

<<宋词三百首>>

图书基本信息

书名：<<宋词三百首>>

13位ISBN编号：9787807018896

10位ISBN编号：7807018895

出版时间：2007-6

出版时间：南方出版社

作者：冯能保,朱良志

页数：451

字数：297000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋词三百首>>

内容概要

词是中国文学史上一种重要的文学形式。

词以宋称，足见其在中国文学史上的重要地位。

宋词最初继承晚唐五代绮靡婉约的文风，笔调总在男女离愁别苦间徘徊。

初期词人如晏殊父子、欧阳修等都是沿袭此路发展的。

柳永的出现，才使宋词的题材、内容得到了充实，表现手法也日渐丰富。

到苏轼，直接扩大了词的歌咏范围，不仅延长了词的生命，也使其获得了新的发展，词风也大为扭转，变为慷慨激昂，在婉约之外另树一帜。

宋词以其完美的艺术形式与唐诗、元曲相互辉映，同为我国古代文苑中的三株奇葩，几百年来一直吸引着广大的读者，许多名篇名句家喻户晓，脍炙人口。

清代人上疆村民选注的《宋词三百首》，正是备受宋词爱好者青睐的优秀版本，多少伟人英雄谈之以言志；达官贵族诵之以怡情；家家户户持之以教儿童。

<<宋词三百首>>

书籍目录

前言序燕山亭木兰花苏幕遮御街行渔家傲千秋岁菩萨蛮醉垂鞭一丛花天仙子青门引浣溪沙浣溪沙清平乐清平乐木兰花木兰花木兰花踏莎行踏莎行蝶恋花凤箫吟木兰花采桑子采桑子采桑子诉衷情踏莎行蝶恋花蝶恋花蝶恋花木兰花浪淘沙青玉案曲玉管雨霖铃蝶恋花采莲令浪淘沙慢定风波少年游戚氏夜半乐玉蝴蝶八声甘州迷神引竹马子桂枝香千秋岁引菩萨蛮清平乐临江仙蝶恋花蝶恋花鹧鸪天生查子木兰花木兰花清平乐阮郎归阮郎归六么令御街行虞美人留春令思远人水调歌头水龙吟永遇乐洞仙歌卜算子青玉案临江仙定风波江城子贺新郎念奴娇浣溪沙江城子望海潮八六子满庭芳满庭芳减字木兰花浣溪沙阮郎归鹊桥仙踏莎行绿头鸭蝶恋花蝶恋花清平乐水龙吟忆少年洞仙歌临江仙虞美人渔家傲惜分飞菩萨蛮菩萨蛮洞仙歌青门饮谢池春卜算子瑞龙吟风流子兰陵王锁窗寒六丑夜飞鹊满庭芳过秦楼花犯大酺解语花蝶恋花解连环拜星月慢关河令绮寮怨尉迟杯西河瑞鹤仙浪淘沙慢应天长夜游宫青玉案感皇恩薄幸浣溪沙浣溪沙石州慢蝶恋花天门谣天香望湘人绿头鸭石州慢兰陵王贺新郎虞美人点绛唇喜迁莺高阳台汉宫春临江仙临江仙苏武慢柳梢春鹧鸪天踏莎行帝台春忆王孙三台二郎神江神子慢暮山溪贺新郎烛影摇红薄幸南浦满江红小重山烛影摇红水龙吟六州歌头念奴娇六州歌头好事近瑞鹤仙剑器近安公子瑞鹤仙卜算子钗头凤秋波媚水龙吟忆秦娥眼儿媚霜天晓角贺新郎念奴娇汉宫春贺新郎水龙吟摸鱼儿永遇乐木兰花慢祝英台令青玉案鹧鸪天菩萨蛮破阵子西江月清平乐丑奴儿点绛唇鹧鸪天踏莎行庆宫春齐天乐琵琶仙八归念奴娇扬州慢长亭怨慢淡黄柳暗香疏影翠楼吟杏花天一萼红霓裳中序第一小重山唐多令木兰花风人松满庭芳燕山亭绮罗香双双燕东风第一枝喜迁莺三姝媚秋霁夜合花玉蝴蝶八归生查子贺新郎贺新郎木兰花江城子宴清都南乡子瑞鹤仙渡江云夜合花霜叶飞宴清都齐天乐花犯浣溪沙浣溪沙点绛唇祝英台近祝英台近澡兰香风人松莺啼序惜黄花慢高阳台高阳台三姝媚八声甘州踏莎行瑞鹤仙鹧鸪天夜游宫贺新郎唐多令湘春夜月大有青玉案摸鱼儿兰陵王宝鼎现永遇乐摸鱼儿高阳台瑶华玉京秋曲游春花犯瑞鹤仙贺新郎女冠子高阳台渡江云八声甘州解连环疏影月下笛天香眉妩齐天乐长亭怨慢高阳台法曲献仙音疏影六羽紫萸香慢金明池凤凰台上忆吹箫醉花阴声声慢念奴娇永遇乐如梦令渔家傲点绛唇一剪梅附：宋词基本知识简介

<<宋词三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>