

<<妈祖文化研究>>

图书基本信息

书名：<<妈祖文化研究>>

13位ISBN编号：9787806963302

10位ISBN编号：7806963308

出版时间：2006-9

出版时间：天津古籍

作者：罗春荣

页数：291

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<妈祖文化研究>>

内容概要

妈祖传说与中国远古神话之间有着千丝万缕的联系，存在着渊源关系。

这就是作者写本书的初衷。

妈祖传说起源于中国封建社会中期的宋元时代，盛行于封建社会后期的明清两代。

这一时期“传说”、“传闻”极其兴盛，多见于正史、野史、地方史志和稗史、笔记小说之中。

这是一部专门研究妈祖文化的书，从五大部分详尽介绍了有关妈祖文化的起源、发展、鼎盛以及对中国古代社会经济、文化的影响、对海运的影响，折射出妈祖文化的深刻内涵及强大生命力。

<<妈祖文化研究>>

作者简介

罗春荣，1961年毕业于天津师范大学中文系，曾从事教育、政府行政和新闻工作，发表论文及其他作品30余篇。

长期热衷于田野调查，搜集、整理和研究妈祖文化流传于民间的相关资料、遗存和传说，掌握大量第一手资料。

1993年发表《天津皇会在西郊的流传》一文。

2000年发表以妈祖文

<<妈祖文化研究>>

书籍目录

妈祖文化的深刻内涵及其强大生命力（代前言）妈祖文化的起源 妈祖其人 宋代崇道与妈祖信仰的形成 妈祖传说与宋代海上交通和海上贸易 妈祖传说中的克敌斗争故事 从妈祖传说看宋代社会的自然灾害 妈祖传说贴近百姓生活 宋代《夷坚志》中的妈祖题材小说海运与妈祖文化的北传 妈祖信仰在元代海运中的地位 直沽立庙何时始 妈祖文化与佛教文化的结合妈祖文化的长足发展 郑和下西洋与明代妈祖文化的发展 明《正统道藏》与天津天后宫 《太上老君说天妃救苦灵验经》再塑妈祖形象 《三宝太监西洋记》中妈祖形象的描写 明代孤本章回小说《天妃娘娘传》港澳地区的妈祖信仰与妈祖文化的对外传播 明清时期香港、澳门地区的妈祖文化 琉球《历代宝案》——妈祖文化对外传播的历史纪录 妈祖文化的鼎盛时期 天津皇会 天津的“拴娃娃”与“洗娃娃” 天后宫：天津年文化的摇篮和荟萃之地 从《天后圣母幽明普度真经》看妈祖文化与儒文化的结合 “图说妈祖”之始——清代妈祖题材的绘画作品 澎湖天后宫——荷兰殖民者入侵的历史见证 郑成功收复台湾——“开台妈祖”与“开山圣王” 施琅攻台与妈祖澎湖助战 清代官方信仰与民间信仰共举局面的形成和发展 天妃何时封天后——还历史本来面目

<<妈祖文化研究>>

编辑推荐

一部研究妈祖文化的专题著作，阐述妈祖文化千年发展的历史轨迹；从神话学角度，解读妈祖传说的深刻内涵及其强大生命力的根源；披露历史典籍中有关妈祖记载的原始文献资料，纠正有关妈祖历史记载及民间流传的某些重大谬误。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>