

<<西游记>>

图书基本信息

书名：<<西游记>>

13位ISBN编号：9787806994467

10位ISBN编号：7806994467

出版时间：2005-6

出版时间：哈尔滨出版社

作者：吴承恩

页数：691

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西游记>>

前言

《西游记》是中国古典四大名著之一。

它独特的作品风格将它完全从历史小说中分离出来，独立而成为神魔小说的新品类。

作者吴承恩，字汝忠，号射阳山人，生活在公元约1500～1582年间。

《西游记》是传统积累型的小说，经过民间艺人、文人演讲和戏剧的反复加工才最后写定，但小说作者以他自己的风格完全溶解了前人对唐僧取经故事所提供的艺术材料，不露集体创作的痕迹，使小说的内容和形式都烙上了独创的属于他个人风格的印记。

《西游记》一书以丰富瑰奇的想象描写了师徒四人在崎岖漫长的西方取经途中与穷山恶水作斗争的历程，并将所经历的千难万险形象化为妖魔鬼怪所设置的八十一难，以动物幻化的有情山精树怪，生动地表现了无情的山川险阻，并以降妖伏怪赞颂了取经人排除艰难的战斗精神，小说大唱人定战胜自然的凯歌。

但《西游记》在宗教观念和社会意识中并不被认同，在宗教观念和社会意识中，神与魔是正与邪、是与非、顺与逆、善与恶、光明与黑暗的象征，前者应予肯定，后者则应被否定。

但吴承恩对神与魔一视同仁，道教神玉皇大帝、道教祖师太上老君、西方佛祖释迦如来，都是被揶揄、调侃、捉弄的对象，至于天将神仙、菩萨金刚和诸路神祇就更不在话下。

不少妖魔倒是可亲可爱，有人情味，是引人寄以同情的形象，猴精孙悟空便是最突出的一个。

他的魅力在于他的妖气而不在于他的改邪归正，在于他的个性放纵而不在于受理性约束，读者同愤于他受紧箍咒的窝囊气而欣喜他的有时妖性复发。

西方路上好多魔头和小妖的天真、狡狴和滑稽也引人喜爱；不少妖魔和神佛通声气，有渊源，是一家人。

神与魔消除了界限，受到作者的平等待遇，于是宗教的价值观就被抛弃、被超越，乃至宗教的虚伪性质也就彻底暴露了：因为说到底，天堂地狱、神佛妖魔这些超人间的幻象全是随着艺术家的意旨转变的，是艺术家虚构的产物。

<<西游记>>

内容概要

《中国古典四大名著：西游记》是中国古典四大名著之一。它独特的作品风格将它完全从历史小说中分离出来，独立而成为神魔小说的新品类。作者吴承恩，字汝忠，号射阳山人，生活在公元约1500～1582年间。

《中国古典四大名著：西游记》是传统积累型的小说，经过民间艺人、文人演讲和戏剧的反复加工才最后写定，但小说作者以他自己的风格完全溶解了前人对唐僧取经故事所提供的艺术材料，不露集体创作的痕迹，使小说的内容和形式都烙上了独创的属于他个人风格的印记。

<<西游记>>

作者简介

吴承恩（1501年-1582年），字汝忠，号射阳山人。

汉族，淮安府山阳县（今江苏省淮安市楚州区）人。

中国明代杰出的小说家，是四大名著之一《西游记》的作者。

出生于一个小官吏降为小商人的家庭。

父吴锐，字廷器，卖“彩缕文羯”，“又好谭时政，竟有所不平，辄抚几愤惋，意气郁郁”。

吴承恩自幼聪慧，喜读野言稗史、志怪小说，“尝爱唐人如牛奇章、段柯古辈所著传记，善模写物情，每欲作一书对之”，“髫龄，即以文鸣于淮”，颇得官府、名流和乡绅的赏识。

嘉靖八年（1529），吴承恩到淮安知府葛木所创办的龙溪书院读书，得到葛木的赏识。

朱应登认为他“可尽读天下书”，而“以家所藏图史分其半与之”，嘉靖二十九年（1550年）大约40岁才补得一个岁贡生[2]，到北京等待分配官职，没有被选上，六年后，由于母老家贫，去做了浙江长兴县丞，常与友人朱曰藩豪饮，寄趣于诗酒之间，和嘉靖状元沈坤，诗人徐中行有往来。

