

图书基本信息

书名：<<美国史 (1492~1997) (第10版) >>

13位ISBN编号：9787807001539

10位ISBN编号：7807001534

出版时间：2009-12

出版时间：海南出版社

作者：[美] 艾伦·布林克利

页数：1011

译者：邵旭东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

过去的。

当然永远不会改变。

但我们对过去的理解却在不断变化。

过去几十年的历史可以成为更好的佐证，历史学所经历的变化近乎于一场革命。

历史学家一度把过去看做是伟人的经历和非凡时事的展现。如今，他们却倾向于讲述多层次的故事——融合了公共生活和私人生活的故事、普通人生活和名人生活的故事、众口一词的故事和众说纷纭的故事。

新的历史学一时间似乎不成一体，试图要比旧的历史叙事涵盖更多的人类活动领域。

这经常令人担忧，因为事实在展现成功的同时也暴露出许多失误。

但无论如何，新史学同时也更加丰满、更加完善，更有助于我们理解各不相同的自身和纷繁各异的世界。

这本书最早诞生于几十年前。

像当时大多数普通史学著作一样，这本书起初主要着眼于美国政治经济的发展及其国际影响的不断扩大。

目前的第十版仍注重讲述这些重要事件，但同时也讲述许多其他故事。

此最新修订版反映出最近二十多年来不断改进的过程，力图不仅展示传统的重大历史事件和故事，而且讲述历史学家们最近发现的新鲜故事。

此第十版特别增大了美国文化史的篇幅，既在整个内容中融入文化历史的内容，同时也增添了一系列新的章节。比如“大众文化模式”，对美国历史上的男女个体如何消遣、交流、娱乐等进行了深入细致的研究。

内容概要

本书(第10版)增加了美国历史上一直被争议和关注的话题,关于“前哥伦布时期”美洲人口的总数;关于“大萧条”时代、“麦卡锡主义”以及二战之后冷战的成因;关于“水门事件”的再评价,关于“美洲生存环境”的变化;还有日渐被关注的机动车对美国自然生态的影响。

此外还特别扩展了美国文化史的篇幅——美国的“大众文化模式”,美国社会的各个群体是如何消遣、娱乐和交流的。

这是一部洋洋百万言之巨的著作,这也是一部可以“娓娓读来”的史书。

大概是美国人的性格使然,我们常常可以读到他们一些能将枯燥的科学著作写得妙趣横生的书,也可以读到他们能把严谨的教科书写得让人手不释卷,古尔德的《自达尔文以来》是一例,威廉·曼彻斯特的《光荣与梦想》是一例,《美国史(1492-1997)(第10版)》又是绝好的佐证。

作者简介

艾伦·布林克利，美国哥伦比亚大学教务长、美国史教授。

布林克利教授先后毕业于普林斯顿大学和哈佛大学。

曾任教于麻省理工学院、哈佛大学（获约瑟夫·利文森纪念教学奖）、普林斯顿大学、纽约市立大学研究生院和牛津大学。

主要论著有：《抗议之声：休伊·朗、库格林神甫及大萧条时代》（1983年美国图书奖）《未完成的国度简明美国人民史》《改革的终结：萧条时期和战争年代的新政自由主义》和《自由主义及其不满情绪》等。

邵旭东，文学硕士，曾先后任华中师范大学文学院外国文学副教授，《外国文学研究》杂志社副主任等职。

主要译作有《文学的例证与哲学的混乱》《南希与里根》等。

1988年至1990年在美国孟菲斯大学做访问学者。

1993年再次赴美学习，获工商管理硕士，之后专注于研究、翻译，并从事信息系统管理工作。

现定居美国佛罗里达州珊瑚泉市。

书籍目录

第1章 文化交融第2章 英国“移民”第3章 美洲省区的社会与文化第4章 危机中的帝国第5章 美国独立战争第6章 国家宪法和新共和国第7章 杰弗逊时期第8章 多种形式的国家主义第9章 杰克逊时期的美国第10章 美国工业革命第11章 棉花、蓄奴制和旧南方第12章 战前文化及社会改革第13章 危机迫在眉睫第14章 南北战争第15章 战后重建与新南方第16章 征服西部边疆第17章 工业强国第18章 城市时代第19章 从僵局到危机第20章 帝制共和第21章 进步主义的兴起第22章 全面改革的激烈之争第23章 美国与世界大战第24章 新时代第25章 经济大萧条第26章 新政法第27章 全球危机, 1921 - 1941第28章 二战中的美国第29章 冷战时期第30章 富足社会第31章 自由主义理想第32章 权威受挫第33章 “有限时代”第34章 现代社会

