

<<从零起步学小号>>

图书基本信息

书名：<<从零起步学小号>>

13位ISBN编号：9787806926529

10位ISBN编号：7806926526

出版时间：2012-1

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：高健

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从零起步学小号>>

内容概要

小号的声音嘹亮、高亢、清脆、辉煌，具有高度的演奏技巧和丰富的表现力，无论在交响乐队、管乐队、爵士乐队、轻音乐队以及铜管五重奏中，它都是主要成员之一。

近些年来，小号独奏在音乐会上越来越受到广大听众的欢迎，小号也成为了深受人们喜爱的乐器之一。

对于很多初学者来说，小号这一乐器在学习过程中是有一定难度的，但是只要我们在专业教师的正确指导下、运用科学的方法，是可以比较快地掌握的。

因其铜管乐器自身的特点，在学习的初期，小号有较其它乐器困难的方面。

这主要是因为吹奏时，口型、舌、呼吸、腰部、腹肌等主要动作发生在体内，无法直接看到，所以只有在学习的过程中慢慢地体会。

因此，掌握正确的演奏方法，加强基本功训练便显得格外重要。

本书着重写了呼吸方法、口型、发音、长音练习等较为基础的内容，目的就是使初学者通过这些练习能够打下一个扎实的基础。

同时也提供了一些较简单的小型独奏曲和二重奏曲，以便提高初学者的演奏兴趣。

<<从零起步学小号>>

作者简介

高

健——中国武警军乐团小号首席、中国管乐学会理事、布鲁斯乐队队长、北京管乐协会会员。

出生于黑龙江省哈尔滨市。

自幼酷爱音乐，受父亲影响11岁开始学习小号，1991年考入武警军乐团，1997年毕业于首都师范大学音乐学院。

2002年又进修于解放军艺术学院本科。

先后师从张艺辉、李新华、朱尧州、柏林、戴中辉、付世成学习小号

担负天安门广场升旗演奏任务560余次，参加外事、司礼、大型音乐会及出访国外演出等任务近千余次，1999年10月1日参加国庆50周年大典，2009年10月1日参加国庆60周年大典。

曾先后参加了银鲛爵士乐队、臧天朔乐队和老树皮爵士乐队的大型演出，以及音乐会和全国巡演等活动，有着丰富的演出和教学经验。

<<从零起步学小号>>

书籍目录

第一章 小号的起源

第二章 小号的构造

一、小号图解

二、小号指法表

第三章 小号在吹奏时的呼吸

一、吹奏时对呼吸的要求

二、呼吸和其他方面的关系

三、一般指导

四、练习的诀窍

五、你的练习环境

第四章 小号演奏要求及发音方法

一、口型的基本要求

二、号嘴的位置

三、演奏姿势

四、发音方法

第五章 基础乐理知识

1. 五线谱大谱表

2. 五线谱的线与间

3. 音符与休止符

第六章 基础练习

第七章 小号重奏曲

第八章 小号独奏曲

<<从零起步学小号>>

编辑推荐

《从零起步学小号轻松入门》着重写了呼吸方法、口型、发音、长音练习等较为基础的内容，目的就是使初学者通过这些练习能够打下一个扎实的基础。同时也提供了一些较简单的小型独奏曲和二重奏曲，以便提高初学者的演奏兴趣。本书由中国武警军乐团小号首席高健编著。

<<从零起步学小号>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>