

<<浅绛彩瓷壶名家作品欣赏>>

图书基本信息

书名：<<浅绛彩瓷壶名家作品欣赏>>

13位ISBN编号：9787806957103

10位ISBN编号：7806957103

出版时间：2008-7

出版单位：云南美术出版社有限责任公司

作者：和金星

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浅绛彩瓷壶名家作品欣赏>>

内容概要

浅绛是中国山水画的一种技法，为元代画家黄公望所创。

清末，景德镇瓷画师们把这种技法运用到了瓷画中，并延伸到花鸟、人物的创作中，逐渐发展成为自成一体的瓷画艺术门类，后人就把它称为浅绛彩瓷。

浅绛彩瓷画多是以古代文人画和海派画家的画为蓝本的，因此常书有“仿某人画法”、“抚某人笔意”等语。

如“仿元人之法”、“仿华秋岳法”、“抚八大山人笔意”等。

从清末到民国初，浅绛彩瓷在中国瓷器史上活跃了60多年，给今人留下了一笔珍贵的文化遗产。

浅绛彩瓷由御窑厂的画师们发端，一开始就成为中国文人雅玩。

舞燕劳闲阶级的雅玩，受到热烈追捧，程门、金品卿、王少维等大师们的作品在当时就非常珍贵。

后来有大量画师、匠人投入到浅绛彩的创作中，作品水平参差不齐、匠气日重，最终致使该创作走到了尽头。

浅绛彩瓷壶仅仅是瓷壶大家庭里的一员，在它之前的青花、粉彩、色釉等瓷壶不乏高贵、华丽、精美，特别是官窑壶，价值连城。

在它之后的新粉彩瓷壶，因有“珠山八友”及王步等人的天才创作，又出现了瓷壶艺术的高峰。

但浅绛彩瓷壶用自己的艺术特质打动了许多人，许多人为之倾倒。

我就是这许多人中的一员，十多年来，执着地热爱浅绛彩瓷壶，偶有所得，便心潮澎湃，反复把玩，爱不释手，几近痴迷。

虽不曾拥有大师级的作品，但那些二流名家的作品已足以让我陶醉。

<<浅绛彩瓷壶名家作品欣赏>>

书籍目录

序言朱少泉余焕文许品衡黄铭光詹尧臣余少泉喻春文伯氏宝文黄福兴杜生山潘植南鸿兴丁松云臣大生
云山唐寅晓山汪永太杨紫卿子荣徐义茂永茂生徐子和石圃义兴义隆泉江西瓷业公司佚名

<<浅绛彩瓷壶名家作品欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>