

<<爵士钢琴教程>>

图书基本信息

书名：<<爵士钢琴教程>>

13位ISBN编号：9787806927458

10位ISBN编号：780692745X

出版时间：2012-6

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：辛笛

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爵士钢琴教程>>

内容概要

本书是辛笛应用钢琴教学体系爵士钢琴系列教材之一，是高级应用钢琴、键盘和声即兴弹奏学习的一个延伸教学内容。

该书在于解决如何弹奏爵士钢琴的Walking

Bass和即兴弹奏的问题，是一本广大爵士钢琴爱好者值得学习和练习的钢琴音乐教材。

<<爵士钢琴教程>>

书籍目录

- 第一章 和弦及和弦标记
- 第二章 音阶
- 第三章 音阶式Walking Bass
- 第四章 音阶式Walking Bass与即兴弹奏
- 第五章 音阶式Walking Bassqb变化经过音的使用
- 第六章 音阶式Walking Bassqb级和弦的三六度跳进
- 第七章 音阶式Walking Bass中II7与V7和弦的上七度跳进
- 第八章 小调音阶式Walking Bass
- 第九章 音阶式Walking Bass运用在不同调上的II-V、II-V-I和弦连接中
- 第十章 使用和弦音的Walking Bass声部
 - 第一节 大调I-VI-II-V-I和弦连接
 - 第二节 使用根音和五音的Walking Bass声部
 - 第三节 减七和弦、半减七和弦的Walking Bass声部与即兴弹奏
 - 第四节 循环Walking Bass声部
- 第十一章 多重功能的和弦处理
- 第十二章 Walking Bass声部强拍上的三音、五音和七音
- 第十三章 一小节两个和弦的Walking Bass声部
- 第十四章 3/4拍walking Bass声部与即兴弹奏
- 第十五章 Walking Bass声部的其他形式
- 第十六章 和弦的选择
- 第十七章 即兴演奏常用音阶
- 综合练习

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>