

<<拿着剪刀奔跑>>

图书基本信息

书名：<<拿着剪刀奔跑>>

13位ISBN编号：9787807022886

10位ISBN编号：7807022884

出版时间：2005-11

出版时间：吉林文史出版社

作者：奥古斯丁·巴勒斯

页数：304

译者：于海生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<拿着剪刀奔跑>>

### 内容概要

拿着剪刀奔跑——它是一种暗示，一种象征。

它更是一种比喻，一种典型的、美国式的比喻，潜台词就是：你痛苦吗？

你孤独吗？

那就毫不犹豫地发泄吧！手舞剪刀，一路狂奔，不管伤着谁。

所有的孤独者，内心渴望发泄而又怯于发泄。

而勇敢的孤独者，就应手握剪刀，不停地跑啊跑；就应头也不抬，两腋生风，又吼又叫，双目充血，形同猛兽！

本书的一系列人物就是这样的持剪人。

他们经受着不同形式的孤独和彷徨，不同程度的失落和迷惘，他们当中，有疯疯癫癫、言行怪异的心理医生，他的稀奇古怪的家人和病人；有充满幻想的“同性恋”女诗人，终日酗酒、郁郁寡欢的名牌大学教授；有寄居在别人家里的男同性恋者，喜食狗粮、刻板守旧的中年女人；还有为了金钱和所谓爱情，宁可和大龄网球运动员同居的豆蔻少女；有把父亲当成上帝、不折不扣的女性身主义者，还有本书的作者——一个有着同性恋倾向、渴望自由，却不得不经受各种考验的普通男孩……所有这些人，几乎都有一个共性：因情感孤独而渴望理解，因生活压抑而幻想自由，因前途晦暗而向往光明。

一个人不管花多大代价，都要尽早摆脱情感和灵魂的孤独状，这是本书的核心主题。

<<拿着剪刀奔跑>>

作者简介

奥古斯丁·巴勒斯，出生于美国一个普通的中产阶级家庭。  
如果你已读完《拿着剪刀奔跑》，想必一定会震惊于他那怪异、恐怖而又幽默的成长经历。  
现在，他的故事在美国已家喻户晓，而且还成为全美国大中专院校的选读教材。  
如此轰动的在故事怎么不让好莱坞的大牌导演和名星们动心。  
不久的将来，他的故事就要被搬上银幕。

<<拿着剪刀奔跑>>

书籍目录

有什么地方不对劲儿  
穿“海军蓝”运动夹克衫的男孩  
自慰室风云  
上帝，我多么震惊啊  
驼背的家庭主妇  
我不是胆小鬼  
燃烧的灌木  
别犹豫，尽管发泄出来吧  
他像数学定理一样可靠  
与狼共舞  
上学的苦恼  
七英寸的灾难  
手指令烫法的梦魇  
阅读粪便  
把粘痰吐向观众  
快睡啊，小猫咪  
我想给你染发  
她把病毒带回了家  
我们消失在声音里  
外面的世

## &lt;&lt;拿着剪刀奔跑&gt;&gt;

## 章节摘录

译者序 孤独了就要发泄，不管伤着谁 拿着剪刀奔跑——它是一种暗示，一种象征。它更是一种比喻，一种典型的、美国式的比喻，潜台词就是：你痛苦吗？你孤独吗？那就毫不犹豫地发泄吧！手舞剪刀，一路狂奔，不管伤着谁。

所有的孤独者，内心渴望发泄而又怯于发泄。

而勇敢的孤独者，就应手握剪刀，不停地跑啊跑；就应头也不抬，两腋生风，又吼又叫，双目充血，形同猛兽！此时，任何人都不可贸然阻拦，不然，他们就可能挨上一剪刀，以至皮开肉绽，鲜血淋漓！而处于疯狂状态的持剪人，他们只想发泄，所以即便伤了人（或不慎为剪刀自伤），也照样无知无觉、不管不顾，兀自挥舞剪刀一路狂奔！他们要在奔跑中找到出路，他们要剪断一切压抑和束缚的天罗地网，要走出孤独和痛苦，走向欢畅和自由，获得凤凰涅槃式的新生！本书的一系列人物就是这样的持剪人。

