张芝，正书得力于钟繇。

王羲之的书法长于楷书、行书、草书等书体。

在汉魏质朴淳厚书风的基础上，创造出一种妍美流便、雄逸俊雅的新书风，并写出了“天下第一行书”——《兰亭集序》，对后世具有深远的影响，被誉为“书圣”。

传记文学中主人公的生存、成长方式具有典型性。

传记文学有一个共同点，就是传主克服困难，取得成绩的事迹，能够唤起儿童读者的感动，引起儿童读者的尊重、向往，并以之为榜样。

与一般的小说相比，传记文学对儿童的成长具有更大、更深刻的影响。

孩子们阅读传记，除了求知，更希望汲取伟人、英雄的经验，来开辟自己的人生道路，或者沿着传主的足迹，为自己设定高远的奋斗目标，一本优秀传记可以让儿童的阅读生活更加快乐；同时，一本传记改变一个人的一生的事例也是屡见不鲜。

作者简介

鲁冰，2000年开始童话创作。

著有童话集《月亮生病了》《最亮的眼睛》，长篇童话《小鸟快飞》，图画书《过魔山》《毛毛虫》《新年的小板凳》《挂满灯笼的小路》等。

曾获冰心儿童文学新作奖、精神文明建设“精品工程”奖等奖项。

多篇童话入选《中国年度童话》《中国幼儿文学精品》《诵读中国》《中国第五代儿童文学名家精粹》等。

童话集入选国家新闻出版总署2006年向全国青少年推荐的百种优秀图书。

编者简介：朱自强教授，中国海洋大学儿童文学研究所所长，博士生导师，语文教育专家，中国作家协会会员。

日本东京学艺大学、大阪教育大学访问学者，大阪国际儿童文学馆客座研究员，台湾台东大学兼职教授、香港教育学院访问教授。

出版《儿童文学的本质》等儿童文学学术著作5部；出版《小学语文文学教育》（内地版和香港版）、《快乐语文读本》（小学·12卷）等多种语文教育著作；发表论文、评论百余篇；翻译《不不园》《谁也不知道的小小国》等6部儿童文学名著；问或发表诗歌、故事作品。

完成国家社科基金、教育部规划项目4项。

王羲之，出生在一千七百多年前的晋朝，原籍琅玕（今属山东临沂）。

他少年时失去了父亲，从小向著名的女书法家卫铄学习书法，并游览名山，博采众长，草书师法张芝，正书得力于钟繇。

<<一代书圣>>

书籍目录

沂河边的小燕子金雀山上洗砚池畔的孩子馒头的启示枕头中的秘密鲤鱼的婚事白鹅的羽毛一“湖”美酒一“河”鹅天狗食日荧惑星下南迁的燕子车床快婿一群白鹅跳下河十八缸水黄庭换鹅·书扇济贫·妙书春联 尾飘飘一个亭子的梦梦一样的《兰亭集序》高飞的白鹅王谢堂前的燕子榜样名言榜样足迹（大事记）

章节摘录

金雀山上 就像是新出壳的小鸟一样，王羲之在妈妈的呵护下，慢慢地长大了。

那一对每年春天都会飞到王家的燕子发现，王羲之是个不爱说话的孩子，他常常一动不动地盯着悬挂在墙壁上的一幅幅书法作品。

那是钟繇的《尚书宣示帖》，那是张芝的《秋凉帖》……有时候，手中的玩具掉到了地上，王羲之也察觉不到。

四周的一切，对他来说，好似完全消失了，他的心沉浸到了另一个世界——白纸黑字红印章组成的世界……最后，那一切变成了一只只在墨水中游动的朱顶的白鹅，缓缓地向他靠近——“嘎嘎！嘎嘎！”

”王羲之侧耳细听，原来那是洗砚池里的白鹅在鸣叫。

这只羽毛洁白、红冠红掌的白鹅，是妈妈在王羲之出生的那一年买的，它已经成为王羲之最好的伙伴了。

王羲之跑到了洗砚池边。

白鹅向岸边游来，一会儿对王羲之引颈高歌，一会儿对王羲之展翅起舞。

“我也要成为一只白鹅！”

”王羲之将食指弯曲成鹅头，然后握住爸爸给他的一支毛笔，将笔端轻轻地浸在了池水里，像鹅掌那样拨起水来……道道水波扩散开来，金雀山和银雀山的倒影变得模糊了。

当水面又恢复平静的时候，王羲之看到了妈妈的倒影。

“妈妈！”

”王羲之转回头。

“阿菟！”

”站在池水边的妈妈对王羲之点点头，心头涌起了这样一句话：“我要让我们的小阿菟，长成芬芳的芝兰，长成挺拔的玉树！”

” “叽喳喳！”

叽喳喳！

”燕妈妈带着那一窝已经长大的小燕子，飞到了金雀山上。

王羲之与妈妈一起，也来到了金雀山上。

妈妈看着山脚下那条玉带般的沂河，向王羲之讲起了曾祖父的故事。

王羲之的曾祖父名叫王祥。

王祥刚出生的时候，父母都把他当成是升起在王家的一轮祥和美满的月亮。

月光像一双灵巧的手，在沂河的水波间弹奏着一首首美妙的乐曲：“哗哗——哗哗——”可是，王祥却感到自己生命的琴弦，猛然绷断了——他的母亲薛氏，永远地离开了这个世界。

悲痛中的王祥手拿长剑向河水斩去，可是河水像是什么也没有发生一样，继续向前流淌。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>