

<<对联>>

图书基本信息

书名：<<对联>>

13位ISBN编号：9787806992968

10位ISBN编号：7806992960

出版时间：2004-8-1

出版时间：哈尔滨出版社

作者：钟雷

页数：217

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<对联>>

前言

对联又称楹联，俗称对子，它是我国独有的一种文学形式，体现了我国人民独特的生活情趣。

对联对仗工巧，音调和谐，内涵丰富，为社会各阶层所喜闻乐见。

它始于五代十国，兴盛于明清两代，发展至今已有一千多年的历史了。

五代后蜀主孟昶在寝门桃符板上的题词“新年纳余庆，佳节号长春”，可以算是我国最早的对联了。

对联起源于我国古典诗词，源头可追溯到先秦典籍中的对偶句。

商周两汉的对偶句及魏晋南北朝辞赋中的骈俪句，为后来对联的产生奠定了基础。

盛唐以后，律诗、律赋的结构已臻于尽善尽美，对偶句已经成为诗文的组成部分，并且其独立性也在逐渐加强。

对联就是由格律诗中的对偶句和骈赋中的俪句发展而来的。

明清两代，对联已渗透到社会生活的各个方面，各类对联都得到广泛的应用。

自明朝起，由于皇帝垂青，上至达官显贵，下至平民百姓，吟诗作对蔚然成风。

加之康乾二帝的推崇，一时楹坛高手云集，挥毫泼墨，各式名联异彩纷呈。

<<对联>>

内容概要

本书以适用范围广的春联为主，又加入经常使用的寿联、喜联、新居联、讽联等内容，其中特别收录了全国各地风景名胜、历史遗迹上的楹联，它们多为名家名作，此外还有和对联相关的精彩故事供读者参考。

本书旨在体现先进文化，推陈出新；反映时代风貌，美化生活；发挥对联应有的艺术魅力和实用价值。

书籍目录

格言励志联逸事趣闻联为人处世联名人佳联妙趣联谐讽联胜迹联贺庆联集联住宅联附录：对联漫谈

<<对联>>

章节摘录

插图：“圣道”即儒家学说，指当时所学的教材。

汉代杨雄《法言·学行》有“百川学海而至于海”句，谓做学问当如河川流向大海，日进不已。

“一簣”，一筐。

《尚书·周书·旅獒》：“为山九仞，功亏一簣。

”言堆九仞高的山，只差一筐土而未能成功，喻做一件事只差最后一点儿努力而未能完成。

联语巧用“百川”、“一簣”的比喻，勉励诸生勇渡“学海”，奋攀“书山”，努力成为真正的人才。

此联深受诸生的喜爱，被视为鞭策自己勤学的座右铭。

<<对联>>

编辑推荐

《中国传统文化精华:对联》：中国古代典籍卷帙浩繁，然而适合当代读者阅读的不过十之一二，编者经过反复筛选、精心校对，编纂出本套中国传统文化精华系列丛书，全套共20本，不仅封面典雅、精美，而且内文运用彩色插图，图解故事，同时在原文中为生僻字添加注音和解释。方便读者无障碍阅读原著——与先贤对话，品读经典哲思。

<<对联>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>