

<<最伟大的三大艺术巨人>>

图书基本信息

<<最伟大的三大艺术巨人>>

内容概要

这些传记中的主人公几乎都有一段悲苦的遭遇，肉体与精神饱受苦难的煎熬，贫穷与疾病磨炼他们的灵魂。

悲天悯人而又有心无力，使他们心如刀绞。

苦难就是这样充斥了他们的整个人生。

坚忍的意志确实是他们之所以伟大的原因，但苦难的经历才是真正的根源。

不幸的人啊！

不要再怨天尤人了，看看那些英雄，他们就在你的身边。

把他们的意志化为我们奋斗不息的源泉吧。

劳累的时候可以偎依他们小憩，失落的时候可以得到他们的安慰。

力量和关怀在他们的心灵里源源不绝。

我们不必在他们的作品或者声音里寻找什么，只要通过他们的眼睛和行为，就可以看到充实、伟大和快乐的生命，而根本看不出他们饱经磨难的沧桑。

<<最伟大的三大艺术巨人>>

作者简介

罗曼·罗兰 (ROMAIN ROLLAND, 1866-1944) 20世纪最伟大的小说家。

剧作家。

随笔作家和法国文学的伟大神秘主义者之一。

1866年，罗曼·罗兰生于法国中部的古老小城克拉姆西的一个中产阶级家庭，小的时候他身体很弱，但他的心灵却有非凡的敏感，莫扎特。

贝多芬等的音乐使他

<<最伟大的三大艺术巨人>>

书籍目录

贝多芬传 对于那些在苦难中奋斗的人们来说，他是最坚强最友好的朋友。

当我们面对灾难忧心忡忡时，他会和我们并肩作战。

他像一个穿着丧服的母亲，默默地，用钢琴奏出隐忍的悲歌，安抚那些伤心人的心灵。

米开朗基罗传 米开朗基罗悲剧的人生走到了最后，我却产生了一种自我怀疑。

我在想，让一般悲苦之人了解更多人的痛苦，会不会更增他们的烦恼？所以，我是不是该像前人一样，只显露他们的英雄本色，却为他们的痛苦蒙上帷幕？托尔斯泰传 当我们回忆托尔斯泰时，我们不得不用理性的目光去重新审视过去发生的许多事情。

在他生前，由于我们总是靠本能和直觉去理解，结果只看到许多表面现象，对他的理解也趋于浅陋。

现在，当这个伟大的生命走到了终点，深邃的思想成为永恒时，我们终于可以看清他的本质了。

<<最伟大的三大艺术巨人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>