第一图书网, tushu007.com

<<浮华人生>>

图书基本信息

书名：<<浮华人生>>

13位ISBN编号：9787806967638

10位ISBN编号：780696763X

出版时间：2010-6

出版时间：天津古籍出版社

作者：徐公持

页数：353

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<浮华人生>>

前言

中国文学史就如一条天汉银河，呈现着源远流长、壮丽辉煌的景观。
用望远镜观察，它当然包含着无数单个的大小星球，而且众多星球还构成许多星系、星团，彼此连贯，互相辉映，成为苍穹中的基本物质存在特征。
以魏晋南北朝一段为例，就有建安七子、竹林七贤、二十四友、竟陵八友等等文士集团，它们都可以说是重要的星系。
作为重要星系之一的二十四友，由西晋一朝最著名的文士所组成，代表着当时的文学成就，也体现着一代风气和潮流。
由于这个群体的基本社会道德取向存在一定的瑕疵，也由于不少重要成员自身作风存在种种弱点，这些复杂的因素，导致历来的评论家对这个群体的批评，往往比较严苛，甚至负多正少，“浮华文士”的斥责声不绝于耳。
这里或许与论者坚持道德批评传统立场有关。
我们在一些文学史论著中，虽然能够看到如陆机、潘岳、左思、刘琨等人，他们曾以诗人、辞赋家、散文家、文论家等身份，跻身于若干论著的叙述主题之中，他们的某些作品，也曾受到相关研究者的重视，博得较高的赞誉。
但作为一个群体，二十四友在后世受到的对待，基本上可以用鄙薄一语来形容。
平心而论，“浮华文人”的判词，对于二十四友来说，实在算不得怎样冤枉。
他们当初在许多场合的表演，他们惊世骇俗的言论和行为，他们花样繁多的心思和手段，令一向服膺文行忠信、礼义廉耻圣训的后世人士实难苟同。
“洛阳争豪”、“望尘而拜”、“饮人狂药”、“干没不已”等标志性语词，给他们涂抹上了鲜明的负面色彩。
二十四友的历史道德定位其实没有太多疑问，问题只是我们今天如何从更深入的层次去看待他们当初的表演？
如何解释这个群体在西晋社会的生成和出现？
如何切实地分析他们的人生成败和事业得失？
如何总结二十四友留下的人生经验和立身行事教训，从中认清中华文人甚至整个民族灵魂特征所在？

第一图书网, tushu007.com

<<浮华人生>>

内容概要

中国文学史就如一条天汉银河，呈现着源远流长、壮丽辉煌的景观。
用望远镜观察，它当然包含着无数单个的大小星球，而且众多星球还构成许多星系、星团，彼此连贯，互相辉映，成为苍穹中的基本物质存在特征。
以魏晋南北朝一段为例，就有建安七子、竹林七贤、二十四友、竟陵八友等等文士集团，它们都可以说是重要的星系。
作为重要星系之一的二十四友，由西晋一朝最著名的文士所组成，代表着当时的文学成就，也体现着一代风气和潮流。
由于这个群体的基本社会道德取向存在一定的瑕疵，也由于不少重要成员自身作风存在种种弱点，这些复杂的因素，导致历来的评论家对这个群体的批评，往往比较严苛，甚至负多正少，“浮华文士”的斥责声不绝于耳。
这里或许与论者坚持道德批评传统立场有关。
我们在一些文学史论著中，虽然能够看到如陆机、潘岳、左思、刘琨等人，他们曾以诗人、辞赋家、散文家、文论家等身份，跻身于若干论著的叙述主题之中，他们的某些作品，也曾受到相关研究者的重视，博得较高的赞誉。
但作为一个群体，二十四友在后世受到的对待，基本上可以用鄙薄一语来形容。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

徐公持，1964年毕业于哈尔滨师范学院研究生班古典文学专业，导师张志岳教授。
旋入中国科学院文学研究所古代文学研究组（室）从事研究工作，专业方向为先秦至隋文学。
历任助理研究员、副研究员、研究员，兼任中国社会科学院研究生院教授、博士生导师。
1985年起任《文学遗产》杂志主编，历时20年。
主要著作有：《嵇康与元籍》（上海古籍出版社）、《中国古典作家》（台湾国文月刊社）、《中国古典传记》（合著，上海文艺出版社）、《魏晋文学史》（人民文学出版社）等，又于《中国社会科学》、《文学评论》、《文学遗产》、《国学研究》（北京大学）等刊物上发表论文多篇。

