第一图书网, tushu007.com

<<中国音乐考古80年>>

图书基本信息

书名：<<中国音乐考古80年>>

13位ISBN编号：9787806928097

10位ISBN编号：780692809X

出版时间：2012-10

出版时间：王子初 上海音乐学院出版社 (2012-10出版)

作者：王子初

页数：552

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<中国音乐考古80年>>

内容概要

《中国音乐考古80年》主要内容包括：从滥觞到辉煌——写在《中国音乐考古80年》之前、中国音乐考古学与刘半农、黄翔鹏，先秦双音钟的“先知”、黄翔鹏音乐考古学术研究综述、王子初先生与中国音乐考古学、王子初音乐考古学术研究综述、冯光生音乐考古研究综述、方建军音乐考古研究综述等。

第一图书网, tushu007.com

<<中国音乐考古80年>>

书籍目录

从滥觞到辉煌——写在《中国音乐考古80年》之前中国音乐考古学与刘半农黄翔鹏，先秦双音钟的“先知”黄翔鹏音乐考古学术研究综述王子初先生与中国音乐考古学王子初音乐考古学术研究综述冯光生音乐考古研究综述方建军音乐考古研究综述勤学善思精辩敏行——李幼平教授学术经历及理论研究成果介绍《大系》之路《中国音乐文物大系》述评勤越二十载励溶后学心——从《中国音乐文物大系》看中国音乐史学学科建设追寻埋藏于地下的声音——读《中国上古出土乐器综论》王子初先生与他的《中国音乐考古学》崔宪与《曾侯乙编钟钟铭校释及其律学研究》曾侯乙墓音乐考古综述复原曾侯乙编钟及其设计理念曾侯乙墓出土篪的复制与研究中原出土古乐器复原研究述略我们的编钟考古编钟研究综述中国新石器时代出土乐器研究述评近几十年“笛”之音乐考古研究综述我们的团队中国艺术研究院1999～2005级音乐考古专业硕士学位论文述评中国艺术研究院2006～2009级音乐考古专业硕士学位论文述评中国艺术研究院2002级音乐考古专业博士学位论文述评中国艺术研究院2003级音乐考古专业博士学位论文述评中国艺术研究院2005～2006级音乐考古专业博士学位论文述评

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

吾辈生于今日，幸于纸上之材料外，更得地下之新材料。
由此种材料，我辈固得据以补正纸上之材料，亦得证明古书之某部分全为实录，即百家不雅驯之言亦无表示一面之事实。
此二重证据法惟在今日始得为之。
虽古书之未得证明者不能加以否定，而其已得证明者不能不加以肯定可断言也。
字里行间，已足见他对现代考古学的重视。
“ 二重证据法 ”成为中国史学领域研究方法上的一次重大革命。
郭沫若的巨著《两周金文辞大系图录考释》收录了511件青铜器。
针对两周的不同特点，他将西周铜器按王世排列，对东周铜器则按国别分类；并将青铜器的发展分为滥觞期（约相当于殷商前期）、勃古期（殷商后期及西周初至昭、穆之世）、开放期（恭、懿至春秋中期）、新式期（春秋中叶至战国末年），使传世青铜器第一次形成了较为完整的体系，成为可供古史研究之用的科学资料。
他提出的标准器断代法，对于中国青铜器的研究同样产生了深远的影响。
笔者的，《中国青铜乐钟的音乐学断代》中以编钟音阶结构特征断代的方法，一定程度上借鉴了此法：以各时期重要编钟的音阶结构作为标准尺，建立“ 刻度 ”；随着材料的逐渐丰富，可使“ 刻度 ”逐渐细密；以此标尺为基础，将新发现编钟的音阶与相应“ 刻度 ”进行比对，以判断其相对年代。
不过，王国维和郭沫若等人的这种研究所要实现的目标，却与音乐艺术本身并无多大的关系。
故从根本上说，他们的研究，仍难算是“ 音乐考古 ”。
……

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

音乐考古学在中国，文化底蕴深厚，成果举世瞩目。
宋人的“金石学”，已涉及出土古乐器的研究。
20世纪初，以发掘工作为基础的近代考古学出现于中国。
王国维等学者在商周青铜乐钟的研究上，取得了显著的成就。
　王子初等编著的《中国音乐考古80年》主要内容包括：从滥觞到辉煌——写在《中国音乐考古80年》之前、中国音乐考古学与刘半农、黄翔鹏，先秦双音钟的“先知”、黄翔鹏音乐考古学术研究综述、王子初先生与中国音乐考古学、王子初音乐考古学术研究综述、冯光生音乐考古研究综述、方建军音乐考古研究综述等。

第一图书网, tushu007.com

<<中国音乐考古80年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com