他们经受着不同形式的孤独和彷徨，不同程度的失落和迷惘，他们当中，有疯疯癫癫、言行怪异的心理医生，他的稀奇古怪的家人和病人；有充满幻想的“同性恋”女诗人，终日酗酒、郁郁寡欢的名牌大学教授；有寄居在别人家里的男同性恋者，喜食狗粮、刻板守旧的中年女人；还有为了金钱和所谓爱情，宁可和大龄网球运动员同居的豆蔻少女；有把父亲当成上帝、不折不扣的女独身主义者，还有本书的作者——一个有着同性恋倾向、渴望自由，却不得不经受各种考验的普通男孩……所有这些人，几乎都有一个共性：因情感孤独而渴望理解，因生活压抑而幻想自由，因前途晦暗而向往光明。作者以辛辣、讽刺、诙谐的笔触，展示出美国家庭生活色彩斑斓的画卷，故事情节生动、滑稽、怪诞而令人惊异，让读者跟随作者一道，体验到人生最快乐和最忧伤的极致状态。

作者巴勒斯堪称美国当今最著名的畅销书作家之一，他的《拿着剪刀奔跑》一书，是美国时下最受欢迎的记忆文学读本，文学界和各大媒体对其好评如潮，被《纽约时报》评为“2002年十大畅销书”，荣登2003年美国全国畅销书第一名，许许多多大中专院校都将它列为选读教材，评论家们不吝赞美之词：“不管读到哪一页，《拿着剪刀奔跑》都让你从心灵深处渴望大笑，或者使你感到恐惧、惊讶……它诙谐而幽默，它通过一个孩子的眼睛，详细而真实地描述了一些出轨的成年男女的所作所为。”

其实，出轨的又何止是成年男女，正值青春期的男孩和女孩同样离经叛道，他们拒绝循规蹈矩，鄙视一切繁文缛节，他们崇尚个性，追求自由，渴望无拘无束，活得洒脱率真。

他们奉行的人生信条就是：你如果感觉压抑和孤独，一定不要憋在心里，不然只会毁掉你的一生。

你应该冲出牢笼，尽情发泄，这才是排解压抑、摆脱孤独的良药。

也许你会因过度发泄而声音嘶哑、筋疲力尽、瘫倒在地，但与此同时，在凄冷与黑暗的隧道里，一束温暖而光明的阳光，却悄悄地照射进来……一个人不管花多大代价，都要尽早摆脱情感和灵魂的孤独状态，这是本书的核心主题，巴勒斯旨在通过这部“梦魇般使人恐惧的自传文学”（《出版人周刊》），告诉我们每一个人：在这个不断变化、令人窒息的工业化世界里，不管是你、是我还是他，我们同病相怜，我们享受到现代文明带来的快乐，却也经受着从未有过的迷惘和孤独。

从本质上说，我们莫不是形形色色的持剪人，在弱肉强食的钢铁丛林里，似乎没有别的选择，惟有硬着头皮，敢闯敢拼，持剪奔跑，以寻找到最终的出路！而那把明晃晃的剪刀，始终在半空中忽左忽右、忽上忽下地舞动，而且刀刃锋利，寒光闪烁，冷气逼人！

书摘 上学的苦恼

那张桌子就在教室中央，所有的女孩都围坐在她的旁边，她的身前和身后，每个人都是她在这个世界上最好的朋友。

她们把各自写好的字条折起来递给她。

她打开字条，快速地看，咯咯地笑，又把字条传给别的人。

我经常看见她身子前倾，在别人耳边低语着什么，我确信那一定很有趣，譬如，“放学以后，我们要给希瑟一个惊喜——带她去电影院，今天是她的生日。”

