

<<再别康桥>>

图书基本信息

书名：<<再别康桥>>

13位ISBN编号：9787806997253

10位ISBN编号：7806997253

出版时间：2006-9

出版时间：哈尔滨出版社

作者：徐志摩

页数：234

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;再别康桥&gt;&gt;

## 内容概要

《再别康桥》是一首优美的抒情诗，宛如一曲优雅动听的轻音乐。

1928年秋，作者再次到英国访问，旧地重游，勃发了诗兴，将自己的生活体验化作缕缕情思，融汇在所抒写的康桥美丽的景色里，也驰骋在诗人的想象之中。

全诗以“轻轻的”“走”“来”“招手”“作别云彩”起笔，接着用虚实相间的手法，描绘了一幅流动的画面，构成了一处处美妙的意境，细致入微地将诗人对康桥的爱恋，对往昔生活的憧憬，对眼前的无可奈何的离愁，表现得真挚、浓郁、隽永。

这首诗表现出诗人高度的艺术技巧。

诗人将具体景物与想象糅合在一起构成诗的鲜明生动的艺术形象，巧妙地把气氛、感情、景象融汇为意境，达到景中有情，情中有景。

诗的结构形式严谨整齐，错落有致。

全诗7节，每节4行，组成两个平行台阶；1、3行稍短，2、4行稍长，每行6至8字不等，诗人似乎有意把格律诗与自由诗二者的形式糅合起来，使之成为一种新的诗歌形式，富有民族化，现代化的建筑美。

诗的语言清新秀丽，节奏轻柔委婉，和谐自然，伴随着情感的起伏跳跃，犹如一曲悦耳徐缓的散板，轻盈婉转，拨动着读者的心弦。

诗人闻一多20年代曾提倡现代诗歌的“音乐的美”“绘画的美”“建筑的美”，《再别康桥》一诗，可以说是“三美”具备，堪称徐志摩诗作中的绝唱。

<<再别康桥>>

书籍目录

再别康桥 海滩上种花 鹞鹰与芙蓉雀 婴儿 想飞 海滩上种花 自剖 常州天宁寺兰札忏声 “我不知道风是在那一个方向吹” 巴黎的鳞爪 巴黎的鳞爪 印度洋上的秋思 翡冷翠山居闲话 我所知道的康桥 天目山中笔记 吸烟与文化（牛津） “浓得化不开”（星加坡） 泰山日出 北戴河海滨的幻想 康桥，再会吧 曼殊斐儿 曼殊斐儿 拜伦 罗曼·罗兰 济兹的夜莺歌 白郎宁夫人的情诗 谒见哈代的一个下午 月下待杜鹃不来 爱眉小札 八月十四日 八月十九日 九月九日 一九二五年三月三日自北京

<<再别康桥>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>