

<<杂家话杂（上下）>>

图书基本信息

书名：<<杂家话杂（上下）>>

13位ISBN编号：9787806958841

10位ISBN编号：7806958843

出版时间：2009-7

出版时间：李绍飞 云南美术出版集团公司，云南美术出版社（2009-07出版）

作者：李绍飞

页数：668

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杂家话杂（上下）>>

前言

读到本书的诸君，其第一印象就是：哇，真杂！

是，是杂。

中学语文教材本身就十分驳杂，这不光指课文，涉及古今中外、诗词歌赋，更为庞杂的是跟课文有关的各方面知识，天文地理、衣食住行、神仙佛道、五行八作，靡不涉及。

做一个合格的中学语文教师，非得是个“杂家”不可！

笔者自一九六三年昆明师院（前身是西南联大）中文系毕业，从事中学语文教学不觉已是三十又七个春秋矣（2000年退休）。

在职期间，笔者认为，中学语文，可以析作四块：语言文字、语言文化、语言文学、语言文章。

后二者，兹事体大，不敢触及。

而语言文字，涉及古今汉语，现代汉语可以指导写作，已伸入“语言文章”，可以不计；而古代汉语，又可分作四块：文言虚词、文言实词、文言语法、文言修辞，它们基本属于高考辅导范畴，笔者虽有若干资料，只是不想来凑这个热闹了。

于是，进入本书的只有《汉字百变》以及成语、对联、一些词语的出处等等。

因此，构成本书主体的还是语言文化及昆明的风物名胜。

而言文化，主要还说的是古代。

涉及的多是下里巴人。

属于平民生活之必需。

即拿“食”来说，粮食蔬果、蜜糖酒药、节俗风物，民之大欲存焉，故备述甚详。

笔墨纸张、书籍制度，乃传承文化之载体，故考之亦细。

进食写字，端赖坐具，故追述始末。

姓名避讳、年龄婚姻，人所必知，故不殫词费。

科举官制，影响中国几千年，是亦不可不知。

茶与稻谷，源自云南，身为滇人，岂不发扬。

<<杂家话杂（上下）>>

内容概要

《“杂家”话杂（套装上下册）》主要包括语言文化及昆明的风物名胜两大部分。其中语言文化，主要还说的是古代。涉及的多是下里巴人，属于平民生活之必需。如粮食蔬果、蜜糖酒药、节俗风物、笔墨纸张、书籍制度、姓名避讳、年龄婚姻、科举官制等等。

<<杂家话杂(上下)>>

书籍目录

上册粮食粮食制品六畜本土蔬果外来果蔬食器(一)食器(二)酒器水器“食”义三字饼小食·点心馄饨饺子稍麦元宵·汤团鲜花饼粽子月饼重阳糕年糕饵快米线过桥米线甑儿糕北京烤鸭汽锅鸡萨其马白肉蜂蜜·蜂蜡古代的糖古代的酒古代的织物丝织品服色与朝代黄色穿着用字服色等级制度江州司马青衫湿庶民之服裤式之变古代书籍制度茶古兰与今兰梅·蜡梅·杨梅杨柳·芙蓉桂琼花昙花蒙汗药马蟋蟀鹊之报喜与乌之二柄守宫指环贝龟之命运象之踪迹虹喷嚏扇如意·爪杖眼镜名片风筝(纸鸢)暖水瓶钟馗之衍化关羽的神化干支纪年、月、日、时古代记时器二十四节气冬九九与夏九九年龄称呼籍·贯·籍贯三族·九族五服婚姻闹房茶与婚俗姓·氏·名·字·号单名·复名·范字·行派“名”及时代风尚谥号·庙号·年号·尊号小名避讳登龙门科举落第与登第姓名与祸福古代的宰相地方行政区划与地方官官名进食样式与椅桌的演变坐姿·执笔分食与合食坐次宴席座次八仙桌座次座次方位与尊卑官制尊左尊右流变礼节种种五行八卦八旗薙(剃)发令十从十不从中国九州朝代古都丝路……下册源于《诗经》的成语成语旧读分化成语同义成语古今异义成语正解成语抛薪救火无毒不丈夫风马牛易混词“明日黄花”渊源“露马脚”出处“破天荒”由来“父母官”语源“抱佛脚”语源“癞蛤蟆躲端午”语源“瞎子点灯白费蜡”语源“名不见经传”语源“一寸光阴一寸金”出处“天下兴亡，匹夫有责”出处“黄山归来不看岳”出处“先辈”之称流变“挂羊头卖狗肉”演变“三长两短”探源“千里鹅毛”演变“天地君亲师”源流急急如律令官职滥称龙生九子·杀风景北堂·萱堂·令堂烽燧·狼烟败北银样鑊枪头三寸丁谷(穀)树皮粥马温十三点二百五不管三七二十起始发端词牌读音《木兰诗》注对联的特点马蹄韵属对训练……

