

<<女人骄点>>

图书基本信息

书名：<<女人骄点>>

13位ISBN编号：9787806972717

10位ISBN编号：7806972714

出版时间：2004-1

出版时间：广东海天

作者：紫夫 西西木著

页数：213

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女人骄点>>

内容概要

二十一世纪的新女性，她们凭着自身丰富的阅历、敏捷的思维和较高的学历立足于现代都市，走在潮流的尖端。

她们懂得用独特的视角和见解来引导自己，用个性的色彩和感观强化自己，展示自己的风情，取悦自己的心灵。

追求生活的高质量和活出率性的自我，是一个现代女子所追求的最佳境界。

她们是文明的象征，时尚的先导，她们用自己的魅力美化了这个世界，这个世界也因为这些活力四射的时尚女子而变得更为妖娆，更为美丽。

从时尚的角度，以时尚的观点，根据不同女性自身形体的区别，介绍和解析服饰的色彩、形款；首饰的佩戴、鉴赏、保养以及饰物的巧妙搭配，从细微处展示靓丽，弥补自身的一些不足。

<<女人骄点>>

书籍目录

前言时尚疯狂KISS 潮起潮落 暗香盈袖 阳光灿烂的日子 时尚变奏曲霓裳飞倩影 旗袍女人心 性感比基尼 叛逆牛仔温柔心 文胸的革命 恋恋迷你裙 高跟鞋的诱惑 晚礼服的优雅 活色生香职业装 闲来舞市休闲装 韵味十足运动装燃情小贴士 丝出你的美丽 包打天下 帽美如花 我把一生梳给你 眼镜出风采 腰带似彩虹 表情丰富画龙谁点睛 戒指趣谈 耳环的故事 项链出气质 脚腕上的魅惑 手腕上的风情 头饰打造发丝风情 胸针引领新时尚珠光宝气 宝石之王钻石 玉石之王翡翠 红的宝石蓝的传说 落入凡间的精灵祖母绿 珍珠风云人间 铂金如月光 “银”领时尚 书中自有黄金屋 美丽传说话琥珀后记

<<女人骄点>>

章节摘录

书摘腿与上身的对比，使大小腿在视觉上明显地拉长。

所谓美不美，看大腿。

穿上迷你裙的你经风那么一吹，将自己修长的大腿若隐若现不动声色的展现出来，那是多么令人诱惑的一幕。

女人、美丽的女人，特别是身材曼妙的美女，似乎永远和漂亮的裙子连在一起。

我至今还记得一句话：“迷人的女人生来就是穿迷你裙的。”

那些颜色鲜亮而又时髦大胆的迷你裙的第一次出现，是在二十世纪六十年代伦敦最嬉皮的街头。

那个年代的西方社会，政治、经济、流行文化和时尚潮流等各方面都经历了前所未有的大激荡。

美国总统肯尼迪遭暗杀、反种族运动、嬉皮士的诞生、伦敦前卫的时装风潮，种种事件促成了六十年代面向新思潮、新事物的：中击与洗礼。

英国年轻设计师玛丽·奎恩特就是在这样的环境气候下，开始挑战社会各界人士对女生裙子长度的底线，先打造出少女形。

穿一袭连衣超短这一系列的打扮，裙潮流开山鼻相的她则说，“迷你裙是为街上的少女所设计的，我只是迎合她们想通过服装来表达‘反叛’的自我心理，表现自我的一种需求。”

很快，由玛丽·奎恩特发明的那种超短迷你裙，以充分体现女性美、青春美的时代感而引入上流社会。

尽管在当时受到保守分子的非议，认为摆明是要引人犯罪。

但万万想不到，这种超短迷你裙的流行风潮趋势锐不可挡，一路风行在二十世纪六十年代末达到高潮。

令人不可思议的是，由玛丽。

奎恩特所掀起的迷你裙热潮风靡全球，似乎在一瞬间让伦敦成为时尚圣地。

到了二十世纪八十年代，女人们已习惯将超短裙与西服搭配，这样的搭配不仅给人一种职业淑女风范，那种青春美也依然不减。

到了二十世纪九十年代这种超短迷你裙已达到炉火纯青的境界，任何服饰都可与迷你裙相搭配，只要搭配得宜，照样成为众人眼中的焦点。

迷你裙从一开始是作为一种具有反叛意味的街头着装出现的，然而随着各种时尚风潮的洗涤，迷你裙拥有了非一般的魅力，登上各个国际的T型舞台，在这个年代已成为一种时装上的经典。

