

<<历代名家墨迹选26>>

图书基本信息

书名：<<历代名家墨迹选26>>

13位ISBN编号：9787807025047

10位ISBN编号：7807025042

出版时间：2007-1

出版时间：吉林文史出版社

作者：孙宝文 编

页数：51

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代名家墨迹选26>>

内容概要

公元一一二二年，宋徽宗赵佶书写本卷草书千字文。

这卷狂草千字文，其法出自怀素狂草一派，全长数丈，一气呵成，毫无倦笔，颇为壮观。

明末清初学者孙承泽在《庚子销夏录》中指出：“徽宗千文，书法怀素。

”当代书画鉴定专家杨仁恺先生云：“此卷草书怪怪奇奇，大大小小。

有的如腾猿过树，逸虬得水；有的或连或绝，如花乱飞；有的若枯松之卧高岭，类巨石之偃鸿沟；有的如如飞鸟出林，惊蛇入草。

”卷后落款的宣和壬寅年，正值赵佶年届四十。

此作为其盛年书写的成熟之作。

全卷纵三十五点一厘米，横一千一百七十二厘米，字迹九十九行，为描金云龙纸卷。

此卷自宋宣和年间历经金昌明内府，转入南宋权相贾似道，明晋府，项元汴，清梁清标等诸家递藏，现藏于辽宁省博物馆。

本书为“历代名家墨迹选”中的一册，收录赵佶的这卷墨迹，可供广大书法爱好者收藏鉴赏。

<<历代名家墨迹选26>>

编辑推荐

公元一一二二年，宋徽宗赵佶书写本卷草书千字文。

这卷狂草千字文，其法出自怀素狂草一派，全长数丈，一气呵成，毫无倦笔，颇为壮观。

明末清初学者孙承泽在《庚子销夏录》中指出：“徽宗千文，书法怀素。

”当代书画鉴定专家杨仁恺先生云：“此卷草书怪怪奇奇，大大小小。

有的如腾猿过树，逸虬得水；有的或连或绝，如花乱飞；有的若枯松之卧高岭，类巨石之偃鸿沟；有的如如飞鸟出林，惊蛇入草。

”卷后落款的宣和壬寅年，正值赵佶年届四十。

此作为其盛年书写的成熟之作。

全卷纵三十五点一厘米，横一千一百七十二厘米，字迹九十九行，为描金云龙纸卷。

此卷自宋宣和年间历经金昌明内府，转入南宋权相贾似道，明晋府，项元汴，清梁清标等诸家递藏，现藏于辽宁省博物馆。

本书为“历代名家墨迹选”中的一册，收录赵佶的这卷墨迹，可供广大书法爱好者收藏鉴赏。

<<历代名家墨迹选26>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>