<<杂家话杂(上下)>>

章节摘录

五菜《黄帝内经·素问·藏气法时论》：“五菜为充。

”《黄帝内经·灵枢经·五味》：“五菜：葵甘，韭酸，藿咸，薤苦，葱辛。

”葵葵属锦葵科，冬葵、冬苋菜。

叶片圆如猪耳，色绿，梗亦绿色。

嫩梢、嫩叶可作蔬菜，食之有滑溜感。

明李时珍《本草纲目·草五·葵》：“古人采葵必待露解，故曰露葵。

今人呼为滑菜，言其性也。

”《诗·豳bin风·七月》：“七月亨(烹)葵及菽。

”西汉史游《急就篇》：“葵、韭、葱、薤、蓼、苏、姜。

”元王桢《农书》八：“葵为百菜之主，备四时之馔。

”明王世懋《学圃杂疏·蔬疏》：“古人食蔬必曰葵。

”清吴其濬《植物名实图考·蔬一·冬葵》：“冬葵，《本经》上品，为百菜之主。

”汉乐府《十五从军征》：“采葵持作羹。

”作干藏，可醃制，亦可入药。

韭韭菜属百合科。

丛生，叶细长而扁，夏秋之际开小白花，叶和花嫩时可供蔬食。

《广韵·有韵》：“韭，俗作韭。

”东汉许《说文解字·韭部》：“韭，韭菜也。

一种而久生者也，故谓之韭。

象形，在一之上；一，地也。

凡韭之属皆从韭。

”一年可剪五次，东汉崔寔《政论》：“发(髮)如韭，剪复生；头如鸡，割复鸣；吏不必可畏，小民从来不可轻。

”《诗·豳风·七月》：“四之日其蚤(早)，献羔祭韭。

”韭菹(酸菜)，用醃(醋酱)腌渍的韭菜。

《周礼·天官·醃人》：“醃人，掌四豆之实。

朝事之豆，其实韭菹。

”韭菁，韭菜花。

可腌制成菜，北魏贾思勰《齐民要术·种韭》引东汉崔寔《四民月令》：“七月藏韭菁。

”

<<杂家话杂（上下）>>

后记

这本小书，原来是些平时的读书笔记。

它们之所以得以产生，从某一角度看，应该是民族融合即少数民族“汉化”的结果。

余本彝族，自始祖李才起由弥勒移民盘溪起，遂著籍盘溪。

后因信奉伊斯兰而成为回族。

至余祖父李裕光率其妻、子移居昆明，余乃得生于昆明并大学毕业，以教授汉语言文字为业。

这本书得以出版，首先要感谢美术出版社的杨旭恒先生，蒙他惠予接纳。

其次要感谢云南日报社的柴红飏同志，没有他，本书不可能付印成书；他并拨冗为本书题写了书名。

还要感谢责任编辑李林小友，他认真校对，纠正讹误，频繁往来送稿，出力尤多！

最后，还得感谢内人邱淑东，是她历年承担了绝大部份家务，使余才得以有空向学著成本书。

余仅区区一介中学教师，才疏学浅，本书容有谬误之处，还望读者诸君不吝指正为感！

<<杂家话杂（上下）>>

编辑推荐

《"杂家"话杂(套装上下册)》是由云南美术出版社出版的。

<<杂家话杂（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>