最近各个国际品牌如香奈尔、芬迪、拉格菲尔德等。

纷纷设计了春夏系列各种不同款式的超短迷你女裙，并与众不同的在设计中融入了轻柔、透明、不对称剪裁等流行元素。

在节约面料的同时，无限夸大了首饰的装饰作用，在一切可以暴露的部位佩戴上繁琐、豪华的配饰。

超短迷你裙之短几乎超越了人们想象的极限，成了一种极易走光的超短裙。

聪明女人则游刃有余的把握了那万分之一的精确度，既不全部一览无余，又让它若隐若现的展示，真正成为让人热血沸腾脉络贲张的美丽诱惑。

然而，就在走光的那一刹那，一切却又是那般自然而然，纯真而性感。

超短迷你裙材质主要采用丝绸、薄纱、皮革、羊毛等，细节与装饰花样百出：斜裁、绉折、羽毛、皮草、拉链、滚边、口袋、花卉等，令人叹而观止。

但不管怎么说，只要自己喜欢，你完全可以随心所欲地选择适合自己的个性或是职业的款式。

颜色、款式都要看看适不适合自己的气质、发型、妆色，虽然听起来很麻烦，但操作起来其实很轻松，而且还有一种乐趣，要知道女人必须懂得重视自己，才会赢得别人的重视。

穿上迷你裙的你就是要洋溢自信，展示自我，还有可人的张扬。

迷你裙在服饰搭配上其实最为宽容，先从豆蔻年华的小女生说起，裙子很短，样式却很天真。

比如在校的小女生都以A字型迷你裙作为经典校服来穿。

看起来非常具有运动时尚的年轻活力与动感，而且款式利落、清爽，面料相对硬挺，可以撑出完美的小伞状，如同穿着超短裙的天使，美丽而纯洁。

<<女人骄点>>

说到端庄得体的少女，虽然也是一样的短，但在颜色上却不可同日而语，大胆而脱俗的颜色所体现出的那种魅力已不仅仅是小女生的那种天真纯洁美，这种美更具有有一种诱惑的美。

也许是因为身材发育齐全的缘故，袅娜多姿的身段再穿上那么条超短迷你裙，给人的一种印象实在太具有吸引力。

迷你裙也并非只是年轻女孩的专利，那么到这里就要说到成熟妩媚的女性。

一般来说，女性所穿的迷你裙流行的主张是放大优点、忽视缺点。

白色短裙风格非常中性，线条简洁又能显露身材与时髦感，非常适合成熟的女性。

既可以在办公室穿着尽显淑女风范，也可以在逛街时穿着尽显妩媚。

就算年过三十的你没有一双漂亮的大腿，但你若穿上一条迷你裙，足下再蹬双7~8厘米高的高跟鞋，性感诱人中带着利落、强势的女人味道，这又何尝不能体现你的美丽，你的风情。

虽然长裙也挺美，但总感觉很拖沓，不像迷你裙这般利落，来得自然和动感。

近年来明星对迷你裙的热衷更让人不可思议。

记得歌星“小甜甜”布兰妮、贝克汉姆的妻子维多利亚在接受媒体的采访时，曾不约而同地穿上了迷你裙纷纷亮相，其中维多利亚最出位，她穿的一条裙子只有18厘米长。

还有像网球名将小威廉姆斯，球打得多棒，就算在身材上面不够雅观，但仍然摆脱不了迷你裙的诱惑，照样在大众之下堂而皇之地穿上那虽然并不得体但仍然有滋有味的迷你裙。

还有我们经常在各个网站上所看到的山口百惠小姐穿的那种白色系列的迷你裙，那种最显眼的地方是在两侧带有蓝条，穿在清纯如她的身上给人一种青春时尚美。

这种既带有青春时尚美又不泛女人味的打扮似乎看起来更让她凭添几分魅力。

迷你裙从发明到遭到众人的非议再到现在被女人所热衷地喜爱娥，再到被大众所接受并推崇，在这几个轮回的潮流里再度回归自然。

迷你裙是越穿越火热，而迷你裙的发明者玛丽·奎恩特是越来越老了，现已年过七旬的她仍然忽视自己的创造，高高地站在时尚舞台上抑扬顿挫地向世界的人们说道：“迷你裙是更高级的，是董事会主席一样的地位。

