

<<梁启超致江庸书札>>

图书基本信息

书名：<<梁启超致江庸书札>>

13位ISBN编号：9787806960448

10位ISBN编号：7806960449

出版时间：2005-5

出版时间：天津古籍出版社

作者：梁启超江靖汤志钧马铭德校订

页数：156

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梁启超致江庸书札>>

内容概要

《新会梁启超书札》五十通、七十六葉，另封面、内封、封底各一葉，用梁启超自制『饮冰室用箋』，如『饮冰集张公方碑』、『写陶句自制箋』、『集张伯敦碑』、『饮冰室啓事』等，也有少量坊间『文美齋蘭亭箋』和『幣制局用箋』，係一九一三年~一九二六年间写给江庸的。

内封题『新会梁启超书札 民国十五年装池』，下有江庸题署。

本书主要收编了梁启超先生当年任司法总长期间，与江庸交接工作期间的书札五十二篇。

本书为近代史研究提供了鲜为人知的信息与资料。

另外也为书法艺术研究者提供了艺术欣赏的范册。

<<梁启超致江庸书札>>

作者简介

梁启超(1873~1929),近代思想家、文学家、学者。

字卓如,一字任甫,人称任公,号饮冰子,或署饮冰室主人。

广东新会人。

清代同治十二年(1873)正月二十六日(2月23日)生于新会县南西江入海口半岛上的熊子乡茶坑村。

祖父名维清,字镜泉,秀才,为县学教谕。

父名宝瑛,字莲润,科名不得志,教读乡里。

梁启超幼从家庭及城乡多师受学,6岁读毕《四书》、《五经》。

"八岁学为文,九岁能缀千言"(《三十自述》)。

12岁中秀才。

17岁中举人。

自称"自十七岁颇有术于中外强弱之迹"(《适可斋记言记行·序》)。

光绪十四年(1888)起,肄业于广州学海堂(道光四年两广总督阮元所建立),仍为乾嘉以来正统派"汉学"及词章之学。

光绪十六年中举人。

此年秋,他和学海堂同学陈千秋,同奉南海康有为为师。

康有为"取其所挟持之数百年无用旧学更端驳诘,悉举而摧陷廓清之","自是决然舍去旧学,自退出学海堂"(《三十自述》)。

康有为讲学于广州长兴里万木草堂,梁启超从康有为始习经世致用之学,包括今文经学、史学、西学乃至佛学,思想为之一变。

康有为著《新学伪经考》、《孔子改制考》等,梁启超并参与校勘、分纂。

在文学创作上,梁启超有多方面的努力和尝试。

诗歌、散文、戏曲和小说,他都写过,而以散文为大宗。

他"夙不喜桐城派古文",也打破了"幼学为文,学晚汉魏晋"的束缚,自求解放,"务为平易畅达,时杂以俚语、韵语及外国语法,纵笔所至不检束",而"条理明晰,笔锋常带情感,对于读者,别有一种魔力焉"(《清代学术概论》二十五)。

他的"新文体",对传统古文是一次猛烈的冲击,为王韬以来散文社会化进一步的发展。

他的散文可分政论、传记、杂文三大类。

政论如《变法通议》、《排外平议》、《新民说》、《异哉所谓国体问题者》、《袁政府伪造民意密电书后》、《辟复辟论》等,都是现实政治、社会的产物,或为原则议论,或为具体事论,务于详论博辩,说理深透,有现实和历史意义,有思想认识价值。

他的传记文,长短大小不一,作风亦多变化。

有些略似旧史传,如《殉难六烈士传》(《戊戌政变记》),叙事谨严,语言简练,刻画人物的性格特征有形象性,代表其早期传记文风貌。

后于光绪二十七年(1901)作《中国四十年来大事记》,一名《李鸿章》,即《李鸿章传》和《南海先生传》,自觉地改革中国传统的史传文,而代之以西人的夹叙夹议的评传体,并溯源于《史记》的《伯夷列传》、《屈原列传》、《货殖列传》,强调写传记写得象其为人,注重传记的历史性,要求符合历史的实际,写出真实的历史。

他写了许多历史人物传记,实际都是写一个时期的历史。

他还写了大量杂文。

这些杂文,内容形式多种多样,篇幅较小,难以分类。

光绪二十五年(1899)作的《自由书》,成于"每有所触,应时援笔,无体例,无次序,或发论,或讲学,或记事,或抄书,或用文言,或用俚语,惟意所之",则是读书笔记或随感录之类,是最初一本杂文集。

光绪二十七年(1901)十一月,《清议报》出版100期,他有《清议报》一百册祝辞……,其中说

<<梁启超致江庸书札>>

：“其内容之重要者，则有……《少年中国说》、《呵旁观者文》、《过渡时代论》等，开文章之新体，激民气之暗潮。

“这三篇是他早期散文的代表作，篇幅较长，亦属杂文一类。

它们都不是通常的政论文，而只是以政论的内容，出之以特殊的形式，指出现象，提出问题，发为感慨，振奋人心。

最突出的是《少年中国说》，极力歌颂少年的富有朝气的精神作用，振奋老大帝国的暮气沉沉和日益衰颓的人心；不嫌重叠堆砌，反复强调，多用譬喻，淋漓尽致；运用语言，又非常自由，或奇或偶，或文或白，或中或外，打破一切格式，运用各种手段，力求表达一事一理明白无碍。

这种文章才华横溢，气势奔放，感情充沛，语言丰富，有强烈的鼓动性，是适应改良运动宣传需要的产物。

他充分发挥了散文宣传作用，使散文成为政治斗争最有效的工具。

他的散文虽有重叠累赘的缺点，过于疏展铺陈，但就形式风格和社会影响来说，确是代表散文发展的新的历史阶段。

梁启超作诗较晚，绝大部分是流亡国外的作品，今存古近体诗 360 多首，词 60 多首。

他热心提倡“诗界革命”，但并不以诗人自命，而以余事为诗。

《雷庵行》、《读陆放翁集》、《太平洋遇雨》、《澳亚归舟杂兴》、《自励二首》、《志未酬》、《举国皆我敌》、《二十世纪太平洋歌》、《爱国歌四章》等等，抒发被迫流亡的愤慨，富有自豪感和积极乐观、献身革命的精神，歌颂新天地、新思想、新文化，突出地歌颂爱国主义，有进步意义和认识意义。

作品表现了自己诗论的特点，即旧风格含新意境，亦不排斥新名词。

一般热情奔放，直抒胸臆，朴实晓畅，格调妥当，足称一种“新派诗”。

他自认“诗半旧”，亦符合实际。

<<梁启超致江庸书札>>

编辑推荐

《新会梁启超书札》五十通、七十六葉，另封面、内封、封底各一葉，用梁启超自制『饮冰室用箋』，如『饮冰集张公方碑』、『写陶句自制箋』、『集张伯敦碑』、『饮冰室啓事』等，也有少量坊间『文美齋蘭亭箋』和『幣制局用箋』，係一九一三年~一九二六年间写给江庸的。内封题『新会梁启超书札 民国十五年装池』，下有江庸题署。

本书主要收编了梁启超先生当年任司法总长期间，与江庸交接工作期间的书札五十二篇。本书为近代史研究提供了鲜为人知的信息与资料。另外也为书法艺术研究者提供了艺术欣赏的范册。

<<梁启超致江庸书札>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>