终因受人诬告，两年后“拂袖而归”，晚年以卖文为生，约六十七岁时到过杭州，大约活了将近80岁，晚景凄凉。

<<西游记>>

书籍目录

第一回 灵根育孕源流出 心性修持大道生 第二回 悟彻菩提真妙理 断魔归本合元神 第三回 四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名 第四回 官封弼马心何足 名注齐天意未宁 第五回 乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪 第六回 观音赴会问原因 小圣施威降大圣 第七回 八卦炉中逃大圣 五行山下定心猿 第八回 我佛造经传极乐 观音奉旨上长安 附录 陈光蕊赴任逢灾 江流僧复仇报本 第九回 袁守诚妙算无私曲 老龙王拙计犯天条 第十回 二将军官门镇鬼 唐太宗地府还魂 第十一回 还受生唐王遵善果 度孤魂萧璃正空门 第十二回 玄奘秉诚建大会 观音显像化金蝉 第十三回 陷虎穴金星解厄 双叉岭伯钦留僧 第十四回 心猿归正 六贼无踪 第十五回 蛇盘山诸神暗佑 鹰愁涧意马收缰 第十六回 观音院僧谋宝贝 黑风山怪窃袈裟 第十七回 孙行者大闹黑风山 观世音收伏熊罾怪 第十八回 观音院唐僧脱难 高老庄大圣除魔 第十九回 云栈洞悟空收八戒 浮屠山玄奘受心经 第二十回 黄风岭唐僧有难 半山中八戒争先 第二十一回 护法设庄留大圣 须弥灵吉定风魔 第二十二回 八戒大战流沙河 木叉奉法收悟净 第二十三回 三藏不忘本 四圣试禅心 第二十四回 万寿山大仙留故友 五庄观行者窃人参 第二十五回 镇元仙赶捉取经僧 孙行者大闹五庄观 第二十六回 孙悟空三岛求方 观世音甘泉活树 第二十七回 尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王 第二十八回 花果山群妖聚义 黑松林三藏逢魔 第二十九回 脱难江流来国土 承恩八戒转山林 第三十回 邪魔侵正法 意马忆心猿 第三十一回 猪八戒义激猴王 孙行者智降妖怪 第三十二回 平顶山功曹传信 莲花洞木母逢灾 第三十三回 外道迷真性 元神助本心 第三十四回 魔王巧算困心猿 大圣腾那骗宝贝 第三十五回 外道施威欺正性 心猿获宝伏邪魔 第三十六回 心猿正处诸缘伏 劈破傍门见月明 第三十七回 鬼王夜谒唐三藏 悟空神化引婴儿 第三十八回 婴儿问母知邪正 金木参玄见假真 第三十九回 一粒金丹天上得 三年故主世间生 第四十回 婴儿戏化禅心乱 猿马刀圭木母空 第四十一回 心猿遭火败 木母被魔擒 第四十二回 大圣殷勤拜南海 观音慈善缚红孩 第四十三回 黑河妖孽擒僧去 西洋龙子捉鼉回 第四十四回 法身元运逢车力 心正妖邪度脊关 第四十五回 三清观大圣留名 车迟国猴王显法 第四十六回 外道弄强欺正法 心猿显圣灭诸邪 第四十七回 圣僧夜阻通天水 金木垂慈救小童 第四十八回 魔弄寒风飘大雪 僧思拜佛履层冰 第四十九回 三藏有灾沉水宅 观音救难现鱼篮 第五十回 情乱性纵因爱欲 神昏心动遇魔头 第五十一回 心猿空用千般计 水火无功难炼魔 第五十二回 悟空大闹金岷洞 如来暗示主人公 第五十三回 禅主吞餐怀鬼孕 黄婆运水解邪胎 第五十四回 法性西来逢女国 心猿定计脱烟花 第五十五回 色邪淫戏唐三藏 性正修持不坏身 第五十六回 神狂诛草寇 道昧放心猿 第五十七回 真行者落伽山诉苦 假猴王水帘洞誉文 第五十八回 二心搅乱大乾坤 一体难修真寂灭 第五十九回 唐三藏路阻火焰山 孙行者一调芭蕉扇 第六十回 牛魔王罢战赴华筵 孙行者二调芭蕉扇 第六十一回 猪八戒助力败魔王 孙行者三调芭蕉扇 第六十二回 涤垢洗心惟扫塔 缚魔归正乃修身 第六十三回 二僧荡怪闹龙宫 群圣除邪获宝贝 第六十四回 荆棘岭悟能努力 木仙庵三藏谈诗 第六十五回 妖邪假设小雷音 四众皆遭大厄难 第六十六回 诸神遭毒手 弥勒缚妖魔 第六十七回 拯救驼罗禅性稳 脱离秽污道心清 第六十八回 朱紫国唐僧论前世 孙行者施为三折肱 第六十九回 心主夜间修药物 君王筵上论妖邪 第七十回 妖魔宝放烟沙火 悟空计盗紫金铃 第七十一回 行者假名降怪犼 观音现象伏妖王 第七十二回 盘丝洞七情迷本 濯垢泉八戒忘形 第七十三回 情因旧恨生灾毒 心主遭魔幸破光 第七十四回 长庚传报魔头狠 行者施为变化能 第七十五回 心猿钻透阴阳窍 魔王还归大道真 第七十六回 心神居舍魔归性 木母同降怪体真 第七十七回 群魔欺本性 一体拜真如 第七十八回 比丘怜子遣阴神 金殿识魔谈道德 第七十九回 寻洞擒妖逢老寿 当朝正主救婴儿 第八十回 姹女育阳求配偶 心猿护主识妖邪 第八十一回 镇海寺心猿知怪 黑松林三众寻师 第八十二回 姹女求阳 元神护道 第八十三回 心猿识得丹头 姹女还归本性 第八十四回 难灭伽持圆大觉法 王成正体天然 第八十五回 心猿妒木母 魔主计吞禅 第八十六回 木母助威征怪物 金公施法灭妖邪 第八十七回 凤仙郡冒天止雨 孙大圣劝善施霖 第八十八回 禅到玉华施法会 心猿木母授门人 第八十九回 黄狮精虚设钉钯宴 金木土计闹豹头山 第九十回 师狮授受同归一 盗道缠禅静九灵 第九十一回 金平府元夜观灯 玄英洞唐僧供状 第九十二回 三僧大战青龙山 四星挟捉犀牛怪 第九十三回 给孤园问古谈因 天竺国朝王遇偶 第九十四回 四僧宴乐御花园 一怪空怀情欲喜 第九十五回 假合真形擒玉兔 真阴归正会灵元 第九十六回 寇员外喜待高僧 唐长老不贪富贵 第九十七回 金酬外护遭魔蛰 圣显幽魂救本原 第九十八回 猿熟马驯方脱壳 功成行满见真如 第九十九回 九九数完魔灭尽 三三行满道归根 第一百回 径回东土 五圣成真

