

<<中提琴中国作品集>>

图书基本信息

书名：<<中提琴中国作品集>>

13位ISBN编号：9787806927243

10位ISBN编号：7806927247

出版时间：2012-3

出版时间：沈西蒂、吴菲、刘念、蓝汉成 上海音乐学院出版社 (2012-03出版)

作者：沈西蒂，等编

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中提琴中国作品集>>

内容概要

中提琴仅比小提琴大七分之一，外形几乎一模一样，但音域比小提琴低五度。其音色别具一格，近似鼻音的咏叹，非常适合表现深沉与神秘的情调。

按照现在流行说法，中提琴应该算是件挺“低调”的乐器，这当然不仅仅只是对它音域的表述。

纵观西方古典音乐的发展史，中提琴虽然在多个时期均受到一些著名作曲家的亲睐却长期“隐居”于幕后。

它在交响乐队中具有其他乐器所不能替代的作用，又是各种不同室内乐组合固定不变的参加者，它所具有的表现力，是所有弦乐器中最善于同其他乐器，特别是同木管乐器的结合。

或许正是它与生俱来的“调色板”功能，使得人们对其是否能够胜任独奏工作显得有些漠不关心。

<<中提琴中国作品集>>

书籍目录

(中提琴谱)目录1.渔舟唱晚2.山歌3.二泉映月4.牧歌(马思聪)5.浪漫曲6.牧歌(沙汉昆)7.喇嘛寺院8.摇篮曲9.阳关三叠10.思乡曲11.草原之歌12.夏夜13.抒情曲14.飞云碧15.宋词两首16.红河山歌17.山情18.花儿为什么这样红

<<中提琴中国作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>