

<<通行全本四大名著>>

图书基本信息

书名：<<通行全本四大名著>>

13位ISBN编号：9787806969175

10位ISBN编号：7806969179

出版时间：2011-9

出版时间：天津古籍出版社

作者：天津古籍出版社 编

页数：2256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<通行全本四大名著>>

前言

《红楼梦》《水浒传》《三国演义》《西游记》是中国明清时期最具代表性、最著名的四部长篇小说。它们的出现标志着中国古代小说艺术的辉煌成就，奠定了中国古典小说在世界文学史中的不朽地位，是中国乃至全人类共同拥有的宝贵文化遗产。

这四部杰出的古典小说问世后便广为流布，到今天，市场上已经有不计其数的版本，并被翻译成多种文字在海外出版。

《三国演义》是中国第一部长篇章回体小说，描写的是从东汉末年到西晋初年之间近一百年的历史风云，全书反映了三国时代的政治、军事斗争和各类社会矛盾的渗透与转化，概括了这一时代的历史巨变，塑造了一批叱咤风云的英雄人物。

《三国演义》的作者是罗贯中。

小说采用浅近的文言，明快流畅，雅俗共赏；笔法富于变化，对比映衬，旁冗侧出，波澜曲折，摇曳多姿。

又以宏伟的结构，把百年左右头绪纷繁、错综复杂的事件和众多的人物组织得完整严密，叙述得有条不紊，前后呼应，彼此关联，环环紧扣，层层推进。

《三国演义》开创了历史小说的先河，代表了历史小说的最高成就。

《三国演义》最早刊本为明嘉靖年间刊刻的《三国志通俗演义》，亦称“罗本”、“嘉靖本”，是公众认为最接近罗贯中《三国演义》原本的本子。

清康熙年间，毛宗岗对“罗本”作了较大的修改，使小说的内容更加完整。

其师金圣叹称之为“第一才子书”，这就是至今通行的一百二十回本《三国演义》，通常称为“毛本”。

本书即以“毛本”为底本，删去了书中的眉批、行间的夹注及评语、插图和卷次字样，更正了明显的错夺衍读文字，除个别有歧义和易误解的字用繁体字外，其余均采用简化字排版，同时也保留了部分异体字、通假字，以使读者能更好地品味原著风貌。

