

<<书林清话>>

图书基本信息

书名：<<书林清话>>

13位ISBN编号：9787806942352

10位ISBN编号：7806942351

出版时间：2007-12

出版时间：广陵书社

作者：叶德辉

页数：236

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书林清话>>

内容概要

《书林清话》十卷、《书林余话》二卷，是清末学者叶德辉在版本目录学方面的代表之作。

《书林清话》十卷，原于清末刻成，后经三次修订，以1920年长沙观古堂第三次修订本为最佳。

《书林清话》一书为读者提供了关于古代雕版书籍的各项专门知识。

著者根据丰富的资料，用笔记体裁说明书籍和版片的各种名称，历代刻书规格、材料以及工料价值的比较，印刷、装订、鉴别、保存等方法，并叙述了古代活字印刷、彩色套印的创始和传播，各时代的著名刻本，刻书、钞书、卖书、藏书的许多掌故。

《书林余话》二卷，原是未完成的稿本，由叶德辉的侄子叶启盩在他死后铅印出版。

此书主要是对《书林清话》中事关历代刻书掌故、琐记及相关内容未尽载者，凡采宋、元、明、清诸家说部、笔记等书，汇辑成篇。

<<书林清话>>

书籍目录

书林清话叙书林清话序卷一 总论刻书之益 古今藏书家纪板本 书之称册 书之称卷 书之称本 书之称叶 书之称部 书之称函 书有刻板之始 刻板盛于五代 唐天祐刻书之伪 刀刻原于金石 板本之名称 版片之名称 刊刻之名义 卷二 书节钞本之始 巾箱本之始 书肆之缘起 刻书有圈点之始 刻书分宋元体字之始 翻板有例禁始于宋人 宋建安余氏刻书 南宋临安陈氏刻书之一 南宋临安陈氏刻书之二 宋陈起父子刻书之不同 卷三 宋司库州军郡府县书院刻书 宋州府县刻书 宋私宅家塾刻书 宋坊刻书之盛 卷四 金时平水刻书之盛 元监署各路儒学书院医院刻书 元私宅家塾刻书 元时书坊刻书之盛 元建安叶氏刻书 广勤堂刻万宝诗山 卷五 明时诸藩府刻书之盛 明人刻书之精品 明人私刻坊刻书 卷六 宋监本书许人自印并定价出售 南宋补修监本书 宋刻经注疏分合之别 宋蜀刻七史 宋监重刻医书 宋刻纂图互注经子 宋刻书之牌记 宋刻本一人手书 宋刻书著名之宝 宋刻书字句不尽同古本 宋刻书多讹舛 宋刻书行字之疏密 宋刻书纸墨之佳 宋造纸印书之人 宋印书用椒纸 宋人钞书印书之纸 宋元刻本历朝之贵贱 卷七 元刻书之胜于宋本 元刻书多用赵松雪体字 元刻书多名手写 元时官刻书由下陈请 元时刻书之工价 明时官刻书只准翻刻不准另刻 明时书帕本之谬 明人不知刻书 明南监罚款修板之谬 明人刻书改换名目之谬 明人刻书添改脱误 明许宗鲁刻书用说文体字 明刻书用古体字之陋 明时刻书工价之廉 明人刻书载写书生姓名 明人装订书之式 明毛晋汲古阁刻书之一 明毛晋汲古阁刻书之二 明毛晋汲古阁刻书之三 明毛晋汲古阁刻书之四 明毛晋汲古阁刻书之五 明毛晋汲古阁刻书之六 明毛晋汲古阁刻书之七 明毛晋刻六十家词以后继刻者 卷八 宋以来活字板 明锡山华氏活字板 明华坚之世家 明安国之世家 日本朝鲜活字板 颜色套印书始于明季 盛于清道咸以后 唐宋人类书刻本 绘图书籍不始于宋人 辑刻古书不始于王应麟 丛书之刻始于宋人 似丛书非丛书似总集非总集之书 宋元明官书许士子借读 宋元明印书用公牒纸背及各项旧纸 明以来刻本之希见 卷九 内府刊钦定诸书 四库发馆校书之贴式 武英殿聚珍板之遗漏 无锡秦刻九经之精善 纳兰成德刻通志堂经解之一 纳兰成德刻通志堂经解之二 纳兰成德刻通志堂经解之三 国朝刻书多名手写录亦有自书者 国朝不仿宋刻经史之缺典 国朝阮元刻十三经注疏本之优劣 经解单行本之不易得 洪亮吉论藏书有数等 乾嘉人刻丛书之优劣 刻乡先哲之书 古今刻书人地之变迁 吴门书坊之盛衰 都门书肆之今昔 卷十 天禄琳琅宋元刻本之伪 坊估宋元刻之作伪 宋元刻伪本始于前明 张廷济蜀铜书范不可据 日本宋刻书不可据 近人藏书侈宋刻之陋 宋元祐禁苏黄集板 宋朱子劾唐仲友刻书公案 明王刻史记之逸闻 朱竹垞刻书之逸闻 明以来之钞本 古人钞书用旧纸 钞书工价之廉 女子钞书 藏书家印记之语 藏书偏好宋元刻之癖 书林清话跋 书林余话序 书林余话卷上 书林余话卷下 书林余话跋 所引书目

<<书林清话>>

章节摘录

书林清话卷一： 总论刻书之益： 昔宋司马温公云：“积金以遗子孙，子孙未必能尽守；积书以遗子孙，子孙未必能尽读；不如积阴德于冥冥之中，以为子孙无穷之计。”

吾按：此数语，元孔行素《至正直记》亦引之，世皆奉为箴言。

然积德而子孙昌大，或金根伏猎之见讥，亦非诤谋之善。

故余谓积德、积书二者当并重。

且温公虽有是言，而其好书亦有深癖。

宋费衮《梁溪漫志》云：“温公独乐园之读书堂，文史万馀卷。

而公晨夕所常阅者，虽累数十年，皆新若手未触者。

常谓其子公休日：“贾竖藏货贝，儒家惟此耳！”

然当知宝惜。

吾每岁以上伏及重阳间，视天气晴明日，即设几案于当日所，侧群书其上，以曝其脑，所以年月虽深，终不损动。

至于启卷，必先视几案洁净，藉以茵褥，然后端坐看之。

或欲行看，即承以方版，未尝敢空手捧之，非惟手汗渍及，亦虑触动其脑。

每至看竟一版，即侧右手大指面衬其沿，而覆以次指捻面，捻而挟过，故得不至揉熟其纸。

每见汝辈多以指爪撮起，甚非吾意。

今浮图、老氏犹知尊敬其书，岂以吾儒反不如乎？

当宣志之。

“是侧温公爱书，可云笃至。

其谆谆垂诫，又何尝不为子孙计哉！

虽然吾有一说焉：积金不如积书，积书不如积阴德，是固然矣。

今有一事，积书与积阴德皆兼之，而又与积金无异，则刻书是也。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>