

<<音乐课>>

图书基本信息

## &lt;&lt;音乐课&gt;&gt;

## 内容概要

这是一本结合读者的兴趣与知识普及的书，一本能提高音乐鉴赏水平的书，由优秀音乐教育家精心撰写。

经过不断修订和更新，这个最新版本不仅对每一个历史阶段的音乐风格和社会情况作了较为完整的评述，而且对众多作曲家的生平、个人风格和代表作也予以仔细的审视和解析，又增添了许多精美的彩色及黑白图片，给人美的享受和心灵的愉悦。

本书共分为八大部分，主要特色是贯穿全书的“欣赏要点”和“音乐解说”。

第一部分简要介绍了音乐要素，并且参考了一些各时期动人的，代表性的作品。

第二部分至第六部分讨论自中世纪至整个20世纪音乐史上的特定时期。

第七部分介绍了非西方音乐，包括黑非洲音乐、编古典音乐。

附录部分则以往了音乐术语和范例定位，大事年表和录音总表。

通过本书，不仅可以更好地了解西方音乐风格在不同时期和文化中的发展，而且还可以看到音乐是如何受到社会、宗教、政治和科学发展的影响；通过本书，不仅可以扩展读者的音乐视野，提高读者对音乐的感受力、记忆力和鉴赏力，而且还会萌发读者对音乐艺术无穷的好奇心和热爱。

## 作者简介

罗杰·卡曼(Roger Kamien), 1934年生于巴黎, 6个月大被父母带到美国, 先后获得哥伦比亚大学音乐学士, 普林斯顿大学音乐学硕士和博士, 曾在亨特大学教音乐史, 音乐理论和音乐文献, 后在纽约大学女五学院担任20年音乐欣赏教研主任。

1956-1959年, 返回巴黎做富布赖特学者, 专家研究18世纪音乐。

1983年, 当选耶路撒冷希伯来大学祖宾·梅塔音乐学会主席, 近年来, 他和妻子安妮成立一个双人钢琴组。

## 书籍目录

出版说明前言第一部分 音乐要素1 声音：音高、力度、音色音高：声音的高低力度音色欣赏要点、声乐解说和音响特性2 演奏媒介：人声和乐器人声乐器弦乐器木管乐器铜管乐器打击乐器键盘乐器电子乐器布里顿，《青少年管弦乐队指南》欣赏要点3 节奏拍节拍重音和切分速度4 记谱法音高的记谱节奏记谱休止的记谱节拍的记谱总谱5 旋律6 和声协和与不协和三和弦分解和弦7 调大调音阶小调音阶调号半音阶转调主调8 音乐织体单声部织体复调音乐织体主调音乐织体织体的转变9 音乐曲式构成曲式的手法曲式的类型10 音乐风格第二部分 中世纪和文艺复兴时期1 中世纪音乐2 文艺复兴时期音乐第三部分 巴洛克时期第四部分 古典主义时期第五部分 浪漫主义时期第六部分 20世纪第七部分 非西方音乐附录1 音乐术语和范例定位2 大事年表3 录音总表

<<音乐课>>

媒体关注与评论

音乐，你抚慰了我痛苦的灵魂！

音乐，你恢复了我的安静，坚定，欢乐，恢复了我的有，恢复了我财富。

——罗曼·罗兰 法国著名现实主义作家 音乐是比一切智慧，一切哲学更高的启示，谁能参透我音乐的意义，便能超脱寻常人无以自拔的苦难。

——贝多芬 德国作曲家 音乐欣赏的困难总的说是人们被教导要尊敬音乐，其实倒不如教导人们热爱音乐。

——斯特拉文斯基 美籍俄罗斯作曲家，指挥家和钢琴家 如果你要更好地理解音乐，再也没有比倾听音乐更为重要的了。

什么也代替不了倾听音乐。

——科普兰 美国当代著名钢琴家，作曲家和音乐家

编辑推荐

这是一本结合读者的兴趣与知识普及的书，一本能提高音乐鉴赏水平的书，由优秀音乐教育家精心撰写。

经过不断修订和更新，这个最新版本不仅对每一个历史阶段的音乐风格和社会情况作了较为完整的评述，而且对众多作曲家的生平、个人风格和代表作也予以仔细的审视和解析，又增添了许多精美的彩色及黑白图片，给人美的享受和心灵的愉悦。

不断聆听品味书中介绍的各式各样的音乐作品，就会萌发对音乐艺术无穷的好奇心和热爱。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>