第一图书网, tushu007.com

<<浮华人生>>

书籍目录

自序开篇语第一章　贾谧本事（上）“ 功臣0贾充 ”贾南风入宫贾后专权司马炎之失策第二章 贾谧本事（下）由“ 韩谧 ”到“ 贾谧 ”贾谧“ 权过人生 ”贾氏专权与势力平衡贾谧与司马遹第三章“ 二十四友 ”之结成“ 二十四友 ”之结成时间贵胄与高官：“ 二十四友 ”人物概观(之一)名士：“ 二十四友 ”人物概观(之二)文学之士：“ 二十四友 ”人物概观(之三)核心成员与外围分子“ 二十四友 ”与其他士人之关系第四章 西晋社会与“ 二十四友 ”贵族门阀体制与“ 二十四友 ”思想文化潮流与“ 二十四友 ”浮竞士风与“ 二十四友 ”第五章“ 二十四友 ”之行为及性格特征行为之一：“ 傅会 ”种种行为之二：贵游品格之一：“ 解德行而锐人事 ”品格之二：轻躁与无行道德沦丧之根源第六章 石崇解读：“ 身名俱泰 ”人生观的力行者“ 士当令身名俱泰 ”任侠无行检“ 寒暑不逾契 ”金谷风流第七章 潘岳解读。“ 奇童 ”之“ 干没 ”史“ 奇童 ”与“ 栖迟十年 ”《阁道谣》及其后果“ 既得而患失 ”《闲居赋》解读友情·亲情“ 干没不已 ”第八章 陆机解读：从“ 流誉京华 ”到“ 华亭鹤唳 ”“ 伐吴之役，利获二俊 ”“ 振缨承华 ”与“ 改服就藩 ”“ 鲁公 ”与“ 皇储 ”间的选择“ 二陆 ”之比较第九章 左思解读：“ 翰苑今朝是独游 ”始入文坛有妹左棻《三都赋》与“ 洛阳纸贵 ”洛阳贵游及结交贾谧《咏史诗》凄凉结局第十章 刘琨解读：“ 何意百炼刚，化为绕指柔 ”“ 昔在少壮，未尝检括 ”“ 烈烈悲风起，泠泠涧水流 ”善于怀抚，短于控御英雄悲歌关于刘舆第十一章“ 二十四友 ”其他成员概述(上)郭彰：权势次于贾谧，二十四友中“ 副头领 ”诸葛诠：又一位外戚．缪徵：贾谧父党，潘岳伦辈邹捷：虽有才学，颇为权奸所用崔基：家世清望，潘岳同道王粹：贵尚公主，沉沦名利周恢：皇室姻亲，巧于用短和郁：有清干之誉，无补于危局陈畛：游刃乱世，年寿最长刘讷：汉代皇族，有人伦识鉴许猛：幽州名臣，颇好交游杜斌：事迹无多，被害甚早刘壤：炎汉后裔，行止不明第十二章“ 二十四友 ”其他成员概述(下)挚虞：托迹“ 二十四友 ”，学问冠世欧阳建：雅有才藻，含冤而死牵秀：好为将帅，情义亏缺杜育：一代“ 神童 ”，拙于用长第十三章 公元300年：血腥大杀戮、盛衰大转折贾后之乱——太子通被害贾后贾谧被诛“ 二十四友 ”作鸟兽散300年尾声第十四章“ 八王之乱 ”与“ 二十四友 ”八王之乱梗概八王之乱根由八王之乱中的“ 二十四友 ”第十五章“ 五胡乱华 ”与“ 二十四友 ”“ 五胡乱华 ”梗概及其根由“ 五胡乱华 ”中“ 二十四友 ”的表演“ 二十四友 ”结局述评第十六章“ 二十四友 ”之文学评议“ 二十四友 ”文学的浮华一面“ 二十四友 ”文学的正面表现“ 文章之中兴 ”：“ 二十四友 ”的文学史贡献结束语后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

