

<<弟子规龙文鞭影>>

图书基本信息

书名：<<弟子规龙文鞭影>>

13位ISBN编号：9787806999738

10位ISBN编号：7806999736

出版时间：2007-01-01

出版时间：哈尔滨出版社

作者：李毓秀

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<弟子规龙文鞭影>>

前言

《弟子规》，清代康熙时山西绛州（今山西新绛县）人李毓秀所作。

它是学童们的生活规范，是依据至圣先师孔子的教诲编成的。

李毓秀，字子潜，平生只考中秀才，主要活动是教书。

根据传统对童蒙的要求，也结合他自己的教书实践，写成了《训蒙文》，后来经过贾有仁（也作贾存仁）修订，改名《弟子规》。

全书以《论语·学而》中的“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁。

行有余力，则以学文”开篇，以三字韵语形式，对儿童言语行动提出要求，教以应该怎样待人处世，通篇的核心思想是孝悌仁爱。

《弟子规》共分5个部分。

除开篇“总叙”之外，其余4部分各有侧重。

即：一、“入则孝出则弟（悌）”，讲孝敬父母兄长的基本要求。

<<弟子规龙文鞭影>>

内容概要

《弟子规》原名《训蒙文》，为清朝康熙年间秀才李毓秀所作，后经清朝贾存仁修订，改名为《弟子规》。

其内容采用《论语·学而篇》中的“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文”的文义，以三字一句、两句一韵编撰而成，具体列举出为人子弟在家、出外、待人接物和求学等应有的礼仪与规范。

清中叶以后，此书最为流行，一度成为私塾的必读课本。

《龙文鞭影》是一部流传极广、影响很大的启蒙读物。

它的原名叫《蒙养故事》，编撰人萧良有，杨臣诤又进行了补充和修改，并将它改名为《龙文鞭影》，流传至今。

可以说是一本典故大全。

<<弟子规龙文鞭影>>

书籍目录

弟子规总叙入则孝出则悌谨而信泛爱众而亲仁行有余力则以学文龙文鞭影卷之一一 东二 冬三 江四 支
五 微六 鱼七 虞卷之二八 齐九 佳十 灰十一 真十二 文十三 元十四 寒十五 删卷之三一 先二 萧三 肴四 豪
五 歌六 麻卷之四八 庚九 青十 蒸十一 尤十二 侵十三 覃十四 盐十五 咸

<<弟子规龙文鞭影>>

章节摘录

插图：烹茶秀实漉酒渊明【解说】秀实，陶谷，北宋人。

曾买得后周党太尉家的一个伙计，就命他掬雪水烹茶，说：“党家有这种风味吗？”

伙计说：“他是粗人，哪有这种风味？”

只知道在销金帐下，浅斟低唱，饮羊羔美酒。

陶谷听了，面有惭色。

渊明，陶渊明。

爱喝酒，每当有客人来，都以酒招待，如果他先醉了，就对客人说：“我醉了，想睡觉，你走吧。”

有一次，邻家请他饮酒，酒中有渣滓，他摘头巾漉酒，完了，又把头巾照旧裹在头上。

善酿白堕纵饮公荣【解说】白堕，刘白堕，晋人，善于酿酒。

一次青州刺史买其酒归来，路遇盗贼，贼饮而醉，全部被擒。

当时的人就说：“不怕张公拔刀，只怕白堕春醪。”

公荣，刘公荣，晋人，爱喝酒，喝酒从来不讲究跟谁喝，许多人都讥讽他。

有一次和阮籍、王戎对饮，刘公荣在座，两人只是交谈饮酒，根本就不顾及刘公荣，而事后有人问为何不请公荣饮酒，阮籍戏曰：“胜公荣者不得不与饮，不如公荣者不得不与饮，唯公荣可不与饮。”

<<弟子规龙文鞭影>>

媒体关注与评论

《龙文鞭影》一书，风行已久。
童子入塾后，为父师者，暇即课其记诵。
——清·李恩绶

<<弟子规龙文鞭影>>

编辑推荐

《弟子规·龙文鞭影》是提高儿童修养、拓展少儿知识的优秀之作。

继承儒家思想之精华，汇集名人典故之篇章。

典藏本书四大理由：文学价值：是两部内蕴丰厚、哲理性强的读本。

文体兼容：内容丰富，涉及面广，体裁广泛。

语言方面：三字一句，四字一言，浅显易懂，押韵顺口。

文学地位：是古今流传最广、影响最大的儿童读物之一。

<<弟子规龙文鞭影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>