

<<辛笛应用钢琴简易教程2 (第二册) >>

图书基本信息

书名：<<辛笛应用钢琴简易教程2 (第二册) >>

13位ISBN编号：9787806927274

10位ISBN编号：7806927271

出版时间：2012-3

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：辛笛

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《辛笛应用钢琴教学丛书·辛笛应用钢琴简易教程：弹儿歌学钢琴（第2册）》是辛笛应用钢琴教学法系列教学丛书之一，有快乐学钢琴、兴趣学钢琴、速成学钢琴和创造学钢琴四个教学特点，该书编写注重课程流程整体布局与教学设计，每节课都有新的知识点，模式化的教学方法与内容能让学习者在学钢琴的入门阶段感到简单、轻松和愉快。

1.快乐学钢琴：结合人的生理特点，该书第一册编写的第一至四课儿歌，都局限在1-3手指的指法练习上，固定音高，固定指法，固定左右手指位置，这种上手快、容易弹奏的入门教学方法可以让学习者快乐学钢琴。

2.兴趣学钢琴：按照教材的编排顺序，作者把收集的两百多首耳熟能详的儿童歌曲编入教材，学习者在学钢琴基础的同时，能迅速完整地弹奏大家喜爱的儿童歌曲，激发学习者的学习兴趣，建立起学习者的自信心和成就感。

3.速成学钢琴：教材使用了简易式分解和弦伴奏音型与简易式半分解和弦伴奏音型，掌握两种模式化的伴奏音型，学习者就可以把注意力放在右手的旋律运动上，达到速成的学习效果，也可以为学习者建立起右手弹旋律，左手弹伴奏的基本弹奏概念。

4.创造学钢琴：虽然教材使用的是双行谱形式排版，学习者可以在老师的指导下，完成原谱的同时，把两种简易式伴奏音型进行替换，也就是说可以使用简易式半分解和弦伴奏音型弹奏所显示的简易式分解和弦伴奏音型的曲子等，这种“一曲多弹”的学习模式体现了“辛笛应用钢琴教学法”创造学钢琴的教学思想，传递给学习者音乐是活的，是可以变化的。

5.课程流程布局合理：教材编写注重新知识点的导入，如第一册第一课学习左右手三个手指在钢琴上运动，第二课直接进入左手简易式（I-V7）半分解和弦伴奏音型的学习，右手使用一至三手指弹奏全音符、这样学习者就可以把注意力放在左手伴奏音型的学习中，第三课开始，右手声部逐渐加入二分音符、四分音符、八分音符、附点音符等节奏训练，右手的弹奏音域也从小字一组c到g慢慢进行扩展和流动。

以此类推，每节课都有新的知识点，学生在循序渐进的教学流程中，不会对所学的知识感觉困难。

6.右手弹奏指法固定化：对于应用钢琴学习者来说，右手养成良好的指法习惯是很重要的，指法提示也可以让初学者方便、快捷地掌握学习内容，能起到双手协调能力的初级训练作用。

书籍目录

第一课 低音谱号

无歌词

1. 这只小猪去集市

2. 六只小鸭子

3. 保尔的母鸡

4. 故乡的亲人

5. 珍重再见

6. 老黑奴

带歌词

7. 大鼓

8. 小羊

9. 小乌鸦爱妈妈

10. 芦笛

11. 郊游

12. 小松树

13. 玩具国

14. 小燕子

15. 好妈妈

16. 拔萝卜

17. 红公鸡

18. 摇篮曲

19. 欢乐颂

20. 唐老鸭

21. 小鸭嘎嘎

22. 乡下老鼠

23. 两只老虎

24. 我爱乡村

25. 铃儿响叮当

26. 阿童木之歌

27. 春天在哪里

28. 快乐的歌唱家

29. 对不起, 没关系

30. 共产儿童团歌

31. 爱勤劳的黑板擦

32. 每当我走过老师的窗前

第二课 弱起小节

无歌词

33. 北极星

34. 友谊地久天长

35. 小青蛙

36. 恐龙朋友

37. 公共汽车轮子转啊转

38. 猫咪的散步

39. 下午茶时光

40. 爱丽丝梦游仙境

<<辛笛应用钢琴简易教程2 (第二册) >>

41. Bingo

带歌词

42. 风铃草

43. 可爱的家

44. 鳟鱼

45. 小小木匠

46. 问候歌

47. 红河谷

48. 森林的音乐家

49. 稻草里的火鸡

第三课 小调 m- m- 7

第四课 3/3拍

第五课 6/8拍

第六课 综合练习

章节摘录

版权页： 插图：

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>