政治道德名声非常低下，甚至相当“臭”！
为了自身利益和名声起见，当时有一批老练圆滑的官僚，对外戚往往保持一定的距离，不想贴得太近。
这样的官员有王戎、何劭等。
王戎本是无行文士，性素狡狯，“溶冲谲诈多端”（《晋书》本传），又说“戎与贾、郭通亲，竞得不坐，寻转司徒。
”（同上）原来王戎与贾谧、郭彰本是一党，无所谓“友”不“友”了。
或许他位居三公，官衔太高，要他加入“二十四友”行列，反有些不便罢。
王戎等人的做法，也真取得了实效：他们在元康年间因与贾氏势力站在同一立场，保持着事实上的勾结，能够确保高官厚禄、作尽威福。
世故如王戎，对当时“王政将圮”的形势看得很清楚，他采取的对应策略是“苟媚取容”，可知王戎一类人物，心中全无国家社会责任，亦全无个人道德可言，唯有一己的私利而已。
再说在300年政变发生后，贾、郭等被赵王伦所杀，王戎虽因女婿裴颁无辜被杀受到牵连，但也只是免官而已，并未被当作贾氏党羽严惩。
当时赵王伦之子司马荟甚至想召他为“军司”，博士王繇说：“溶冲谲诈多端，安肯为少年用？
”（《晋书·王戎传》）乃止。
王戎为自身安全计，保持与贾谧的一定距离，不加入“二十四友”，采取暗中“通亲”做法，这更符合其“谲诈多端”行事方式。
总之，当时朝廷官员以及各方面名士，基于各种情况，出于各种考虑，对贾氏势力采取不同的态度。有攀附干谒、积极参与者，有严正拒绝、不与周旋者，有若即若离、表里不一者，亦有旁观坐视、关联较少者，总之呈各种不同表现，情况复杂。
总的看，无论贾谧当时如何炙手可热“权过人主”，他毕竟属于后党外戚势力，而经过两汉以来的多次起起伏伏的反复斗争，外戚势力在朝廷中往往被一般士大夫所鄙视，所以即使在元康时期最得意之际，除“二十四友”外，贾谧政治上的真正盟友并不多，许多人与他只是表面敷衍而已，即使是“二十四友”中人，情况也各有差异，并非都是贾谧死党，有的甚至仅是短暂交游。
此一情况，使其实际政治影响力受到相当的限制。
另一方面，又因当时不少王公大臣采取旁观坐视态度，又使得他们的活动包括若干阴谋活动能够得逞于一时，没有遇到太多的障碍，谋害太子通即是最显著一例。

第一图书网, tushu007.com

后记

首先要说明的是，我将此项课题当作一件重要工作来做。
因为西晋“二十四友”无疑是文学史上的一个重要存在，在中国历代无数文士集团中，无论在参与人数上、对时代风气的影响上、文学代表性上，都少有超过它的。
如果无视“二十四友”，你就很难全面评论西晋一朝以及魏晋南北朝文士和文学。
所以对于像我这样以研究文学史为业，而且以中古文学为主要观照对象的人而言，不谈论一番“二十四友”，简直就会成为一种生平的缺憾。
命运注定了我必须做这一课题。
正因此，我在七年前，曾以本课题申请国家社科基金项目，并且被审议诸公垂顾批准立项。
既然有此正式名份，自当悉心尽力，完辑其事，以修诚信，并昭风教。
为此我在两年之内集中精力，研究材料，安排章节，草成了初稿。
不过出于种种考量，特别是由于本人对于文稿质量不尽满意，内心总想有待完善提高，再行面世，所以未能及时上交，更未考虑安排出版事宜。
还要说明的是，我将此一课题，当作了一项小小的试验。
长久以来，内心就存在一种学术境界上的向往，这就是希冀能够在严肃的学术研究与活泼的大众阅读之间，架设一座宽阔平坦的桥梁。
我曾读过先哲如梁启超、闻一多等先生的一些优秀学术论著，大为其精辟内容与生动文风所折服。
顾颉刚先生《秦汉的方士与儒生》一书，也以其富含趣味文字，缕述秦汉两朝曾经非常活跃的方士活动，并让读者领略当时的文化风习。
记得我在一夜之间便读完该书，当时我固然年方弱冠精力旺盛，但主要是它的强大魅力让人难以释手。
典型在前，后继不竞。
半个多世纪之后，时下学术论著，似乎再难见到先哲们的流风遗韵。
我们经常见到有一些论著，或者以晦涩艰深文字，拒读者于学术门外；或者以奇僻新颖名词，掩盖实际内容的贫乏；或者不是将复杂的问题清理得简明扼要，而是将简单的事情说得愈益复杂，“深入浅出”，两头都不沾。

第一图书网, tushu007.com

<<浮华人生>>

编辑推荐

《浮华人生:徐公持讲西晋二十四友》是名家讲堂。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com