

图书基本信息

书名：<<萧红小说.散文-名家精品阅读之旅(学生版)>>

13位ISBN编号：9787807024125

10位ISBN编号：7807024127

出版时间：2006-6

出版时间：吉林文史出版社

作者：萧红

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

萧红是20世纪享誉海内外的才情出众的女作家，从1933年开始正式发表作品，到1942年病逝，其创作生涯虽然只有短短的9年，但是创作的作品竟达百余万字，既有大量的长、中、短篇小说，又写了许多散文，是一位才华横溢的多产作家。

萧红的很多小说，都是中国现代小说史上的精品，具有极强的艺术生命力。她那种敢于冲破传统小说格局的勇气和魄力，创造出一种介于小说、散文、诗歌之间的新型小说样式，为中国当代小说体式的变革提供了有益的启示。

如果说萧红的很多小说在写法上都带有散文特点的话，那么她的散文大部分都具有自叙传的性质。

萧红还有一类直抒胸臆、感情色彩非常浓郁的描写亲情和友情的散文。萧红以她善于捕捉生活细节的本领，使她的散文具有了浓郁的抒情色彩和独特的艺术魅力，也使她成为20世纪30年代中国文坛上最具魅力的女作家。

萧其的创作生涯虽然只有短短的9年，但是创作的作品竟达百余万字，既有大量的长中、短篇小说，又写了许多散文，是一位才华横溢的多产作家。她那极富个性的小说和散文，曾受到鲁迅、茅盾等文学巨匠和其他重要作家的激赏，并且随着岁月的流逝，愈来愈得到中外文学界有识之士的重视，为这位不幸早逝的女作家赢得了巨大的声誉。本书精选了几篇她的优秀小说和散文，是学生朋友课外阅读的好选择。

作者简介

萧红（1911-1942），现代女作家。
黑龙江呼兰人。
幼年丧母，1928年在哈尔滨读中学，受到“五四”运动的影响。
1930年为了逃婚离家出走，1932年与萧军同居。
1933年与萧军自费出版小说散文集《跋涉》。
1934年去青岛，后又去上海，在鲁迅的支持与帮助下，1935年发表了成名作《生死场》，蜚声文坛。
1936年秋去日本养病，回国后先后辗转武汉、重庆等地，1940年去香港。
主要作品有：散文集《商市街》、《桥》、短篇小说集《牛车上》、《旷野的呼喊》，中篇小说《生死场》，长篇小说《马伯乐》、《呼兰河传》。

书籍目录

小说部分手牛车上小城三月呼兰河传散文部分祖父死了的时候欧罗巴旅馆夏夜永远的憧憬和追求回忆
鲁迅先生寄东北流亡者

章节摘录

七月十五盂兰会，呼兰河上放河灯了。

河灯有白菜灯、西瓜灯，还有莲花灯。

和尚、道士吹着笙、管、笛、箫，穿着拼金大红缎子的褙衫。

在河沿上打起场子来在做道场。

那乐器的声音离开河沿二里路就听到了。

一到了黄昏，天还没有完全黑下来，奔着去看河灯的人就络绎不绝了。

小街大巷，哪怕终年不出门的人，也要随着人群奔到河沿去。

先到了河沿的就蹲在那里。

沿着河岸蹲满了人，可是从大街小巷往外出发的人仍是不绝，瞎子、瘸子都来看河灯（这里说错了，惟独瞎子是不来看河灯的），把街道跑得冒了烟了。

姑娘、媳妇，三个一群，两个一伙，一出了大门，不用问，到哪里去，就都是看河灯去。

黄昏时候的七月，火烧云刚刚落下去，街道上发着显微的白光，噉噉喳喳，把往日的寂静都冲散了，个个街道都活了起来，好像这城里发生了大火，人们都赶去救火的样子。

非常忙迫，踢踢踏踏地向前跑。

先跑到了河沿的就蹲在那里，后跑到的，也就挤上去蹲在那里。

大家一齐等候着，等候着月亮高起来，河灯就要从水上放下来了。

七月十五日是个鬼节，死了的冤魂怨鬼，不得脱身，缠绵在地狱里边是非常苦的，想脱生，又找不着路。

这一天若是每个鬼托着一个河灯，就可得以脱生。

大概从阴间到阳间的这条路，非常之黑，若没有灯是看不见路的。

所以放河灯这件事情是件善举。

可见活着的正人君子们，对着那些已死的冤魂怨鬼还没有忘记。

但是这其间也有一个矛盾，就是七月十五这夜生的孩子，怕是都不大好，多半都是野鬼托着个莲花灯投生而来的。

这个孩子长大了将不被父母所喜欢，长到结婚的年龄，男女两家必要先对过生日时辰，才能够结亲。

若是女家生在七月十五，这女子就很难出嫁，必须改了生日，欺骗男家。

若是男家七月十五的生日，也不大好，不过若是财产丰富的，也就没有多大关系，嫁是可以嫁过去的，虽然是一个恶鬼，有了钱大概怕也不怎样恶了，但在女子这方面可就万万不可，绝对的不可以；若是有钱的寡妇的独养女，又当别论，因为娶了这姑娘可以有一份财产在那里晃来晃去，就是娶了而带不过财产来，先说那一份妆奁也是少不了的。

假说女子就是一个恶鬼的化身，但那也不要紧。

平常的人说：“有钱能使鬼推磨。

”似乎人们相信鬼是假的，有点不十分真。

但是当河灯一放下来的时候，和尚为着庆祝鬼们更生，打着鼓，叮咚地响；念着经，好像紧急符咒似的，表示着这一工夫可是千金一刻，且莫匆匆地让过，诸位男鬼女鬼，赶快托着灯去投生吧。

念完了经，就吹笙管笛箫，那声音实在好听，远近皆闻。

同时那河灯从上流拥拥挤挤，往下浮来了。

浮得很慢，又镇静、又稳当，绝对的看不出来水里边会有鬼们来捉了它们去。

这灯一下来的时候，金呼呼的，亮通通的，又加上有千万人的观众，这举动实在是不小的。

河灯之多，有数不过来的数目，大概是几千百只。

两岸上的孩子们，拍手叫绝，跳脚欢迎。

灯光照得河水幽幽地发亮。

水上跳跃着天空的月亮。

真是人生何世，会有这样好的景况。

一直闹到月亮来到了中天，大昴星，二昴星，三昴星都出齐了的时候，才算渐渐地从繁华的景况

，走向了冷静的路去。

河灯从几里路长的上流，流了很久很久才流过来了。

再流了很久很久才流过去了。

在这过程中，有的流到半路就灭了。

有的被冲到了岸边，在岸边生了野草的地方就被挂住了。

还有每当河灯一流到了下流，就有些孩子拿着竿子去抓它，有些渔船也顺手取了一两只。

到后来河灯越来越稀疏了。

到往下流去，就显出荒凉孤寂的样子来了。

因为越流越少了。

流到极远处去的，似乎那里的河水也发了黑。

而且是流着流着就少了一个。

河灯从上流过来的时候，虽然路上也有许多落伍的，也有许多淹灭了，但始终没有觉得河灯是被鬼们托着走了的感觉。

可是当这河灯，从上流的远处流来，人们是满心欢喜的，等流过了自己，也还没有什么，惟独到了最后，那河灯流到了极远的下流去的时候，使看河灯的人们，内心里无由地来了空虚。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>