

<<三国黑白子>>

图书基本信息

书名：<<三国黑白子>>

13位ISBN编号：9787806977613

10位ISBN编号：7806977619

出版时间：2006-6

出版时间：海天出版社

作者：王斯迈

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三国黑白子>>

内容概要

三国人物各有各的性格，各有各的命运，但是每一人物的性格都有其正反两面，没有绝对的好坏之分，大多数都是亦正亦邪的。

只有走出非正即邪的思维胡同，真实地从人性和人生的角度去思考，才能在变化莫测的角逐中，体会到切实的痛与快，体味到幽远的悔与慰。

《三国黑白子》力求提供这样一面镜子，让三国人物在捉对博弈，以及在博弈中各自所采取的对策方面，折射出对现代人的启迪与智慧。

在鲜明对比的两个棋子当中，我们把更多的笔墨花在悲剧意味更浓的那一方，以揭示历史的喧哗与骚动背后的东西。

<<三国黑白子>>

书籍目录

撑起你的眼眶子鸡肋背后的职场政治学演技派高手的“二人转”对镜起舞的河北山鸡青梅煮酒：真作假时假亦真益州牧犯了什么错把部属痛贬以后谁该为“失街亭”买单魏延的职业角色认知西蜀政坛上的苦命弃儿狗肉上不了席谋士的美丽与哀愁失言老鸟的不归路透过真实的谎言杨仪需要一只锚放肆也是一门学问诸神狂欢中的危险游戏缓急节奏的利弊评估别拿凶手当英雄摆不平的历史恩怨美女还是老虎荆州大船触礁的背后骑虎难下的江湖故事弱勢中的说服术成都：馅饼还是陷阱边境线上的友谊赛并不软弱的悲情英雄吃相难看的最后晚餐诗人为何选秀失败

<<三国黑白子>>

章节摘录

书摘三国初期的政局，就像一只巨大的马蜂窝，无数阴谋和欲望在里面蠢蠢欲动，但却保持着表面的平静，似乎在等待着爆发的机会。

时间在被压得如同弓弦一样紧绷的树枝上推移，正当人们认为它即将折断的时候，有一只手伸向这个马蜂窝，轻轻地一捅，“嗡”的一声，天下大乱。

于是，一个旧时代结束了，一群人手忙脚乱狼狈谢幕，另一群人手执各种道具粉墨现身，真正是乱哄哄你方唱罢我登场，反认他乡是故乡……这只手的主人名叫何进。

P1 何进，字遂高，东汉灵帝时南阳宛城人。

世代以屠宰为业，到他这一代时来运转，同父异母的妹妹被选人宫，为灵帝所宠幸，何进乃先后获封为郎中及虎贲中郎。

光和二年(178年)，何贵人立为皇后，何进被拜为大将军，旋封慎侯。

当时势焰与何进一样兴盛的，是以蹇硕等十人为首的常侍。

常侍是比较好听的名字，实际的学名叫“宦官”，直接点叫“太监”。

还有更难听的，叫“阉竖”。

宦官在东汉政坛占据很重要的地位，并不是说朝廷大臣的政治能力不如他们，而是因为有些大臣的能力和欲望太强了，动不动就出来个大将军、大司马什么的主持朝政，皇帝被架空不算，而且随时可能被轰下龙椅。

有了重臣专权的前车之鉴，皇帝也被迫换个思路来选贤任能，可是因为他们大多足不出户，日常接触的除了妃子就是宦官，信 P2任妃子太容易招来外戚，可是宦官既不好美色，也没有家室，一人吃饱全家不饿，金钱方面的私欲也应该少一些。

这样一想，皇帝相信和依靠宦官，也就成了没有办法的办法。

中平六年(189年)四月，汉灵帝病危，脆弱的权力平衡被打破。

在由谁来继位(同时也意味着由谁掌权)的问题上，何进和十常侍的矛盾激化。

灵帝的生母董太后与蹇硕密谋杀掉何进立皇子刘协为帝，而太子刘辩是何太后所生，何进便让袁绍率御林军5000人入内殿，扶立刘辩即帝位，并杀了不少宦官。

宦官张让、段珪见董后一枝已经被消灭，于是就都用金玉珠宝来贿赂何进的弟弟何苗以及他的母亲，让他们早晚到何太后那为自己说好话，果然得到何太后的宠幸和包庇。

袁绍意识到了迫在眉睫的危险，对何进说：“如果不斩草除根，以后必有丧身之祸。”

何进于是进宫去请示何太后。

但一从宫中出来，何进却向等候在外面的部属把肩膀一耸，两手一摊：“太后不准杀张让。”

对于执掌着朝廷大权的何进来说，剪除一小撮宦官本是小事一桩。

但仅仅由于妹妹何太后的阻拦，他就束手无策，下不了决心。

他不明白，当女人在处于她所喜欢的生活状态时，她是看不到危险的，哪怕是贵为太后也是如此。

袁绍便给何进出了个主意，让他秘密召集外地将领举兵进京，逼迫何太后诛杀宦官。

P3

<<三国黑白子>>

媒体关注与评论

书评在三国人物的博弈中，虽然诉诸刀枪往往是解决问题的重要手段，但决不是唯一手段。除了兵戎相见之外，更精彩之处则是在波澜不惊之中斗智斗谋。

<<三国黑白子>>

编辑推荐

三国人物各有各的性格，各有各的命运，但是每一人物的性格都有其正反两面，没有绝对的好坏之分，大多数都是亦正亦邪的。

只有走出非正即邪的思维胡同，真实地从人性和人生的角度去思考，才能在变化莫测的角逐中，体会到切实的痛与快，体味到幽远的悔与慰。

本书力求提供这样一面镜子，让三国人物在捉对博弈，以及在博弈中各自所采取的对策方面，折射出对现代人的启迪与智慧。

在鲜明对比的两个棋子当中，我们把更多的笔墨花在悲剧意味更浓的那一方，以揭示历史的喧哗与骚动背后的东西。

<<三国黑白子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>