她有一头乌黑的卷发，上面装饰着好几把毛绒绒的梳子。

我坐在教室里，望着那些梳子，很想用手碰一碰。

我想手感一定很好，就像去摸一头绵羊。

不过它们要比绵羊轻得多，或许像棉花糖一样轻。

## <<拿着剪刀奔跑>>

不过我知道，要是我真的伸出手，越过我们之间的两张课桌，胆敢去碰她的头，她一定会尖叫。她在学校里是皮肤最白的女孩，尽管她其实是黑人血统。她是电影演员比尔·科斯特伯的女儿，我因此很讨厌她。

"真是好漂亮啊！

"当她的朋友为讨好她，送给她一个蓝色的Smurf牌钥匙链时，她总是语气夸张地惊叹。

有时候她更是要命——"金星，是爱的女神。

"在古希腊罗马神话课上，她响亮地回答问题，回答得准确无误，字正腔圆，跟她的演员爸爸一个德性。

她白净而开朗的微笑，足足占据了那张脸的三分之一。

这个女孩拥有人生中该有的一切，我却不是，大多数人都不是，所以我妒忌得牙根发痒。

她头脑聪明，口吃伶俐，性格乐观，颇有人缘。

她来自条件最好的家庭，她从不接连两天穿同样的衣服，而且我肯定，她不会像我那样变态，去和年龄比她大一倍的男人交往。

我和她之间，必须有人走开。

"我真不知该拿你怎么办，你让我发疯！

"我妈妈尽兴地啃咬大拇指甲。

"哼，反正我不打算再去那所学校了，那里不适合我，我也永远不会适应那里。

我一定得从那里离开，一定！

"可你必须上学，直到你十六岁为止，这是法律的盍定。

"我不想去，我不能在那个鬼地方再呆三年。

"我大声喊叫，"上帝，我死了算了，我应该自杀！

"我像被关在笼子里的野兽。

我妈妈问："自杀？

你不是开玩笑吧？

"你怎么会认为我是开玩笑呢？

"或许我真该杀掉自己，这样问题就解决了，这可能是我唯一的出路。

她不再敲击键盘，用手去抓涂改液。

"我现在没精力去解决你的问题，你现在头脑不清，简直到了可怕的地步。

"我整夜抽烟，在屋子里走来走去。

想到第二天要继续上学，我心里充满了恐惧感。

我的大脑里翻江倒海，我权衡、比较了无数种选择，最终的目标非常简单：尽快离开学校，永远不再上学。

妈妈正在创作的激情中，她认为她在创作一首极其重要的诗歌。

"它的长度大约有五十页，我相信，它可以使我成为名女人。

"她嘴角蹦出这句疯话时，并没有像往常一样，叼着摩尔香烟。

## <<拿着剪刀奔跑>>

### 媒体关注与评论

《拿着剪刀奔跑》几乎每一页都能激起本能反应：大笑、畏缩、恶心……还有有趣。通过孩子的眼睛看到了成年人的细节。

——《纽约时报》书评 “一本可怕的、像地狱一样的书，或者说，它本来就是一本关于地狱的书——或者二者都是。

” ——尼奥·波洛克，《尼奥·波洛克文学选集》的作者 阅读这本书，我时而因为惊奇而将手放在嘴上，时而微笑乃至大笑起来，因为作者的叙述实在是太有趣了！

——亚马逊读者 “读这本书是一种冒险，你有时像是走进了监狱，有时又像是参加狂欢节，更多的却是开心和快乐！

” ——一个读者 《拿着剪刀奔跑》，欢闹、怪异、疯狂、压抑、超常、令人感动、充满深情、充满报复……几乎包含所有的感觉。

它让其他所有的自传都自愧不如。

——《华盛顿邮报》 令人休克的超级倒霉的童年。

——《名利场》 一部欢闹、令人恐惧的自传。

——《洛杉矶时报》

<<拿着剪刀奔跑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>