

<<庄锡龙漫画>>

图书基本信息

书名：<<庄锡龙漫画>>

13位ISBN编号：9787806977385

10位ISBN编号：7806977384

出版时间：2006-4

出版时间：海天

作者：庄锡龙

页数：196

字数：40000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<庄锡龙漫画>>

内容概要

读庄锡龙的漫画作品，更真切地感受到他作品中那浓得化不开的平民意识。

他的漫画素材，大多取自老百姓在日常生活中所遇到的不平这事不解之疑不公这理；他的漫画构思，大多采用平民视角，以下层民众的思维方式处事方式乃至说话方式，来表现漫画的主旨；他的漫画语言，平易近人平实朴素明白晓畅，即使没文化的读者也可以一目了然；他的评论观点，更是毫无保留地站在老百姓一方，对弱者的处境表示深切的同情，同对造成这种处境的官僚主义、贪污腐败、欺上瞒下、弄虚作假等等官场积弊，他却从来不讲什么含蓄和委婉，而是旗帜鲜明地痛加鞭笞，极尽嬉笑怒骂之能事，其嫉恶如仇的态度溢于纸幅之外。

读他的部分漫画作品，你会感到痛快淋漓。

这同他这种平民价值取向，无疑同他的平民出身和早年的谋生经历密不可分。

漫画需要观点的，它不像其他艺术，如音乐可以无标题，国画油画也可以表现某种单纯的美景或者静物，但是漫画不行，尤其是新闻漫画和时政漫画，必须爱憎分明观点明确。

庄锡龙的漫画是典型的新闻时政漫画，他的爱憎和褒贬是从不含糊的。

庄锡龙不是美术科班出身，这对他的漫画事业同样是利弊参半。

从弊的方面说，这将意味着他要比那些受过系统美术教育的同行，花费更多的心血付出更大的代价。从利的方面说，没进科班也没有束缚，想学啥就学啥，学到的一定是有用的，这也迫使庄锡龙成为一个多面手。

从这本画集中，不难看出庄锡龙绘画技巧来自诸多画种。

虽说线条依然是漫画造型的常规武器，但是，你也不时可以看到像《别再追了！

》《慈父》这类具有某种油画特征的作品；看到像《拜石图》、《佛欲静而蜂不止》这类纯以中国画水墨技法绘制的作品。

这种表现方法的多样性，这可能是庄锡龙早年自学过程中的广纳博收。

而如何进一步将各种绘画技法融会贯通，从而形成自己独特的绘画风格，这大概也正是今后庄锡龙先生要下功夫探索的一个课题。

<<庄锡龙漫画>>

作者简介

庄锡龙，广东潮阳人，1949年2月出生于上海，早年生活极贫苦。

当过小工，摆过小摊，做过工人，1976年在上海开始漫画创作，1983年进入深圳特区报（今深圳报业集团）至今。

出版有《庄锡龙漫画选》、《庄锡龙漫画选集》、《画说世祖》（4册），《画说生意经》（6册）、《三人行》

<<庄锡龙漫画>>

章节摘录

插图

<<庄锡龙漫画>>

编辑推荐

庄锡龙先生是个多才多艺的艺术家，本书收录了他的一些经典漫画，其中有一部分是在先生在深圳特区报教育版专栏中发表的作品。

庄锡龙的漫画是典型的新闻时政漫画，他以自己的作品揭露丑恶、针砭时弊、讽刺种种不良现象，引发读者的深层思考。

<<庄锡龙漫画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>