章节摘录

插图：然而，南美地区土著人口的大批死亡并不纯粹是由于无意中染上疾病。征服者刻意制定镇压和灭绝土著人的政策，同样造成了人口大幅度削减。征服者的残暴行径，正是欧洲人冷酷无情地在全球各地发动战争的一种反映。人口灾难的另一原因，是征服者相信土著人“野蛮”，认为他们是不完全属于人类的未开化民族。荒谬的是，某些土著社会向高层次发展的一种结果同样未能免遭残暴的对待。如果土著人真像欧洲人想象的那样原始，就没有必要置之于死地。但土著人一旦被纳入强大帝国，便对征服者的野心构成了威胁。这最关键的一点，构成西班牙企图毁灭土著文化的全部原因。他们摧毁城市，拆除寺庙，推翻一切纪念性建筑。他们烧毁文件记录（现代史学家无法找到土著部落史料的原因之一），有计划地屠杀印第安武士、领袖和牧师。总而言之，他们利用各种方式消除现存印第安文明的隐患，以完全控制印第安人；他们努力去除任何可能的障碍，以传播基督教教义。1540年代，在欧洲病毒和军事残暴的综合作用下，墨西哥帝国和南美洲对西班牙的抵抗势力几乎不复存在。对土著人来说，并非所有的交流都是灾难。欧洲人向美洲引进新的作物（其中包括甘蔗、香蕉）和家养牲畜（猪、牛、羊），还有独具意义的马匹——这种在冰川时代就从西半球消失、16世纪又随西班牙海船重新落户的牲畜。西班牙人进口这些东西原本是自己所用，但印第安部落很快就学会了种植新的作物，欧洲家禽竟也繁殖迅速，在土著村落广为饲养。氏族部落原来除了狗以外没有任何家畜，马匹的引进特别成为许多土著人生活的中心，并进而对部落的变迁造成了深刻影响。交流对欧洲人来说同样重要（而且更有好处）。无论是在北美还是南美，白人从土著人那里学到新的农业生产技术，比他们从欧洲带来的技术更适合新大陆的地理特性。

后记

坐在美国的家中翻译美国史，的确有一种特殊的感觉——一种对历史和社会的贴近感。出其家门，书中描述的历史遗迹、文化传统、地理景观和风土人情，都以可触可及的形式生动地展现在眼前。

历史和现实交融，我好象不仅在翻译历史，而且在体验历史和见证历史。

贴近感的产生主要还是和原著有关。

我特别喜欢这本书的出发点，即从人民史的角度着眼、从通俗（多）文化的视角出发。

美国的历史是多种族文化和多国家移民共同参与和见证的历史。

多民族文化的相互作用，或者说历史发展对各民族的影响，自然是美国史的主要内容。

作品恰当地把握着这一主题，同时也更多地从人口增长、移民趋势、物种引进、种族融合、自然景观、消费模式等方面，认真观察重大历史事件背景下普通人的活动，颇有多元文化史的特点。

书中记录的许多生活侧面——引进猪马牛羊，战时棒球比赛，酒馆的聚会、演讲，城乡的休闲、购物——大多都是普通人参与的社会活动。

可谁能说这些内容不构成美国历史？

谁能说这些文化侧面不比重大史实重要？

作品从贴近各种族普通人活动的角度书写历史，在读者心目中唤起了更多的体验和共鸣。

我还喜欢原著能够将史实记载和合理分析有机结合。

历史是一成不变的。

如果只需记载史实，就没必要写那么多史书。

大量史书的存在正是因为（如作者所说）人们对历史的理解在变，分析也有不同。

这本书在通俗解释和合理分析方面有很多特色。

我们知道美国的外国移民，看了分析才了解移民有那么多的宗教因素，我们知道美国的地图规整，看了分析才知道为什么有方格式地域划分，我们常讨论美国的种族关系，看了分析才理解种族冲突也纠缠着经济利益，我们对美国流行音乐并不陌生，看了分析才注意到产生“狂热”的特定土壤。

书中（和历史上）的很多道理并不深奥，但读过分析才有豁然开朗的感觉。

值得一提的是，作者在大多数情况下能坚守“持中”的分析立场，没有对美国的历史和现状表现出过度乐观，对国内、国际问题的看法也很少显露出明显偏颇。

编辑推荐

《美国史(1492-1997)(第10版)》：建国只有200年，却一跃成为世界强国自第二次世界大战以来，又一直雄踞世界强国之首他们是如何走来……他们的未来又将是怎样……有着几千年历史的我们应该从中思考些什么，借鉴些什么……美国最受欢迎的历史教科书从欧洲人探访美洲写起，一直写到20世纪末

。

内容涵盖历史、政治、文化。

经济等各个领域，堪称一部“美国百科全书”。

历史永远不会改变，但我们对历史的理解却在不断地变化。

历史学家曾一度把历史描述成伟大人物的经历和非凡事件的展现。

如今，他们却更倾向于讲述多层次的故事——公共生活和私人生活的故事。

普通人生活和名人生活的故事，众口一词的故事和众说纷纭的故事。

——本书作者艾伦·布林克利

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>