<<西游记>>

章节摘录

第一回 灵根育孕源流出 心性修持大道生 诗曰：混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见。

自从盘古破鸿蒙，开辟从兹清浊辨。

覆载群生仰至仁，发明万物皆成善。

欲知造化会元功，须看《西游释厄传》。

盖闻天地之数，有十二万九千六百岁为一元。

将一元分为十二会，乃子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥之十二支也。

每会该一万八百岁。

且就一日而论：子时得阳气，而丑则鸡鸣；寅不通光，而卯则日出；辰时食后，而巳则挨排；日午天中，而未则西蹉；申时晡而日落西；戌黄昏而人定亥。

譬于大数，若到戌会之终，则天地昏曩而万物否矣。

再去五千四百岁。

交亥会之初，则当黑暗，而两间人物俱无矣，故曰混沌。

又五千四百岁。

亥会将终，贞下起元，近子之会，而复逐渐开明。

邵枣节曰：“冬至子之半，天心无改移。

一阳初动处，万物未生时。

”到此。

天始有根。

再五千四百岁，正当子会，轻清上腾，有日，有月。

有星，有辰。

日、月、星、辰，谓之四象。

故曰，天开于子。

又经五千四百岁，子会将终，近丑之会，而逐渐坚实。

《易》曰：“大哉乾元！

至哉坤元！

万物资生，乃顺承天。

”至此，地始凝结。

再五千四百岁，正当丑会，重浊下凝。

有水、有火、有山、有石、有土。

水、火、山、石、土，谓之五形。

故曰，地辟于丑。

又经五千四百岁，丑会终而寅会之初，发生万物，历曰“天气下降，地气上升；天地交合，群物皆生。

”至此，天清地爽，阴阳交合。

再五千四百岁。

正当寅会，生人，生兽，生禽，正谓天地人，三才定位。

故曰，人生于寅。

感盘古开辟。

三皇治世，五帝定伦，世界之间，遂分为四大部洲：曰东胜神洲。

曰西牛贺洲，曰南赡部洲，曰北俱芦洲。

这部书单表东胜神洲。

海外有一国土，名曰傲来国。

国近大海，海中有一座名山，唤为花果山。

此山乃十洲之祖脉，三岛之来龙，自开清浊而立，鸿蒙判后而成。

真个好山！

<<西游记>>

那座山正当顶上，有一块仙石。
其石有三丈六尺五寸高，有二丈四尺围圆。
三丈六尺五寸高，按周天三百六十五度；二丈四尺围圆，按政历二十四气。
上有九窍八孔，按九宫八卦。
四面更无树木遮阴。
左右倒有芝兰相衬。
盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。
内育仙胞，一日迸裂，产一石卵，似圆球样大。
……

<<西游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>