

<<笔墨写新异>>

图书基本信息

书名：<<笔墨写新异>>

13位ISBN编号：9787806945018

10位ISBN编号：7806945016

出版时间：2009-12

出版时间：江苏广陵书社有限公司

作者：尹文，薛锋 著

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<笔墨写新异>>

### 内容概要

《笔墨写新异——扬州绘画艺术》一书叙述古今扬州绘画艺术概况，以时间为序，选择代表性画家，注重开宗立派的画家与画派的传承关系。

本丛书首次对扬州艺术进行系统全面的整理研究，是扬州非物质文化遗产研究的最新成果，对扬州文化建设和文化建设有积极意义。

本书不仅有丰富详尽的文字资料，还选配大量精美的图片，并配发音像资料，图文并茂，声像俱备，使读者得以从多方面认识扬州文化的精髓，了解扬州艺术的风采。

## &lt;&lt;笔墨写新异&gt;&gt;

## 书籍目录

《扬州艺术丛书》序引言丹青流绪 龙虬图画 胡场木板画 书画之厄 李思训画派 欧苏遗风 烽火扬州路 明人画本邗上画坛 寓扬新安派 白描写真派 唐宋山水派 界画袁派 小师山水派 京江二丁写照神扬州画派 石涛开扬州 扬州八怪歌 子不语怪 非仙非佛 须知八怪是贤人画非一体 画家门户当自立 板桥一派 画中十哲 华岳新罗派 流寓画家 罗家梅派 邗上五朱画论著录 “传神论” 《绘事微言》 《苦瓜和尚画语录》 《南宋院画录》 《墨缘汇观》 《扬州画舫录》 《扬州画苑录》 晚清画坛 扬州十小 太平天国壁画 陈熠画歌 红桥舫歌 虚谷海派 倪田别派艺苑奇珍 方外画僧 画谚两则 指画生活 书画润格 书画作伪 扬派装裱烽火丹青 晴社与涛社 张宴公论画 扬州女儿潘玉良 五星旗下专家许幸之 画马名家戈湘岚 学者画家张安治 鲁艺战士莫朴 油画艺术大师肖峰画院名家 省画院三画师 世纪同龄江轸光 书画印章名家 齐派传人王板哉 印沧老人李圣和 八怪遗珠李亚如 写意花鸟何庵之一代英才张世椿家学渊源 吴家三代画菊 宗家一门丹青 颜氏四代书画 陈氏年画世家 北派工笔名家 江都夫妻画家姚氏父女画家 梨园丹青妙笔画种纷呈 连环画 水彩画、油画 漆画、壁画 版画、漫画画坛今貌 水墨青绿山水 小写意花鸟画 工笔花鸟绘画 国画人物创作 画史画论研究 寒英馆藏画 展望新扬州画派作者絮语扬州艺苑门外谈(跋)

## &lt;&lt;笔墨写新异&gt;&gt;

## 章节摘录

进一步阐述了诗词绘画与人品的关系，他说：“与可之文，其德之糟粕。

与可之诗，其文之毫末。

诗不能尽，溢而为书。

变而为画，皆诗之余。

其诗与文，好者益寡。

有好其德如好其画者乎？

悲夫！

”画家重要的是人品与道德，画是人品与道德的体现。

人们喜欢绘画，而不知道要提高道德修养，这是很可悲的事情。

吟诗可以言志，绘画是在诗的余事基础上进行创作。

清代扬州画家高翔等人将苏东坡的理论奉为圭臬。

高翔论画说：“画为诗之余，犹如词为诗之余事耳。”

”在画为诗之余的学术说引导下，当时扬州画家无不工于画又致力于诗，汪士慎有《巢林集》，高翔有《西唐诗钞》，郑燮有《板桥诗钞》，黄慎有《蛟湖诗钞》，金农有《冬心先生集》、《冬心先生三体诗》、《冬心先生自度曲》，罗聘有《香叶草堂诗存》，华曲有《离垢集》，李勉有《啸村近体诗选》三卷，杨法等人都有诗集。

臧穀《续扬州竹枝词》唱道：“诗中有画细端详，册页描来廿四张。

闻道大人亲许可，画家粉墨也生光。

”苏东坡诗中有画、画中有诗的理论在扬州画坛可谓是深入人心。

苏东坡在扬州做太守时，为官清正，从不扰民，废除了劳民伤财的万花会，建造谷林堂纪念欧阳修，倡导风雅。

清代两淮盐运使衙门里建有苏亭，缅怀和追随苏东坡遗迹。

每年十二月十九日是苏东坡的生日，时扬州诗人、画家会集在琼花观，为苏东坡祝寿，并有诗曰：“

古观寒梅发，香风高下吹。

一尊介公寿，千载得人知。

品望夙所尚，丰神俨在兹。

降生同丙子，而我竟何为？

”表达了对苏东坡的崇敬之情。

苏东坡是扬州文人画家的精神领袖。

苏东坡的诗词言论对扬州画家有深远的影响，而魏晋之风深得历代文人的欣赏。

《历代名画记》记有王献之画竹图。

吴中士大夫家有美竹，王献之欲观之，咏啸良久，主人洒扫请坐，不顾而去。

尝借居空宅，便令栽竹，或问之，王献之指着竹说：“何可一日无此君耶。”

”苏东坡说：“宁可食无肉，不可居无竹，无肉使人瘦，无竹使人俗。”

”金农《冬心先生画竹、梅、马、佛，自写真题记》说：“居无竹，食无肉，居无竹长俗也，食无肉长瘦也。

是日西廊分种修篁七竿，适有客饷豚蹄者，予得饱肉坐竹中，居然不俗不瘦之人矣。

”完全与坡公同调。

扬州画竹经苏东坡、郑板桥的诗画倡导名满海内，扬州至今有个园，取意竹叶如个，一竹万个。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>