<<通行全本四大名著>>

内容概要

《通行全本四大名著（套装共4卷）》分包括了《红楼梦》《水浒传》《三国演义》《西游记》四册。

《通行全本四大名著（套装共4卷）》分别选取最接近原作的版本作为底本，并采用众所周知的版本进行裨补阙漏，使本书可谓“通行全本”。

<<通行全本四大名著>>

书籍目录

《西游记》目录：第一回 灵根育孕源流出 心性修持大道生 第二回 悟彻菩提真妙理 断魔归本合元神 第三回 四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名 第四回 官封弼马心何足 名注齐天意未宁 第五回 乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪 第六回 观音赴会问原因 小圣施威降大圣 第七回 八卦炉中逃大圣 五行山下定心猿 第八回 我佛造经传极乐 观音奉旨上长安 附录 陈光蕊赴任逢灾 江流僧复仇报本 第九回 袁守诚妙算无私曲 老龙王拙计犯天条 第十回 二将军官门镇鬼 唐太宗地府还魂 第十一回 还受生唐王遵善果 度孤魂萧璃正空门 第十二回 玄奘秉诚建大会 观音显象化金蝉 第十三回 陷虎穴金星解厄 双叉岭伯钦留僧 第十四回 心猿归正 六贼无踪 第十五回 蛇盘山诸神暗佑 鹰愁涧意马收缰 第十六回 观音院僧谋宝贝 黑风山怪窃袈裟 第十七回 孙行者大闹黑风山 观世音收伏熊罴怪 第十八回 观音院唐僧脱难 高老庄大圣除魔 第十九回 云栈洞悟空收八戒 浮屠山玄奘受心经 第二十回 黄风岭唐僧有难 半山中八戒争先 第二十一回 护法设庄留大圣 须弥灵吉定风魔 第二十二回 八戒大战流沙河 木叉奉法收悟净 第二十三回 三藏不忘本 四圣试禅心 第二十四回 万寿山大仙留故友 五庄观行者窃人参 第二十五回 镇元仙赶捉取经僧 孙行者大闹五庄观 第二十六回 孙悟空三岛求方 观世音甘泉活树 第二十七回 尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王 第二十八回 花果山群妖聚义 黑松林三藏逢魔 第二十九回 脱难江流来国土 承恩八戒转山林 第三十回 邪魔侵正法 意马忆心猿 第三十一回 猪八戒义激猴王 孙行者智降妖怪 第三十二回 平顶山功曹传信 莲花洞木母逢灾 第三十三回 外道迷真性 元神助本心 第三十四回 魔王巧算困心猿 大圣腾那骗宝贝 第三十五回 外道施威欺正性 心猿获宝伏邪魔 第三十六回 心猿正处诸缘伏 劈破傍门见月明 第三十七回 鬼王夜谒唐三藏 悟空神化引婴儿 第三十八回 婴儿问母知邪正 金木参玄见假真 第三十九回 一粒金丹天上得 三年故主世间生 第四十回 婴儿戏化禅心乱 猿马刀归木母空 第四十一回 心猿遭火败 木母被魔擒 第四十二回 大圣殷勤拜南海 观音慈善缚红孩 第四十三回 黑河妖孽擒僧去 西洋龙子捉鼉回 第四十四回 法身元运逢车力 心正妖邪度脊关 第四十五回 三清观大圣留名 车迟国猴王显法 第四十六回 外道弄强欺正法 心猿显圣灭诸邪 第四十七回 圣僧夜阻通天水 金木垂慈救小童 第四十八回 魔弄寒风飘大雪 僧思拜佛履层冰 第四十九回 三藏有灾沉水宅 观音救难现鱼篮 第五十回 情乱性从因爱欲 神错心动遇魔头 第五十一回 心猿空用千般计 水火无功难炼魔 第五十二回 悟空大闹金岷洞 如来暗示主人公 第五十三回 禅主吞餐怀鬼孕 黄婆运水解邪胎 第五十四回 法性西来逢女国 心猿定计脱烟花 第五十五回 色邪淫戏唐三藏 性正修持不坏身 第五十六回 神狂诛草寇 道昧放心猿 第五十七回 真行者落伽山诉苦 假猴王水帘洞誉文 第五十八回 二心搅乱大乾坤 一体难修真寂灭 第五十九回 唐三藏路阻火焰山 孙行者一调芭蕉扇 第六十回 牛魔王罢战赴华筵 孙行者二调芭蕉扇 第六十一回 猪八戒助力败魔王 孙行者三调芭蕉扇 第六十二回 涤垢洗心惟扫塔 缚魔归正乃修身 第六十三回 二僧荡怪闹龙宫 群圣除邪获宝贝 第六十四回 荆棘岭悟能努力 木仙庵三藏谈诗 第六十五回 妖邪假设小雷音 四众皆遭大厄难 第六十六回 诸神遭毒手 弥勒缚妖魔 第六十七回 拯救驼罗禅性稳 脱离秽污道心清 第六十八回 朱紫国唐僧论前世 孙行者施为三折肱 第六十九回 心主夜间修药物 君王筵上论妖邪 第七十回 妖魔宝放烟沙火 悟空计盗紫金铃 第七十一回 行者假名降妖怪 观音现象伏妖王 第七十二回 盘丝洞七情迷本 濯垢泉八戒忘形 第七十三回 情因旧恨生灾毒 心主遭魔幸破光 第七十四回 长庚传报魔头狠 行者施为变化能 第七十五回 心猿钻透阴阳窍 魔王还归大道真 第七十六回 心神居舍魔归性 木母同降怪体真 第七十七回 群魔欺本性 一体拜真如 第七十八回 比丘怜子遣阴神 金殿识魔谈道德 第七十九回 寻洞擒妖逢老寿 当朝正主救婴儿 第八十回 姹女育阳求配偶 心猿护主识妖邪 第八十一回 镇海寺心猿知怪 黑松林三众寻师 第八十二回 姹女求阳 元神护道 第八十三回 心猿识得丹头 姹女还归本性 第八十四回 难灭伽持圆大觉 法王成正体天然 第八十五回 心猿妒木母 魔主计吞禅 第八十六回 木母助威征怪物 金公施法灭妖邪 第八十七回 凤仙郡冒天止雨 孙大圣劝善施霖 第八十八回 禅到玉华施法令 心猿木母授门人 第八十九回 黄狮精虚设钉钯宴 金木土计闹豹头山 第九十回 师狮授受同归一 盗道缠禅静九灵 第九十一回 金平府元夜观灯 玄英洞唐僧供状 第九十二回 三僧大战青龙山 四星挟捉犀牛怪 第九十三回 给孤园问古谈因 天竺国朝王遇偶 第九十四回 四僧宴乐御花园 一怪空怀情欲喜 第九十五回 假合真形擒玉兔 真阴归正会灵元 第九十六回 寇员外喜待高僧 唐长老不贪富贵 第九十七回 金酬外护遭魔毒 圣显幽魂救本原 第九十八回 猿熟马驯方脱壳 功成行满见真如 第九十九回 九九数完魔划尽 三三行满道归根 第一百回 径回东土 五圣成真 《红楼梦》 《三国演义》 《水浒传》

