

图书基本信息

书名：<<第八届文选学国际学术研讨会论文集>>

13位ISBN编号：9787806946503

10位ISBN编号：7806946500

出版时间：2010-12

出版时间：广陵书社

作者：赵昌智//顾农

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《第八届文选学国际学术研讨会论文集》收录了：《论咏史诗类——颜延之》、《论吴淇及其》、《的诗学建构》、《日本宫内厅藏古写本卷二研究》、《汉代“以诗论赋”批评现象形成的历史考察》、《文选旧注新论》、《读中的》、《宋初三朝刊刻之消长的背景研究》、《继步陈王——谈文选二谢赠答诗》等研究文章。

书籍目录

序《选序》反映的乃萧统完成《文选》后之愉悦说——兼与林伯谦、冈村繁两先生商榷陶诗“南山”的文化意蕴李善注的情感观照——以《文选·情赋》注为例受命于诸子，拓宇于汉赋——论源锥指论《文选》中的女性作品与女性题材中古小说家眼中的《洛神赋》《九辩》为宋玉代屈原立言而作说六朝文人音乐家的审美追求与艺术贡献关于《文选》的注释、版刻与流传——以日本足利学校藏宋刊明州本六臣注《文选》为中心论明州本《文选》李善注的减注也论《文选》李善注的体例“连珠”起源、命名及著录探析从《昭明文选》编撰谈萧统的“崇悲意识”白塔寺与李善注《文选》《文选序》“事出于沉思，义归乎翰藻”新解和诗说略——读萧统《文选》随札论吴淇《六朝选诗定论》之《文选》选诗评点《文选集注》价值释证——以《文选·情赋》注为例赋序与六朝人的文体意识——兼及《文选》“误析”与增序现象论《文选》的选诗观——以《文选·情赋》注为例颜延之的作品及其语言艺术释《国殇》“埋两轮兮紮四马”《文心雕龙》影响《文选》的一个侧面——以“文学观点”与“文体选目”的比较为例《文选》卢谔、刘琨四言赠答诗注误《文选》五臣本是否“轻改前贤文旨”——驳《非五臣》之《文选》与文化史《文选集注》之编撰者及其成书年代考《文选》赋的自然观研究《昭明文选》中的“气象文学”《文选》墓志文类探析班昭《东征赋》人《选》发微利用古写钞本校《文选序》及其相关的两个问题《文选》录赋与史书录赋异同论《文选》不录张融之作的历史考察——兼论萧衍的忌刻个性及其在萧子良集团中的实际地位萧统“踵事增华说”再认识——与葛洪文学进化观比较阮元建隋文选楼之动因考述《文选》编辑宗旨拟测——《文选》研究之读《文选》令教文札记从辞令到文章——泛论《文选》中的行政文书再论傅山的文选评点论宋玉《招魂》的谏讽风格特点诠释学视域下的唐代《文选》三家注——兼论唐代《文选》的诠释历程南朝齐梁萧氏故里研究说《文选》所录阮籍《咏怀诗》《文选》“赞”类源流考论谈南宋绍兴辛巳建阳陈八郎刻本五臣注《文选》论《文选》咏史诗类——颜延之《秋胡行》论吴淇及其《六朝选诗定论》《文选》的诗学建构日本宫内厅藏古写本《文选》卷二研究汉代“以诗论赋”批评现象形成的历史考察文选旧注新论读《文选》中的《挽歌诗》宋初三朝《文选》刊刻之消长的背景研究继步陈王——谈文选二谢赠答诗竹林七贤与《文选》研究二题诸葛亮《出师表》考释嵇康《琴赋》（并序）中的文化信息司马相如人格论——从“劫财”、“劫色”说谈起

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>