

<<张爱玲典藏全集--爱默森选集>>

图书基本信息

书名：<<张爱玲典藏全集--爱默森选集>>

13位ISBN编号：9787806990407

10位ISBN编号：7806990402

出版时间：2003-10

出版时间：哈尔滨出版社

作者：张爱玲

页数：187

字数：130000

译者：张爱玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张爱玲典藏全集--爱默森选集>>

内容概要

爱默森的写作生活很长。

但是在晚年他尝到美国内战时期的痛苦，内战结束后不久，他就渐渐丧失了记忆力，思想也不能集中了。

他在1882年逝世，有许多重要的遗作，经过整理后陆续出版。

英国名作家麦修·亚诺德曾经说：在19世纪，没有任何散文比爱默森的影响更大。

本书各篇，是从马克·范·道伦编辑的爱默森集中选择出来的，共分“计划”，“生活方式”，“诗”，“人物”，“书信”五章，每章前面都有节译的“编辑者言”，以为介绍。

<<张爱玲典藏全集--爱默森选集>>

作者简介

爱默森是19世纪文坛的巨人。

他的作品不但在他的本土传诵一时，成为美国的自由传统的一部分，而且已经成为世界性的文化遗产，融入我们不自觉的思想背景中。

爱默森的作品即使在今日看来，也仍旧没有失去时效，这一点最使我们感到惊异。

他又许多见解都适用于当前的政局，或是对于我们个人有切身之感。

他不是单纯的激进派，更不是单纯的保守主义者；而同时他绝不是一个冲淡、中庸、妥协性的人。

他又强烈的爱憎，对于现社会的罪恶感到极度愤怒，但是他相信过去是未来的母亲，是未来的基础；要改造必须先了解。

而他深信改造应当从个人着手。

他并不希望有信徒，因为他的目的并非领导人们走向他，而是领导人们走向他们自己，发现他们自己。

每一个人都是伟大的，每一个人都应当自己思想。

他不信任团体，因为在团体中，思想是一致的。

如果他抱有任何主义的话，那是一种健康的个人主义，以此为基础，更近一层向上发展。

他是乐观的，然而绝对不是一个专事空想的理想主义者。

他爱事实——但是必须是“纯粹的事实”。

他对于法国名作家孟泰恩的喜爱，也是因为那伟大的怀疑者代表他的个性的另一面。

他的警句极多，大都是他在日记中几十年来积蓄下来的，也有是从他的演讲辞中摘出的。

他的书像珊瑚一样，在地底缓慢地形成。

他自己的进展也非常迟缓，经过许多年的暗中摸索。

他出身于清教徒气息极浓的家庭，先代累世都是牧师，他早年也是讲道的牧师，三十岁后方才改业，成为一个职业演说家，兼事写作。

那时候的美国正在成长中，所以他的国家观念非常强烈。

然而他并不是一个狭隘的“知识孤立主义者”，他主张充分吸收欧洲文化，然后忘记；古希腊与印度文化也给予他很大的影响。

他的诗名为文名所掩，但是他的诗也独创一格，造诣极高。

我们读到他的情书与他追悼幼子的长诗，可以从他的私生活中看出他的为人。

他对那夭折的孩子的感情，是超过了寻常的亲子之爱，由于他对于一切青年的关怀，他对于未来的信念，与无限的希望寄托在下一代身上。

明白了这一层，我们可以更深地体验到他的悲恸。

爱默森在1830年生于波士顿。

他早年是一个严肃的青年。

他的青春与他的天才一样，都是晚熟的。

他的姑妈玛丽是一个不平凡的人，他很受她的影响。

无疑地，她对于他的成功有很大的帮助。

他自从在哈佛大学读书的时候起，就开始写他那部著名的日记，五十年如一日。

记载的大都偏于理论方面。

他在1892年第一次结婚，只记了短短的一行。

<<张爱玲典藏全集--爱默森选集>>

在1835年第二次结婚——对象是丽蒂亚·杰克生——也只记了一行。

他三十岁那年，辞去了波士顿第二礼拜堂的牧师职位，随即到欧洲旅行。

他在苏格兰会见了卡莱尔。

他发现了卡莱尔的天才，同时卡莱尔也发现了他的天才。

这两个人个性完全相反，然而建立了悠久的友谊，在四十年间继续不断地通着信。

回国后他在各地巡行演说。

这种生活是艰苦的，因为当时的旅行设备相当简陋，而且他也舍不得离开他的家庭。

但是他相信这职业是有意义的，所以能够有毅力继续下去。

他的第一部书《大自然》在1836年出版，此后陆续有著作发表。

他在1847年再度赴欧的时候，他的散文集已经驰名于大西洋东西岸。

爱默森的写作生活很长。

但是在晚年他尝到美国内战时期的痛苦，内战结束后不久，他就渐渐丧失了记忆里，思想也不能集中了。

他在1882年逝世，有许多重要的遗作，经过整理后陆续出版。

英国名作家麦修·亚诺德曾经说：在19世纪，没有任何散文比爱默森的影响更大。

<<张爱玲典藏全集--爱默森选集>>

书籍目录

译者序第一章 演讲 一、美国的学者 二、人——天生是改革者 三、保守党第二章 生活 一、历史  
二、喜剧性 三、悲剧性第三章 诗 一、问题 二、紫陀萝花 三、为爱牺牲一切 四、悲歌 五、日子  
六、断片第四章 人物 一、蒙泰恩——一个怀疑者 二、梭罗 三、卡莱尔第五章 书信 一、寄丽蒂亚  
· 杰克生 二、寄汤麦司·卡莱尔 三、寄玛丽·穆地·爱默森

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>