<<通行全本四大名著>>

章节摘录

版权页：这正是星星之火，能烧万顷之田。

须臾间，风狂火盛，把一座观音院，处处通红。

你看那众和尚，搬箱抬笼，抢桌端锅，满院里叫苦连天。

孙行者护住了后边方丈，辟火罩罩住了前面禅堂，其余前后火光大发，真个是照天红焰辉煌，透壁金光照耀！

不期火起之时，惊动了一山兽怪。

这观音院正南二十里远近，有座黑风山，山中有一个黑风洞。

洞中有一个妖精，正在睡醒翻身。

只见那窗门透亮，只道是天明。

起来看时，却是正北下的火光晃亮，妖精大惊道：“呀！

这必是观音院里失了火！

这些和尚好不小心！

我看时，与他救一救来。

”好妖精，纵起云头，即至烟火之下，果然冲天之火，前面殿宇皆空，两廊烟火方灼。

他大拽步，撞将进去，正呼唤叫取水来，只见那后房无火，房脊上有一人放风。

他却情知如此，急人里面看时，见那方丈中间有些霞光彩气，台案上有一个青毡包袱。

他解开一看，见是一领锦裯袈裟，乃佛门之异宝。

正是财动人心，他也不救火，他也不叫水，拿着那袈裟，趁哄打劫，拽回云步，径转东山而去。

那场火只烧到五更五明，方才灭息。

你看那众僧们，赤赤精精，啼啼哭哭，都去那灰内寻铜铁，拨腐炭，扑金银。

有的在墙筐里，苦搭窝棚；有的赤壁根头，支锅造饭；叫冤叫屈，乱嚷乱闹不题。

却说行取了辟火罩，一筋斗送上南天门，交与广目天王道：“谢借！

谢借！

”天王收了道：“大圣至诚了。

我正愁你不还我的宝贝，无处寻讨，且喜就送来也。

”行者道：“老孙可是那当面骗物之人？

这叫做‘好借好还，再借不难’。

”天王道：“许久不面，请到宫少坐一时，何如？

”行者道：“老孙比在前不同，‘烂板凳，高谈阔论，了；如今保唐僧，不得身闲。

容叙！

容叙！

”急辞别坠云，又见那太阳星上。

径来到禅堂前，摇身一变，变做个蜜蜂儿，飞将进去，现了本象看时，那师父还沉睡哩。

行者叫道：“师父，天亮了，起来罢。

”三藏才醒觉，翻身道：“正是。

”穿了衣服，开门出来。

忽抬头，只见些倒壁红墙，不见了楼台殿宇。

大惊道：“呀！

怎么这殿宇俱无？

都是红墙，何也？

”行者道：“你还做梦哩！

今夜走了火的。

”三藏道：“我怎不知？

”行者道：“是老孙护了禅堂。

见师父浓睡，不曾惊动。

<<通行全本四大名著>>

”三藏道：“你有本事护了禅堂，如何就不救别房之火？”

”行者笑道：“好教师父得知，果然依你昨日之言，他爱上我们的袈裟，算计要烧杀我们。若不是老孙知觉，到如今皆成灰骨矣！”

”三藏闻言，害怕道：“是他们放的火么？”

”行者道：“不是他是谁？”

”三藏道：“莫不是怠慢了你，你干的这个勾当？”

”行者道：“老孙是这等惫懒之人，干这等不良之事？”

实实是他家放的。

老孙见他心毒，果是不曾与他救火，只是与他略略助些风的。

”三藏道：“天那！”

天那！

火起时，只该助水，怎转助风？”

”行者道：“你可知古人云：‘人没伤虎心，虎没伤人意。’

他不弄火，我怎肯弄风？”

”三藏道：“袈裟何在？”

敢莫是烧坏了也？”

”行者道：“没事！”

没事！

烧不坏！

那放袈裟的方丈无火。

”三藏恨道：“我不管你！”

但是有些儿伤损，我只把那话儿念动念动，你就是死了！”

”行者慌了道：“师父，莫念！”

莫念！

管寻还你袈裟就是了。

等我去拿来走路。

”三藏才牵着马，行者挑了担，出了禅堂，径往后方丈去。

<<通行全本四大名著>>

编辑推荐

《通行全本四大名著(套装共4册)》收录了我国古典文学四大名著。

《红楼梦》是了不起的。

它在中国古典文学里面，带来了一个全新空前未有的东西，就是把女人当人，对女性的尊重。

《三国演义》是一部断代的历史小说。

《水浒》，是作为一部小说流传在读者中间的，但它的故事情节和人物形象，又并非完全出于虚构。

《西游记》玄奘取经的史实只成了一点因由，完全从历史小说——早期长篇小说的唯一品类——中分裂出来，独立而成为神魔小说的新品类。

<<通行全本四大名著>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>