

<<宫崎骏的暗号>>

图书基本信息

书名：<<宫崎骏的暗号>>

13位ISBN编号：9787806954799

10位ISBN编号：7806954791

出版时间：2006-12

出版时间：云南美术

作者：青井汎

页数：142

译者：（日）宋跃莉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宫崎骏的暗号>>

内容概要

《宫崎骏的暗号》作者清井泛，解密：《龙猫》、《千与千寻》、《幽灵公主》……文化构成，展露世界级动漫泰斗获得艺术与商业成功的核心诀窍，揭示构成宫崎动漫中富含的思想文化元素。

<<宫崎骏的暗号>>

作者简介

作者：(日)青井汎

<<宫崎骏的暗号>>

书籍目录

序章第一章 《蜜蜂的耳语》和《龙猫》1 从城市搬来的姐妹和母亲的不在场2 怪物佛兰修塔依和龙猫的近似3 献给“超凡电影”的赞歌4 隐藏在完全相反的风土人情中的意图5 神灵近旁孩子们的梦想6 转换于地下空间的故事7 再现消逝的风景8 宫崎曼陀罗第二章 欧洲史中的地层——一张隐藏着的画1 长眠在地下的西班牙史2 凯尔特森林和腐海森林的连接3 腐海森林为何增大4 早就不再畏惧森林的人类5 娜乌西卡的魔女资质6 法国革命中里昂英雄少女绛弩的面影7 娜乌西卡与占代高卢天主教徒多雷依多第三章 作品“真情”中包含的中国思想1 失去的“神”2 唤醒“王虫”的颜色3 “青衣”和“金色之野”潜藏的意义4 兽神森林中包含的五行思想5 人类无法逃避的恶神6 五行相克的缩图诉说着大地之死7 产生“感应力”的理由第四章 《幽灵公主》和宫泽贤治1 《土神和狐狸》的所读2 达达拉城的创世神话3 土神和金屋子神的转世4 黑帽子夫人为什么被描写成美人5 在《幽灵公主》中达到思想顶点6 引用五行的理由第五章 投影在兽神上的神1 大地中心诞生的幻神2 神话和故事的重合3 花轮和一的《护法童子》4 幻想巨兽和西班牙宫廷画家戈雅的《巨人》5 自然与人造的对比6 司掌生死的凯尔特神7 体现破坏与再生的印度神8 最古老文学中的兽神第六章 森林中的真实1 超越神话的时空2 沉睡在洞穴的最里面3 兽神是一位“咒术师”4 被解放的太古时代动物5 连接人与森林动物的巫师6 原始森林的迷宫7 杀神剧8 于是，大地崩溃第七章 水的故事《千与千寻》1 在崩溃的现实前面展开的世界2 与苏联著名导演塔鲁高夫斯基的共同点3 因母亲的不在而产生的“母爱”4 利用“无”的设计 终章宫崎动漫的深层1 被“真情”破坏的艺术性2 “不盈满就不行”3 孩子们失去的东西4 对待两个“神”的态度5 对于“非对称性”的异议6 与宫泽贤治的共振7 《春与修罗》的意思8 与森林共生

<<宫崎骏的暗号>>

编辑推荐

《宫崎骏的暗号》是中国第一本有关日本动漫大师：宫崎骏的图书面试！

“……我认为通俗作品，即使是浅显的，也必须是充满真情的。

它的门槛很低、很广，谁都可以进来，可是出口必须很高，而且是净化过的，绝不能是贫乏的替身、或是承认它的低劣、或是因使劲儿说服别人而增加篇幅的。

我不喜欢迪斯尼的作品。

它的入口和出口高度和广度都是一样的。

我只认为那是对观众的蔑视。

”宫崎骏

<<宫崎骏的暗号>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>