

<<读陶丛稿>>

图书基本信息

书名：<<读陶丛稿>>

13位ISBN编号：9787806969168

10位ISBN编号：7806969160

出版时间：2011-7

出版时间：天津古籍出版社

作者：邓琼

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<读陶丛稿>>

内容概要

这本集子分为三辑，第一辑主要是对陶诗艺术魅力的探讨。

中国文化史上，陶渊明是第一位经常做到心境与物境冥一，能够“不为诗，写其胸中之妙耳”之人，在他身后也无人达到他的高度。

在艺术实践上，陶渊明确定了中国诗学平淡美的取径和指向，为后来“诗论意境说”的提出立了开路之功。

第二辑是陶渊明与阮籍、陶渊明与苏轼的比较。

第三辑是关于陶渊明生平、享年、题署，以及作品流传和品评的考述。

<<读陶丛稿>>

作者简介

邓琼，1947年生，安徽省芜湖市人。

1969年南开大学中文系毕业。

曾任天津塘沽文联副主席、塘沽作家协会主席。

主要从事文学编辑和散文创作及古典文学研究。

著有散文集《山堂问柳》，发表古典文学与津沽文学研究论文近百篇。

主编或为主要撰稿人的文集有《海风》《海韵》《天津楹联》《塘沽今日游》《汉字大观图文集粹(第二册)》等。

<<读陶丛稿>>

书籍目录

序

第一辑

陶诗艺术魅力探源

天地一东篱，万古一重九——试论陶诗与传统审美观之关系

陶渊明对自然美学观的历史贡献

陶渊明四言诗之我见

四言诗可视为全部陶诗之纲

陶渊明四言诗的独创性

读解陶渊明四言诗

停云并序

时运并序

荣木并序

赠长沙公并序

酬丁柴桑

答庞参军并序

劝农

命子

归鸟

读史述九章

扇上画赞

第二辑

陶渊明阮籍诗歌的异同

陶渊明与阮籍美学思想比较研究

走开与“不退”——从苏轼学陶看陶渊明的独特魅力

志存高远，任真弃伪

走开与“不退”

委运乘化与以道家的精神作儒家的事业

渊深朴茂不可到

苏轼和陶诗与陶渊明原诗比对释评

饮酒二十首

归园田居六首

读山海经十三首

咏贫士七首

己酉岁九月九日

东方有一士

游斜川

咏史三首

移居二首

桃花源记

岁暮和张常侍

时运

《答庞参军》四言

止酒

还旧居

连雨独饮二首

<<读陶丛稿>>

示周续之祖企谢景夷三郎

劝农

辛丑岁七月赴假还江陵夜行涂口

九日闲居

拟古九首

停云

怨诗楚调示庞主簿邓治中

杂诗十二首

癸卯岁始春怀古田舍二首

赠羊长史

形影神三首

归去来兮辞

乙巳岁三月为建威参军使都经钱溪

和刘柴桑

乞食

庚戌九月中于西田获早稻

丙辰岁八月中于下潏田舍获

五月旦作和戴主簿

酬刘柴桑

和胡西曹示顾贼曹

与殷晋安别

于王抚军座送客

答庞参军五言

和郭主簿二首

始作镇军参军经曲阿作

第三辑

《陶渊明集》的流传、刊行及陶评沿革

最早的传抄本

萧统八卷本

陶诗写本在唐代的传播

渊明文名至宋而极

宋元之交和元重注释析义

明人的多方面接受

清代以后陶集编撰进入汇考阶段

新中国成立后的陶集编撰和陶研

陶渊明年岁之辩述评

关于陶渊明姓名及年号、甲子的问题

主要参考书目

后记

<<读陶丛稿>>

章节摘录

版权页：灵活现地刻画出来，显现出“不以躬耕为耻，不以无财为病”的真淳。他也并不掩饰自己对儿女学业、前途的关心，不故作姿态地以超凡脱俗的避世翁自居。以至把他看作古今诗人之冠的苏轼也不能完全理解他，笑他“还有责子诗”，不够放达。阮籍把郁积在内心的哀怨和愤懑都在诗歌中倾泻出来。他的八十二首《咏怀》诗，就是一部交织着对统治者怨恚、对个人壮志未酬的感伤的组曲。虽然很多诗从字面上不一定能坐实确切的内涵，“难以情测”，但透过所写的物象晕染出的氛围，可以明确地感受到诗人的情绪，并进一步体味、忖度出蕴含在深层的那难以直言却又喷薄溢射的情衷。如其十一“湛湛长江水，上有枫树林。皋兰被径路，青骊逝騷騷……一如黄雀哀，涕下谁能禁？”江水、皋兰、青骊、黄雀这些可见可闻的物象及其中所包孕的典故，烘托了悲哀的气氛，传达出诗人触目兴叹、随时感发的痛苦心境，也就不言中自然表露出对曹魏集团日益衰败的忡忡忧心。其次，陶、阮都在一定程度上突破了儒家圈定的审美标准。历来许多文人由于“思无邪”、“温柔敦厚”之囿，抒情写怀顾虑重重。陶渊明却打出了“质性自然”的旗帜，“纡辔诚可学，违己讵非迷”，反对对个性的束缚。他还写了一篇长达十段的爱情狂想曲——《闲情赋》，关键部分为“十愿十悲”。

<<读陶丛稿>>

编辑推荐

《读陶丛稿》是由天津古籍出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>