

图书基本信息

书名：<<崇古理念的淡退：王世贞与十六世纪文学思想>>

13位ISBN编号：9787806960264

10位ISBN编号：7806960260

出版时间：2004-05

出版时间：天津古籍出版社

作者：孙学堂

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

王世贞是十六世纪后期声望显赫的文坛领袖。

从早年的锐意复古到晚年兼容并包，他的文学思想发生了全方位的转变。

这种转变是自负英才之个体与不堪振作之时代不断碰撞融合的产物，在很大程度上代表了整个时代文学思想发展的趋向和进程。



书籍目录

引言

第一章 弘治以后的文学思想转变

第一节 士风、学风之变化

一、士风的变化

二、学风的变化

第二节 从台阁体到复古派

第三节 南北文风融合与复古理论之发展

第四节 嘉靖前承前启后的文学思想

第二章 王世贞的思想观念与处世心态

第一节 嘉靖、万历时期的政局与士风

第二节 王世贞的思想观念

第三节 王世贞的处世心态

第三章 王世贞与后七子

第一节 王世贞前期的艺术追求

第二节 王世贞前期的理论主张

第三节 王世贞前期的文学批评

第四节 王世贞与后七子

第四章 王世贞后期文学思想的转变

第一节 文学批评的变化

第二节 艺术追求的转变

第三节 王世贞后期的理论主张

第五章 王世贞与隆庆、万历时期的文学思想转变

第一节 王世贞与隆庆、万历时期的文坛

第二节 王世贞后辈羽翼的文学思想

第三节 王世贞与性灵文学思想

征引古籍简目

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>