它是非常非常女人味的，性感的……”高跟鞋的诱惑当你处在一个沉闷的城市里，若连一个女人身影都看不见的时候，会不会越发觉得沉闷。

但你只需感觉到那飘忽而来的气息以及高跟鞋与地面的亲吻声音而感知她的存在，能够倾听这城市愉悦的声音，就已经足够了。

微微裙底风，点点鞋下音，魅力的意象无与伦比。

高跟鞋作为女人的一种专利，作为一种时尚文化，无论是中跟，还是高跟，或是超高跟，已被许多女人毫无理由地疯狂地爱恋着。

高跟鞋起源于17世纪法国宫厅服饰，随后被传到美国。

最开始是出现在受法国文化影响较深的城市新奥尔良。

那里的妓女发现，穿高跟鞋姐妹的客人比不穿高跟鞋姐妹的客人要多得多，一时间，全体妓女都穿起了高跟鞋。

这个特别的“时尚先锋”很快就风靡到普通的妇女中，迅速影响到整个美国和欧洲，蔓延到全世界。

……插图

<<女人骄点>>

媒体关注与评论

前言美女如此多娇，引无数男人竞折腰。

在这个妖娆多姿个性化十足的社会，做一个时尚美女，让女人的“骄”点褶褶生辉，更加闪耀，越来越被这个时代的人们所接受并推崇。

其实，在每个女人的骨子里，不由自主地都有着对所谓流行时尚潜意识的迷恋，只是在成长的过程中，她们不断地被那些传统陈腐的观念所束缚，别太另类、别太扎眼、别太突出、别太讲究穿衣打扮，于是这种爱美的欲望只有不断地被压抑。

然而，作为一个现代都市里的女人，置身于这个姹紫嫣红、绚丽多姿的时代，有谁还会心甘情愿地压抑自己的爱美欲望而委屈自己呢？虽然，人们总是冠冕堂皇地把“人不可以貌相”挂在嘴上，总是大谈特谈只要内在美，可是每个人的心底尤其是风华正茂的年轻女子，她们心底的深处还是希望有一颗美好的心能包附在同样美好的躯壳里。

一个装扮得体、妩媚动人的女人总是会被众人所注目，甚至还会引起一种莫名的妒意。

仪态万千、风华绝代是美貌与气质的结合，而一个体陋貌丑的女子是无论如何也风华绝代不起来的。

女人为谁而美？古人早有传世名言：女为悦己者容。

为了这个“悦己者”，不知引发出多少惊心动魄的历史变故。

古今中外，也不知道发生了多少“冲冠一怒为红颜”的故事。

古希腊人为了一个绝世美女海伦，能打十年血流成河的仗；唐明皇为了一个倾国佳人杨玉环，整天沉迷于美色之中，差点祸国殃民；克林顿为了一个白宫实习生莱温斯基，险些丢了总统的宝座。

无论是名媛淑女，或是小家碧玉，如此一个区区“美”字就将秉持着“爱江山更爱美女”妙言的天下男人搞得惊心胆寒恐慌不安。

可见“美”字之威力。

在追求个性化的新世纪里，做一个时尚美女又何尝不是男人眼里的焦点，又何尝不是这个世界的焦点。

我曾写过一篇叫做“来世要选择做女人的N种理由”的短文，其中一个观点就是：因为女人在追逐时尚方面大大优胜过男人，她们拥有众多让自己美丽起来的选择目标。

我们常常可以看到，在各个百货商场、大型超市、精品店里无一不摆设着琳琅满目、眼花缭乱的女人用品。

各种风格、各种款式的服饰，闪闪发光、形色不一的金银首饰，怪模怪样、高低不等的时尚皮鞋，还有美不胜收的化妆品等等。

只要我们往大街上一走，呈现在眼前的无不是让人耳目一新的亮丽风景。

而男人的用品实在是寥寥无几，不是千篇一律的西服，就是款式单一的衬衫，再或者就是那几双笨重而单一的皮鞋而已，毫无变幻色彩之感，太过平淡和单调至极。

仔细想想，既然上天给了我们这样一项众多选择的专利，作为二十一世纪的女性，为何又不好好加以利用呢？利用这些能让女人美起来、魅起来的东西呢？古人说：“女为悦己者容”。

其实，现在女人的“容”，已经不仅是为“悦己者”，在更多的层次上是注重自身的愉悦，为每一个欣赏赞叹自己的眼神而容，为别的女子投来嫉妒的目光而容，为迎合时尚潮流而容。

二十一世纪的新女性，她们凭着自身丰富的阅历、敏捷的思维和较高的学历立足于现代都市，走在潮流的尖端。

她们懂得用独特的视角和见解来引导自己，用个性的色彩和感观强化自己，展示自己的风情，取悦自己的心灵。

追求生活的高质量和活出率性的自我，是一个现代女子所追求的最佳境界。

她们是文明的象征，时尚的先导，她们用自己的魅力美化了这个世界，这个世界也因为这些活力四射的时尚女子而变得更为妖娆，更为美丽。

<<女人骄点>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>